

Schopenhauer-Bibliographie

Von Margit Ruffing (Wiesbaden)

Schopenhauer-Bibliographie 1998

I. Primärliteratur

Werke

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *L'art d'avoir toujours raison. La dialectique éristique*. Traduit de l'allemand par Dominique Miermont. Postface de Didier Raymond. Paris: Éd. Mille et une nuits, 1998. 94 p.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *El dolor del mundo y el consuelo de la religión*. Paralipómena 134-182. Estudio preliminar, traducción y notas de Diego Sánchez Mela. Madrid: Alderabán, 1998. 302 p.

Dokumente

3. APP, URS: Notes and Excerpts by Schopenhauer Related to Volumes 1-9 of the *Asiatic Researches*. In: 79. *SchopJb* 1998, 11-33.
4. ESTERMANN, ALFRED: „...also ist obige Behauptung falsch“: Ein wieder aufgetauchtes Kant-Handexemplar Schopenhauers. In: 79. *SchopJb* 1998, 57-83.
5. STOLLBERG, JOCHEN: Jahresbericht 1997 über das Schopenhauer-Archiv. In: 79. *SchopJb* 1998, 219.

II. Bibliographie

6. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 1996, Bibliographische Notizen. In: 79. *SchopJb* 1998, 211-218.

III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

7. BARRENECHEA, ARTOLA: El discurso de Schopenhauer sobre la «cosa en sí». In: Ders.: *Racionalidad y idealidad* I, II. I: La evolución del idealismo crítico: De Kant a Schelling. Salamanca: Editorial San Esteban, 1998, 107-151.
8. BERMAN, DAVID: Schopenhauer and Nietzsche: Honest Atheism, Dishonest Pessimism. In: *Willing and Nothingness*, s. Nr. 49, 179-195.
9. BIRNBACHER, DIETER: Arthur Schopenhauer. Wille und Weltverneinung. In: *Philosophen des 19. Jahrhunderts. Eine Einführung*. Hrsg. von Margot Fleischer und Jochem Hennigfeld. Darmstadt 1998, 123-143.
10. BLONDEL, ÉRIC: Contre Kant et Schopenhauer. L'affirmation nietzschéenne. In: *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger* (Paris) 3, 1998, 293-310.
11. BREAZEALE, DANIEL: Becoming who one is. Notes on Schopenhauer as Educator. In: *New Nietzsche Studies* (New York) 2, 1997/98, Nr. 3-4, 1-25.
12. CARTWRIGHT, DAVID E.: Nietzsche's Use and Abuse of Schopenhauer's Moral Philosophy for Live. In: *Willing and Nothingness*, s. Nr. 49, 117-150.
13. CI, JIWEI: Schopenhauer on Voluntary Justice. In: *American Philosophical Quarterly* (Bowling Green, OH) 15, 1998, Nr. 2, 227-245.
14. CLARK, MAUDEMARIE: On Knowledge, Truth, and Value: Nietzsche's Debt to Schopenhauer and the Development of his Empiricism. In: *Willing and Nothingness*, s. Nr. 49, 37-78.
15. COOPER, DAVID E.: Self and Morality in Schopenhauer and Nietzsche. In: *Willing and Nothingness*, s. Nr. 49, 196-216.
16. CREMER, GÜNTER: Das Odfeld als Wille und Vorstellung. Zur Schopenhauer-Affinität in Raabes „Das Odfeld“. In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* (Tübingen) 1998, 50-66.
17. DAHL, EDGAR: Der Schleier der Maya. Das Tier in der Ethik Arthur Schopenhauers. In: 79. *SchopJb* 1998, 101-111.
18. GÖDDE, GÜNTER: Freud, Schopenhauer und die Entdeckung der „Verdrängung“. In: *Psyche* (Stuttgart) 52, 1998, Nr. 2, 173-176.

19. GUPTA, R. K.: Melville and Schopenhauer. In: 79. *SchopJb* 1998, 149-167.
20. HALLICH, OLIVER: *Mitleid und Moral. Schopenhauers Mitleidsethik und die moderne Moralphilosophie*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1998. [Beiträge zur Philosophie Schopenhauers Nr. 2]
21. HAUSKELLER, MICHAEL: *Vom Jammer des Lebens. Einführung in Schopenhauers Ethik*. München: Verlag C. H. Beck, 1998. [Beck'sche Reihe 1274]
22. HIGGINS, KATHLEEN MARIE: Schopenhauer and Nietzsche: Temperament and Temporality. In: *Willing and Nothingness*, s. Nr. 49, 151-177.
23. HÖHN, LORE: Die intelligible Tat. Zu einer Gemeinsamkeit Schellings und Schopenhauers. In: *Selbstbesinnung der philosophischen Moderne. Beiträge zur kritischen Hermeneutik ihrer Grundbegriffe*. Hrsg. von Christian Iber und Romano Pocali. Cuxhaven / Dartford: JunghansVerlag, 1998, 55-94.
24. INGENKAMP, HEINZ GERD: Erlösung durch Humor. Ansätze einer weltbejahenden Ethik bei Schopenhauer. In: 79. *SchopJb* 1998, 137-148.
25. INVERNIZZI, GIUSEPPE: Leopardi, Schopenhauer e il pessimismo europeo. In: *Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Kultur* (Aarau) 20, 1998, Nr. 2(49), 16-32.
26. JANAWAY, CHRISTOPHER: Schopenhauer as Nietzsche's Educator. In: *Willing and Nothingness*, s. Nr. 49, 13-36.
27. JONES, KEN: Schopenhauer and the Desire to Die. In: 79. *SchopJb* 1998, 127-135.
28. KILBOURN, R. J. A.: Redemption Revalued in „Tristan und Isolde“. Schopenhauer – Wagner – Nietzsche. In: *UTQ* [University of Toronto Quarterly] (Downsview, Ont.) 67, 1998, Nr. 4, 781-789.
29. KIOWSKY, HELLMUTH: Parallelen im Ansatz Leopardis zu Schopenhauers Pessimismus. In: *Prima Philosophia* (Cuxhaven / Dartford) 11, 1998, 219-233.
30. LIBELL, MONICA: Active Compassion in Schopenhauer's View on Animals. In: 79. *SchopJb* 1998, 113-125.
31. LÖHNEYSSEN, WOLFGANG FRHR. VON: Die Kunst des Altertums in der Philosophie Arthur Schopenhauers. In: Ders.: *Erlebtes Altertum. Aufsätze zur Kunst- und Geistesgeschichte*. St. Augustin: Gardez! Verlag, 1998, 42-70.

32. LÖHNEYSEN, WOLFGANG FRHR. VON: Schopenhauers Sokrates, aber kein Beweis für die Unsterblichkeit der Seele. In: Ders.: *Erlebtes Altertum. Aufsätze zur Kunst- und Geistesgeschichte*. St. Augustin: Gardez! Verlag, 1998, 71-88. [Auch in: *Sokrates-Studien* III, 1997.]
33. MAJOR, LADISLAV: Schopenhauerova filosofie člověka [Schopenhauers Philosophie des Menschen]. In: *Filosofický časopis* (Praha) 46, 1998, Nr. 5, 775-791. [Engl. und deutsche Zusammenfassung S. 790f.]
34. MAXIMOVIC, GERD: *Der Wille in der Welt oder: Schopenhauer und der Voodoo-Kult*. Cuxhaven / Dartford: Junghans Verlag, 1998. 149 S.
35. MEYER, MICHAEL: *Willensverneinung und Lebensbejahung. Zur Bedeutung von Schopenhauer und Nietzsche im Werk Ricarda Huchs*. Frankfurt a.M. / Berlin / Bern u.a.: Peter Lang, 1998. 255 S.
36. NIETZSCHE, FRIEDRICH: On Schopenhauer. [Übersetzung: Christopher Janaway.] In: *Willing and Nothingness*, s. Nr. 49, 259-265. [= Appendix 1.]
37. Nietzsche's References to Schopenhauer. A Compendium. In: *Willing and Nothingness*, s. Nr. 49, 266-277. [= Appendix 2.]
38. ORBACH, HARALD L.: The Supposed Influence of Schopenhauer on Durkheim. Anatomy of Modern Myth that Exemplifies Merton's "Establishing the Phenomenon". In: *Soziale Welt. Zeitschrift für sozialwissenschaftliche Forschung und Praxis* (Baden-Baden) 49, 1998, Nr. 1, 71-91.
39. PANAGOPOULOS, NIC: *The Fiction of Joseph Conrad. The Influence of Schopenhauer and Nietzsche*. Frankfurt a.M. / Berlin / Bern u.a.: Peter Lang, 1998. 209 S.
40. PREDEL, KARSTEN: *Idealanschauung und Wesenserfahrung. Schopenhauers Metaphysik des Schönen*. Aachen 1998. [Zugl. Univ. Diss.: Berlin, 1996.]
41. REENTS, EDO: *Zu Thomas Manns Schopenhauer-Rezeption*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1998. 522 S.
42. RETHY, ROBERT: Schopenhauer. In: *A Companion to Continental Philosophy*. Edited by Simon Critchley and William R. Schroeder. Malden, MS / Oxford, UK: Blackwell Publishers, 1998, 139-151.
43. *Schopenhauer-Jahrbuch*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 222 S. [SchopJb]

44. SCHRÖDER-AUGUSTIN, MARKUS: *Décadence und Lebenswille. Tonio Kröger im Kontext von Schopenhauer, Wagner und Nietzsche*. In: *Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre* (Bonn) 48, 1998, Nr. 2, 255-275.
45. SEGALA, MARCO: *I fantasmi. Il cervello. L'anima. Schopenhauer, l'occulto e la scienza*. Firenze: Leo S. Olschki, 1998. 248 S. [Biblioteca di Nucus. Studi e testi XXX]
46. SOLL, IVAN: Schopenhauer, Nietzsche, and the Redemption of Life through Art. In: *Willing and Nothingness*, s. Nr. 49, 79-115.
47. SPIERLING, VOLKER: *Arthur Schopenhauer. Eine Einführung in Leben und Werk*. Leipzig: Reclam 1998, 272 S.
48. WARBURTON, NIGEL: Schopenhauer. In: Ders.: *Philosophy: The Classics*. London: Routledge, 1998.
49. *Willing and Nothingness. Schopenhauer as Nietzsche's Educator*. Edited by Christopher Janaway. Oxford: Clarendon Press, 1998.
50. WOLF, JEAN-CLAUDE: Willensmetaphysik und Tierethik. In: 79. *SchopJb* 1998, 85-100.

Bibliographische Notizen

- BRIESE, OLAF: *Konkurrenzen. Philosophische Kultur in Deutschland 1830-1850. Porträt und Profile*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1998.
Das interessante Buch Brieses, dessen ausführlichere Besprechung im Schopenhauer-Jahrbuch vorgesehen ist, enthält ein Kapitel über Schopenhauer mit der Überschrift: „Die höhnende Herrschaft des Zufalls“ – Der späte Ruhm des Querdenkers Arthur Schopenhauer (182–192).
- JACKSON, RUSSEL: Johanna Schopenhauer's Journal. A German View of the London Theatre Scene, 1803-1805. In: *Ars. Theatre Notebook of the Society for Theatre Research* (London) 52, 1998, Nr. 3, 142-161.
- STROHM, HARALD: *Die Gnosis und der Nationalsozialismus*. Frankfurt a.M.: edition Suhrkamp, 1997.
Unter der Überschrift „Mythische Rücktransformation“ flicht Verf. ein Kapitel über Schopenhauer in seine Arbeit ein. Die These: Vor allem von der weit verbreiteten gnostischen Religion des Manichäismus ausgehend zieht sich seit der Spätantike ein mythisches Konstrukt durch die abendländische Geistesgeschichte, nach dem es der Sinn der

Weltgeschichte sei, die Mächte der Finsternis (schon im Manichäismus durch das Judentum repräsentiert) zu bekämpfen und letztlich auszurotten. Einzig dadurch könnten die selbsternannten „Söhne des Lichts“ aus Erdenfesseln befreit und ins Kommen- de Reich des Lichts erlöst werden. Dieser Mythos breche im deutschen Idealismus (u. a. bei Fichte) erneut an die Oberfläche und sei zum ideologischen Gerüst der inneren Clique des Nationalsozialismus geworden.

Anders als etwa Micha Brumlik ordnet Verf. Schopenhauer nun als Antipoden dieses gnostischen Mythos ein. Denn in der Tradition Humes trete bei Schopenhauer erstmals die mythische Finsternis in Gestalt des Willens als primäres Seinsprinzip auf, hinter dem Rationalität und Vorstellungswelt (Licht) zurückstehen. Diese Aufwertung mythischer Finsternis läßt sich als eine Restauration „heidnischer“, jedenfalls vorgnostischer Religiosität auffassen, wie sie später bei Nietzsche, Freud, Hesse u. a. Fortsetzung findet: „Schopenhauers Philosophie hat bei allem Ernst und aller schonungslosen Offenheit etwas von einer so genialen wie genitalen Narretei. Sie zeigt die Welt als ein Zech- und Blutopfergelage; als ein – fast möchte man sagen: – männerbündlerisches, von Mithra, Wotan oder Dionysos angeführtes hahnekämpferisches Kriegsschauspiel, als ein von lichtschillernden Rossini-Violinen überzittertes Basso-continuo: was aus dem dunklen Grundton des Mutterschoßes entspringt, kehrt nach allen Abweichungen und Verirrungen im Schein des Lichts, sich männlich-fruchtbar ergießend, stets unversehrt in ihn zurück.“ (S. 250)

H. Strohm

Nachträge

Werke 1994–1997

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Sobre livros e leitura*. Trad. de Philippe Humble e Walter Carlos Costa. Porto Alegre: Ed. Paracela, 1994. 69 p.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *El mundo como voluntad y representación*. Vol. I, II. Barcelona: Planeta Agostini, 1996. [Obras maestras del mileno 54, 55.]
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Manuscritos berlineses. Sentencias y aforismos*. Selección, estudio introductorio, versión castellana y notas de Roberto Rodríguez Aramayo. Valencia: Pre-textos, 1996. 258 p.
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Bd. I: Vier Bücher, nebst einem Anhang, der die Kritik der kantischen Philosophie enthält. Teilbd. 1: 1-394; Teilbd. 2: 403-786. Köln: Könnemann, 1997.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Bd. II: Welcher die Ergänzungen zu den vier ersten Büchern des ersten Bandes enthält. Teilbd. 1: 1-477; Teilbd. 2: 487-909. Köln: Könnemann, 1997.

6. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Parerga y Paralipomena. Escritos filosóficos menores*. Parte I, vol. 1: Bosquejo de una historia de la teoría de lo ideal y de lo real; Fragmentos para la historia de la filosofía. 248 p. Parte I, vol. 2: Sobre la filosofía universitaria; Especulación trascendental sobre la aparente intencionalidad en el destino del individuo; Ensayo sobre la nigromancia y lo que con ella se relaciona. 219 p. Parte I, vol. 3: Aforismos sobre la sabiduría de la vida. 242 p. Edición de Manuel Crespillo, Marco Parmeggiani sobre la versión de Antonio Zozaya. Trad. de Edmundo González Blanco. Málaga: Ágora, 1997.
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *L'arte di essere felici. Esparta in 50 massime*. A cura di Franco Volpi. Milano: Adelphi, 1997.
8. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Dialéctica erística o El arte de tener siempre razón*. Espuesta en treinta y ocho artimañas. Traducción de Fernando Oreja. Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filosofía, 1997. 65 p. [Excerpta philosophica, 20]

Literatur zu Schopenhauers Person und Werk

1992

9. MAILLARD, CHANTAL: Recuperación de elementos védicos para la cosmovisión estética de Schopenhauer. In: *Philosophica Malacitana* (Málaga) 5, 1992, 97-116.
10. FOSTER, CHERYL: Schopenhauer's Subtext on Natural Beauty. In: *British Journal of Aesthetics* (London) 32, 1992, Nr. 1, 21-32.

1994

11. SNOW, JAMES: Schopenhauer's Style. In: *International Philosophical Quarterly* (Bronx, NY) 33, 1994, Nr. 4, 401-412.
12. SPIERLING, VOLKER: *Arthur Schopenhauer. Philosophie als Kunst und Erkenntnis*. Frankfurt a.M.: Frankfurter Verlagsanstalt, 1994. 271 S.
13. TORTORA, GIUSEPPE: Kierkegaard and Schopenhauer on Hegelianism. „Primum vivere, deinde philosophari“. In: *Metalogicon* (Roma) 7, 1994, Nr. 1, 6984.

1996

14. ALER, JAN: Schopenhauer als metafysicus. In: Ders.: *De waarheid van de kunst. Kunstfilosofische opstellen*. Einleitung und Zusammenstellung: Henk Slager. Amsterdam / Meppel: Boom, 1996, 31-54. [Erstveröffentlichung in: *Arthur Schopenhauer 1788-1860*. In memoriam A. Sch., Rekenschap 1961, 3-28.]
15. DECHER, FRIEDHELM: Der eine Wille und die vielen Willen. Schopenhauer – Mainländer – Nietzsche. In: *Nietzsche-Studien* (Berlin / New York) 25, 1996, 221-238.
16. ESTERMANN, ALFRED: „Mit großem Verlangen nach dem ersten Korrekturbogen...“ Arthur Schopenhauer, die Firma F. A. Brockhaus und die Kunst des Büchermachens. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* (Frankfurt a.M.) 47, 1997, 1–102.
17. FERRAND, JEAN-PAUL: *Schopenhauer (1788-1860) ou L'épreuve de la volonté*. Paris: Ellipses, 1996. 62 p.
18. MACEIRAS FAFIÁN, MANUEL: *Schopenhauer y Kierkegaard. Sentimiento y pasión*. Prólogo de Sergio Rábade Romeo. Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1996. 192 p.
19. MAZZERELLA, ARTURO: Del bisogno metafisico. Schopenhauer e D'Annunzio. In: *Studi Filosofici* (Napoli) 1996, 91-114.
20. NIEROP, MARTEN VAN: Subjectiviteit en illusie. [Kant, Benn, Schopenhauer, Nietzsche.] In: *Tijdschrift voor Filosofie* (Leuven) 58, 1996, 631-642.
21. SCHAEFER, ALFRED: *Die Schopenhauer-Welt. Wie aus der Welt Wille und Vorstellung wurde*. Cuxhaven / Dartford: Junghans Verlag, 1996. 430 S. [Studentexte Philosophie, 8]
22. SCHAEFER, ALFRED: *Probleme Schopenhauers*. Cuxhaven / Dartford: Junghans Verlag, 1996. 137 S. [Hochschulschriften Philosophie, 25]

1997

23. LAPUERTA AMIGO, FRANCISCO: *Schopenhauer a la luz de las filosofías de oriente*. Barcelona: Cims, 1997. 399 p. [Libros de filosofía integral]

24. PHILONENKO, ALEXIS: Fichte et Schopenhauer. In: Ders.: *Métaphysique et politique chez Kant et Fichte*. Paris: Vrin, 1997, 437-451.
25. SIERRA, ANA: *El mundo come voluntad y representación: Borges y Schopenhauer*. 1997 [International Scholars Publications]