

# Schopenhauer-Bibliographie

Von Margit Ruffing (Wiesbaden)

## Schopenhauer-Bibliographie 1997

### I. Primärliteratur

#### Werke

1. WHITE, F. C.: *Schopenhauer's Early Fourfold Root*. Translation and Commentary. Aldershot / Brookfield: Ashgate 1997. VIII, 100 p.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *De la quadruple racine du principe de raison suffisante*. Présentation, traduction [de la 2e éd. Francfort 1847] et notes par F.-X. Chenet. Paris: Vrin 1997. 226 p.
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *De wereld als wil en voorstelling*. Deel 1: Vier boeken met als appendix de Kritiek op de filosofie van Kant. Vertaald en toegelicht door Hans Driessen. Met een inleiding van Patricia de Martelaere. Amsterdam: Wereldbibliotheek 1997. 775 p.
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *De wereld als wil en voorstelling*. Deel 2: Bevatende de aanvullingen op de vier boeken van deel 1. Vertaald en toegelicht door Hans Driessen. Amsterdam: Wereldbibliotheek 1997. 863 p.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Critique de la philosophie kantienne*. Trad. J. A. Cantacuzène [Bucarest 1889]. Revue et présentée par Jean Lefranc. Paris: L'Herne 1997.
6. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *L'arte di essere felici. Esposta in 50 massime*. Hrsg. von Franco Volpi. Milano: Adelphi 1997.
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *De kunst van het gelijk krijgen*. Vertaald en toegelicht door Tjark Kruijer. Nijmegen: SUN 1997. 78 p.

8. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Dialéctica erística o el arte de tener razón, expuesta en 38 estratagemas*. Trad. Luis Fernando Moreno Claros. Madrid: Trotta 1997. 99 p.
9. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Extraits des *Manuscrits de jeunesse*. Trad. par François-Xavier Chenet et Hans Hildenbrand. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 173-210.
10. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Essai sur les femmes. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 238-245.
11. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Leçons de Berlin: leçon inaugurale sur les quatre genres des causes. Trad. par Marie-José Pernin-Ségissement. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 222-233.
12. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Leçon sur le concept de métaphysique. [*Métaphysique de la nature*, chapitre I, Cours de Berlin, 1820.] Trad. par Jean-Paul Ferrand. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 234-237.
13. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Vom Sehn. In: *Kritik des Sehens*. Hrsg. von Ralf Konersmann. Leipzig: Reclam 1997, 187-201.

## Briefe

14. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Deux Lettres [1. vom 29.10.1822 aus Florenz an Frédéric Osann; 2. vom 21.8.1852 aus Frankfurt a. M. an Julius Frauenstädt] . In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 246-250.

## Dokumente

15. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Curriculum vitae d'Arthur Schopenhauer, docteur en philosophie. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 211-221.
16. Entretiens avec Morin, Foucher de Careil, Weill, Challemeil-Lacour. *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 251-273.

## II. Bibliographie

17. LEFRANC, JEAN: Bibliographie. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 429-432.

18. MORENO CLAROS, FERNANDO LUIS: Schopenhauer en España. Bibliografía en Castellano. In: 78. *SchopJb* 1997, 189-204.
19. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 1995, Bibliographische Notizen. In: 78. *SchopJb* 1997, 175-187.

### III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

20. AJAX, DOMINIQUE - PERNIN, MARIE-JOSÉ: Wittgenstein lecteur de Schopenhauer. Le projet philosophique du sens. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 377-404.
21. ANDOLFI, FERRUCCIO: La responsabilità di essere se stessi. Schopenhauer, Nietzsche, Simmel. In: *Iride* (Bologna) 10, 1997, 245-259.
22. ATWELL, JOHN E.: Schopenhauer on Women, Men, and Sexual Love. In: *The Midwest Quarterly* (Pittsburgh, KS) 38, 1997, Nr. 2, 143-157.
23. BAUMGÄRTEL, FRITZ: Schopenhauer und Tucholsky. Eine Einführung. In: 78. *SchopJb* 1997, 115-133.
24. BERNET, RUDOLF: Sur la sublimation: Le sujet comme spectateur esthétique. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 317-333.
25. BILSKER, RICHARD: Freud and Schopenhauer: Consciousness, the Unconscious, and the Drive Towards Death. In: *Idealistic Studies* (Worcester, MS) 27, 1997, Nr. 1-2, 79-90.
26. BÖRÖCZ, JÁNOS F.: *Resignation oder Revolution. Ein Vergleich der Ethik bei Arthur Schopenhauer und Ludwig A. Feuerbach*. Münster / Hamburg / London: LITVerlag 1997. 304 S.
27. BOISNET, MARIE-LOUISE: Égoïsme, cruauté, pitié. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 158-165.
28. CHENET, FRANÇOIS-XAVIER: Conscience empirique et conscience meilleure chez le jeune Schopenhauer. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 103-130.
29. CRÉPON, MARC: La communauté pessimiste. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 293-303.
30. DECHER, FRIEDHELM: Schopenhauers Auseinandersetzung mit Augustinus. In: 78. *SchopJb* 1997, 87-113.

31. DÖRPINGHAUS, ANDREAS: *Mundus pessimus. Untersuchungen zum philosophischen Pessimismus Arthur Schopenhauers*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997.
32. ÉLIE, MAURICE: Schopenhauer, philosophe de la lumière, de la vision et des couleurs. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 15-37.
33. FERRAND, JEAN-PAUL: De la téléologie. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 38-48.
34. GRANAROLO, PHILIPPE: Le maître qui permit à Nietzsche de devenir ce qu'il était. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 277-292.
35. GUÉRY, FRANÇOIS: Une découverte métaphysique de Schopenhauer, l'amour. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 145-150.
36. HAAR, MICHEL: La critique nietzschéenne à Schopenhauer. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 304-316.
37. HENRY, ANNE: Proust lecteur de Schopenhauer, les limites d'une fascination. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 363-376. [Vgl. auch den Hinweis von M. Koßler in den „Bibliographischen Notizen“.]
38. JANAWAY, CHRISTOPHER: Schopenhauer. In: Janaway, Christopher - Scruton, Roger - Singer, Peter - Tauner, Michael: *German Philosophers. Kant, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche*. Oxford / New York: Oxford University Press 1997.
39. KATWAN, RON: *The Primacy of the Will: Schopenhauer's Critique of the Conception of Practical Reason*. Phil. Diss.: Yale University 1996/97.
40. KIOWSKY, HELLMUTH: Die intuitive Erkenntnis bei Schopenhauer und Eduard von Hartmann. In: *Prima Philosophia* (Cuxhaven) 10, 1997, Nr. 4, 473-483.
41. KIOWSKY, HELLMUTH: Soucit v patristické literatuře a u Schopenhauera [Das Mitleid in der patristischen Literatur und bei Schopenhauer]. In: *Filosofický Časopis* (Prag) 45, 1997, Nr. 6, 1087-1093. Kommentar: Peter Horák, *ibid.*, 1093-1095.
42. KÖHL, HARALD: Schopenhauers Kritik am moralischen Sollen. In: 78. *SchopJb* 1997, 147-159.
43. KOSSLER, MATTHIAS: Grenzbestimmungen der Vernunft bei Luther und Schopenhauer. In: 78. *SchopJb* 1997, 11-29.

44. LEFRANC, JEAN: La roue du temps. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 151-157.
45. LEFRANC, JEAN: De la métaphysique à la science de l'inconscient. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 356-362.
46. LEFRANC, JEAN: Schopenhauer et les physiologistes français. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 39-58.
47. MAAR, MICHAEL: Besuch aus Porlock. Schopenhauer bei Nabokov. In: *Neue Rundschau* (Frankfurt a. M.) 108, 1997, Nr. 4, 9-16.
48. MAGEE, BRYAN: *The Philosophy of Schopenhauer*. Revised and enlarged version. Oxford: Clarendon Press 1997.
49. NEELY, STEVEN G.: Schopenhauer and the Limits of Language. In: *Idealistic Studies* (Worcester, MS) 27, 1997, Nr. 1-2, 47-67.
50. NIEHUES-PRÖBSTING, HEINRICH: Praktische Vernunft und Leib bei Schopenhauer. In: *Grundlinien der Vernunftkritik*. Hrsg. von Christoph Jamme. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1997, 184-201. [stw 1324]
51. OSIER, ÉTIENNE: L'abîme mystique. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 59-68.
52. PAUL, JEAN-MARIE: Horkheimer et Adorno: Rien faire comme une bête ou de la jussance après Schopenhauer. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 405-418.
53. PETREU, MARTA: Schopenhauer et Cioran, philosophies parallèles. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 419-428.
54. PHILONENKO, ALEXIS: La métaphysique du beau. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 69-98.
55. PICLIN, MICHEL: Le problème de la conscience et de la mort dans la philosophie de Schopenhauer. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 131-144.
56. ROGER, ALAIN: Schopenhauer, Huysmans et Zola. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 346-355.
57. SANS, ÉDOUARD: Du philosophe artiste à l'artiste philosophe. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 337-345.
58. *Schopenhauer-Jahrbuch* 1997. Würzburg: Königshausen & Neumann. 204 S.

59. Schopenhauer. *Cahier de l'Herne dirigé par Jean Lefranc*. 22 Essays, 7 textes et documents, iconographie, chronologie, bibliographie. Paris: Éditions de l'Herne 1997. 432 p.  
Der umfangreiche, in der Reihe „Cahier de l'Herne“ erschienene Band ist gänzlich Schopenhauer und seiner Philosophie gewidmet. Herausgeber Lefranc präsentiert die Beiträge - in vorl. Bibliographie einzeln aufgeführt - in fünf Kapiteln: 1. Un idéalisme athée (Élie, Ferrand, Lefranc, Osier, Philonenko); 2. Une anthropologie pessimiste (Chenet, Piclin, Guéry, Lefranc, Boisnet, Trotignon); 3. Textes et documents; 4. Schopenhauer et Nietzsche (Granarolo, Crépon, Haar, Bernet) und 5. Lectures de Schopenhauer (Sans, Roger, Lefranc, Henry, Ajax / Pernin, Paul, Petreu).
60. SIERRA, ANA: *El Mundo como Voluntad y Representación: Borges y Schopenhauer*. International Scholars Publications 1997.
61. SOMMER, ANDREAS URS: Der Welt ist der Kredit entzogen. Neue Schopenhauer- und Sartre-Anthologien. In: *Schweizer Monatshefte. Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur* (Zürich) 77, 1997, Nr. 7/8, 53-55.
62. TOKER, LEONA: *Contra Schopenhauer*. Varlam [Fihonovic] Shalamov and the *principium individuationis*. In: *real*. The Yearbook of Research in English and American Literature (Tübingen) 13, 1997, 257-271.
63. TROTIGNON, PIERRE: Sur la pitié. In: *Schopenhauer*, s. Nr. 59, 166-169.
64. WELSEN, PETER: „Ein sehr wunderliches Ding, sehr wunderlich dargestellt“ - die transzendente Apperzeption bei Kant, Fichte und Schopenhauer. In: 78. *SchopJb* 1997, 31-61.
65. WOLF, JEAN-CLAUDE: Schopenhauers Liberalismus. In: 78. *SchopJb* 1997, 63-86.

## Bibliographische Notizen

- BÖHMER, OTTO A.: *Als Schopenhauer ins Rutschen kam. Kleine Geschichten von großen Denkern*. München: Beck 1997. 210 S. [Beck'sche Reihe 1232]
- FUNKE, GERHARD: Rudolf Malter - ecce philosophus exemplaris. In: 78. *SchopJb* 1997, 135-146.
- GALERT, THORSTEN: Mitleidsethik und der moralische Status der Tiere. In: *Jahrbuch für Geschichte und Theorie der Biologie* 4, 1997, 35-126.  
Der umfangreiche Beitrag beschäftigt sich im zweiten Kapitel zentral mit Schopenhauers Mitleidsethik.

LINK-HEER, URSULA - ROLOFF, VOLKER [Hrsg.]: *Marcel Proust und die Philosophie*. Frankfurt/a. M. und Leipzig: Insel 1997. 257 S.

In den hier veröffentlichten Beiträgen des gleichnamigen Symposiums der Proust-Gesellschaft von 1994 wird Schopenhauer als „einer der wichtigsten philosophischen Mentoren Prousts“ (S. 18) mehrfach erwähnt. Insbesondere der Aufsatz „Proust und die Krise des Subjekts: die Funktion des philosophischen Modells in *À la recherche du temps perdu*“ von Anne Henry (S. 29-43) beschäftigt sich ausführlich mit der Rolle, die Schopenhauers Lehre vom Subjekt, die zwiespältige Stellung des Individuums und die Unerkennbarkeit des erkennenden Ichs mit den irrationalen Konsequenzen für Proust und speziell dessen Hauptwerk gespielt haben. Interessant ist die am Ende des Beitrags vorgebrachte These, daß Proust im Anschluß an Schopenhauer auch noch die die Moderne charakterisierende Zerstörung des Ichs zu überwinden sucht und damit über die Literatur seiner und der ihm nachfolgenden Zeit hinausweist (S. 43).

Matthias Köbler

NIEROP, MARTEN VAN: Subjectiviteit en illusie. In: *Tijdschrift voor Filosofie* (Leuven) 40, 1996, 631-641. Engl. summary 641-642. [Kant, Benn, Schopenhauer, Nietzsche].

SCHEER, BRIGITTE: *Einführung in die philosophische Ästhetik*. Darmstadt: Primus Verlag 1997. 195 S.

Die Autorin nähert sich dem Thema in insgesamt sieben Kapiteln chronologisch, indem sie die Vorstellungen vom Schönen und den daraus resultierenden Kunstbegriff in Antike, Mittelalter und Renaissance betrachtet und bis ins 20. Jahrhundert die bedeutendsten Vertreter einer philosophischen Ästhetik vorstellt; zugleich finden systematische Aspekte Eingang entsprechend der sich im Lauf der Jahrhunderte differenzierenden Problematik: I. Zur Vorgeschichte einer philosophischen Ästhetik [7-37]; II. Die Provokation zur Ästhetik als eigene Disziplin (Descartes, Leibniz) [38-52]; III. Ästhetik als Wissenschaft der sinnlichen Erkenntnis (Baumgarten) [53-72]; IV. Ästhetische Reflexion als „Erkenntnis überhaupt“ (Kant) [73-111]; V. Theorien über die Kunst als anschauliche Wahrheit (Hegel, Schopenhauer) [112-152]; VI. Kunst als „Sich-ins-Werk-Setzen“ der Wahrheit (Heidegger) [153-168]; VII. Ästhetik als Rationalitätskritik und Rettung des Nichtidentischen (Adorno) [169-188]. – Auf Schopenhauers Kunstbegriff wird in Abgrenzung zu Hegel und Kant in aller Kürze eingegangen [142-152].

Schopenhauer und Kollegen. Neue Bücher über große Philosophen. In: *Ostpreussenblatt* (Leer) 6.12.1997. [U. a. zu Böhmer, O. A.: Als Schopenhauer ins Rutschen kam, s. o.]

SCHOPENHAUER, JOHANNA: *Der Schnee*. München: Langen / Müller 1997. [Nachdruck der Erstauflage 1825.]

STÜRICKOW, REGINA: Johanna Schopenhauer in Frankreich: Ein „Gepräge bitterster Armut“. In: *Damals. Das aktuelle Geschichtsmagazin* (Stuttgart) 29, 1997, Nr. 1, 72-80.

STEGMAIER, WERNER: *Hauptwerke der Philosophie: Von Kant bis Nietzsche. Interpretationen*. Stuttgart: Reclam 1997.

## Nachträge

### Werke 1993-1996

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Contre la philosophie universitaire*. Traduit de l'allemand par Auguste Dietrich. Paris: Payot-Rivages 1993. 160 p.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Los designios del destino*: Dos opúsculos de Parerga y Paralipómena. Estudio preliminar, traducción y notas de Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Tecnos 1994. 114 p.
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Metafísica del amor. Metafísica de la muerte*. Ed. Mercedes Domínguez. Barcelona: Obelisco <sup>2</sup>1994. 70 p.
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Sobre la voluntad en la naturaleza*. Traducción de Miguel de Unamuno. Barcelona: Altaya 1995. 213 p.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Welt und Mensch*. Eine Auswahl aus dem Gesamtwerk von Arthur Hübscher. Nachdr. der durchges. Ausgabe von 1992. Stuttgart: Reclam 1996. 239 S. [RUB 8451]
6. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *De wereld een hel*. Vertaling en aantekeningen van Heleen J. Pott. Meppel: Boom <sup>4</sup>1996. 236 p.
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *La lectura, los libros y otras ensayos*. [Parerga y Paralipómena. Selección.] Trad. de Edmundo González-Blanco y Miguel Urquiola. Madrid: Edaf 1996, 203 p. [Biblioteca Edaf, 210]
8. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Respuestas filosóficas a la ética, a la ciencia y a la religión*. Trad. de Edmundo González-Blanco y Miguel Urquiola. Madrid: Edaf 1996. 283 p. [Biblioteca Edaf, 211]



## Literatur zu Schopenhauers Person und Werk

1990-1996

9. KEIL, WERNER: „Gebt mir Rossinische Musik, die da spricht ohne Worte!“ - Parallelen in Schopenhauers und Hegels Musikanschauung. In: *Augsburger Jahrbuch für Musikwissenschaft* 7, 1990, 87-116.
10. INVERNIZZI, GIUSEPPE: *Il pessimismo tedesco dell'Ottocento. Schopenhauer, Hartmann, Bahnsen e Mailänder e i loro avversari*. Firenze 1994. 600 p.
11. NEYMEYR, BARBARA: Selbstbewußtsein ohne Selbst? - Zur Bewußtseinsproblematik in Schopenhauers Ästhetik.. In: *Das Bewußtsein - philosophische, psychologische und physiologische Aspekte*. Hrsg. von Jörg Albertz. Berlin 1994, 113-146. [Schriftenreihe der freien Akademie Bd. 16.]
12. NEYMEYR, BARBARA: Das Genie als Hermaphrodit? Schopenhauers ästhetische Fertilitätsmetaphorik und ihr Verhältnis zu Nietzsche. In: *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft* (Bonn) 40, 1995, 199-217.
13. NIETZSCHE, FRIEDRICH: *Schopenhauer como educador y otros textos*. Prólogo de Jacobo Muñoz. Barcelona: Círculo de Lectores 1995.
14. ORTIZ IBARZ, JOSÉ MARÍA: *Del sufrimiento a la virtud. Fundamentación de la ética in Schopenhauer*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra <sup>2</sup>1995. 52 p.
15. PELZ, JOACHIM: *Schopenhauer soll gesagt haben... Philosophisches Traktat über Schopenhauer, Sartre, Gott & Compagnie*. Würzburg: ERGON-Verlag 1995. 297 S.
16. RÁBADE OBRADÓ, ANA ISABEL: *Conciencia y dolor. Schopenhauer y la crisis de la modernidad*. Madrid: Trotta 1995. 241 p.
17. SERRANO, ENRIQUE: Sobre el libre arbitrio en Kant y Schopenhauer. In: *Diánoia* (México) 41, 1995, 157-168.
18. AUSMUS, HARRY J.: *A Schopenhauerian Critique of Nietzsche's Thought. Toward a Restoration of Metaphysics*. Lewiston: Mellen Press 1996. 332 p.
19. BERNET, RUDOLF: The Unconscious Between Representation and Drive. Freud, Husserl, and Schopenhauer. Translated by Michael Brockmann. In: *The Truth-*

*ful and the Good*. Ed. by J. J. Drummond et al. Dordrecht, Boston u.a.: Kluwer Academic Publishers 1996, 81-95.

20. BOŽUKOVIĆ, VOGISLAV: Schopenhauer on Kant and Objectivity. In: *International Studies in Philosophy* (Torino/ Atlanta) 28, 1996, 35-42.
21. CHERLONNAIX, JEAN-LOUIS: Pourquoi Schopenhauer et Heidegger ont-ils passé sous silence la doctrine platonicienne de la vérité du plaisir? In: *Il Filebo di Platone e la sua fortuna*. Atti del Convegno di Napoli, 4-6 novembre 1993. A cura di Paolo Cosenza. Napoli: M. D'Auria 1996, 307-319.
22. FÉLIX, FRANÇOIS: Nature et philosophie selon Arthur Schopenhauer. In: *La nature. Thèmes philosophiques. Thèmes d'actualité*. Actes du XXVe Congrès de l'Association des Sociétés de philosophie de langue française, Lausanne 25-28 août 1994. Publiés par la Société romande de philosophie sous la direction de Daniel Schulthess. Lausanne: Revue de Théologie et Philosophie 1996, 572-575.
23. GERIGK, HORST-JÜRGEN: „Herr und Hund“ und Schopenhauer. In: *Thomas Mann-Jahrbuch* (Frankfurt a. M.) 9, 1996, 155-173.
24. STRATHERN, PAUL: *Schopenhauer in 90 Minuten*. Aus dem Englischen von Xenia Osthelder. Frankfurt a. M.: Eichborn 1996. 80 S.