

# Schopenhauer-Bibliographie

## Schopenhauer-Bibliographie 2000

Von Margit Ruffing (Mainz)

### I. Primärliteratur

#### Werke

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Hauptwerke* Bd. I: Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde; Über den Willen in der Natur; Die beiden Grundprobleme der Ethik; Über die Universitätsphilosophie. Bd. II: Die Welt als Wille und Vorstellung. Hrsg. von Alexander Ulfig. Köln: Parkland, 2000.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Die Kunst, glücklich zu sein. Dargestellt in fünfzig Lebensregeln*. Hrsg. von Franco Volpi. München: C. H. Beck 2000. 106 S. [= Beck'sche Reihe 1369. Paperback der Ausgabe von 1999.]

#### Dokumente

3. STOLLBERG, JOCHEN: Neues aus dem Schopenhauer-Archiv. Neuerwerbung eines Bandes aus der Bibliothek Schopenhauers. [Gleanings from the works of Laurence Sterne, London 1796. Signatur: Schop 603/315.] In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 219–222.
4. STOLLBERG, JOCHEN: Das Schopenhauer-Archiv im Jahre 1999. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 223–224.

## II. Bibliographie

5. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 1998, Bibliographische Notizen, Nachträge. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 209–217.

## III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

6. AUDI, PAUL: *Supériorité de l'éthique. De Schopenhauer à Wittgenstein*. Paris: PUF, 2000. 302 p: [Quadrige]
7. BHATT, CHETAN: Primordial Being: Enlightenment, Schopenhauer and the Indian Subject of Postcolonial Theory. In: *Radical Philosophy: A Journal of Socialist and Feminist Philosophy* (London) 1, 2000, 28–41.
8. DIRRIGL, MICHAEL: *Goethe und Schopenhauer. Mit zwei Exkursen: Leopardi – August Graf von Platen-Hallermünde*. Regensburg: Universitätsverlag 2000. 210 S.
9. DÖRPINGHAUS, ANDREAS: Der Leib als Schlüssel zur Welt. Zur Bedeutung der Funktion des Leibes in der Philosophie Schopenhauers. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 15–32.
10. DUNSCH, BORIS: Schopenhauer, Arthur. [Artikel.] In: *Metzler-Lexikon christlicher Denker*. Hrsg. von Markus Vinzent. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 2000, 617–619.
11. ESTERMANN, ALFRED: *Arthur Schopenhauer. Szenen aus der Umgebung der Philosophie*. Frankfurt a. M.: Insel Verlag, 2000. 350 S.
12. FERRAND, JEAN-PAUL: Téléologie Schopenhauerienne et Athéisme. In: *Philosophies de la nature*. Actes du Colloque tenu à l'Université de Paris 20 et 27 mars, 27 novembre et 4 décembre 1994. Éd. par Olivier Bloch. Paris: Publications de la Sorbonne, 2000, 309–317.
13. GERLINGHOFF, PETER: Motiv a struktury Masarykových a Schopenhauerových úvah o náboženstí. [Motive und Strukturen der Reflexion über Religion bei Masaryk und bei Schopenhauer.] In: *Filosofický Časopis* (Praha) 48, 2000, 227–236.

14. GOEDERT, GEORGES: Geist und Trieb – Zur Rezeption ästhetischer Gedanken Schopenhauers und Nietzsches beim frühen Thomas Mann. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 59–74.
15. GRÜN, KLAUS-JÜRGEN: *Arthur Schopenhauer*. München: Beck, 2000.
16. HÖRMANN, RICHARD: Interpretationsweisen primärer Qualitäten in der Philosophie Schopenhauers. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 33–44.
17. HOFFMANN, RAINER – HU QIUHUA: Wang Guowei, Schopenhauer und das Dunkel der Welt. Überlegungen um ein Ci-Lied aus den Renjian Ci. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 75–108.
18. HORSTMANN, ULRICH: Aus Schopenhauers Schatten. Die vierbändige Mainländer-Ausgabe beseitigt einen blinden Fleck der Philosophiegeschichte. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 165–168.
19. JACQUETTE, DALE: Schopenhauer on the Ethics of Suicide. In: *Continental Philosophy Review* (Dordrecht) 33, 2000, Nr. 1, 43–58.
20. JANAWAY, CHRISTOPHER: Arthur Schopenhauer. In: *The Blackwell Guide to the Modern Philosophers*. Oxford: Blackwell, 2000, 326–342.
21. KASACK, WOLFGANG: Schopenhauer und Russland heute. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 147–164.
22. KROPF, ANDREA: *Philosophie und Parapsychologie. Zur Rezeptionsgeschichte parapsychologischer Phänomene am Beispiel Kants, Schopenhauers und C. G. Jungs*. Basel 2000.
23. KRUEGER, STEVEN: On the Aesthetic and Non-aesthetic Forms of the Sublime in Schopenhauer's Theory of Tragedy. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 45–58.
24. LAUXTERMANN, PAUL F. H.: *Schopenhauer's Broken World-View. Colours and Ethics between Kant and Goethe*. Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers, 2000. 290 S.
25. LÖHNEISEN, WOLFGANG: Daher steht Shakespeare obenan: Arthur Schopenhauers Notizen. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 109–146.

26. LOTTER, KONRAD: *Schönheit als Glücksversprechen. Anmerkungen zu Stendhal, Tocqueville, Heine, Baudelaire, Schopenhauer, Nietzsche, Freud und Adorno*. Köln: Salon Verlag, 2000. 39 S.
27. MUDRAGEI, N. S.: The Thing-in-Itself. From Unknowability to Acquaintance (Kant – Schopenhauer). In: *The Russian Studies in Philosophy* (Armonk, NY) 38, 1999/2000, n. 3, 64–89. [Russische Originalausgabe: Vešč' v sebe: ot nepoznavaemosti k uznavanosti (Kant – Schopenhauer). In: *Voprosy filosofii* (Moskva) 1999, Nr. 1, 106–123.]
28. NEELY, STEVEN G.: Schopenhauer and the Morality of Compassion: The Culmination of the "One Single Thought". In: *Contemporary Philosophy* (Moultonborough, NH) 22, 2000, Nr. 1–2, 52–62.
29. NEELY, STEVEN G.: Schopenhauer and the Platonic Ideas. A Reconsideration. In: *Idealistic Studies* (Worcester, MA) 30, 2000, Nr. 2, 121–148.
30. PREVOST, MAXIME: Le cadavre de Schopenhauer dans le cercueil d'Edgar Poe. Notes sur *Auprès d'un mort* de Guy de Maupassant. In: *Neophilologus* (Dordrecht u.a.) 84, 2000, Nr. 3, 371–383.
31. RAYMOND, DIDIER: Kant – Schopenhauer – Nietzsche – Freud. Le bonheur des philosophes. In: *Magazine littéraire* (Paris) 389, 2000, 45–49.
32. REINHARDT, HARTMUT: Die Rezeption Schopenhauers im Theater des 19. und 20. Jahrhunderts. Hebbel – Dürrenmatt – Bernhard. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* (Berlin) 41, 2000, N.F., 223–246.
33. ROBINSON, HOKE: Alles Folgen ist Erfolgen: Schopenhauer's Objection to Kant's Second Analogy. In: *System der Philosophie? Festgabe für Hans-Dieter Klein*. Hrsg. von Ludwig Nagl und Rudolph Langthaler. Frankfurt a. M. 2000, 175–186.
34. SCHEIER, CLAUS-ARTHUR: Zur Willensfreiheit bei Schopenhauer im Blick auf Feuerbachs Abhandlung „Über Spiritualismus und Materialismus, bes. in Bez. auf die Willensfreiheit“. In: *Materialismus und Spiritualismus. Philosophie und Wissenschaft nach 1848*. Hrsg. von Andreas Arndt und Walter Jaeschke. Hamburg: Meiner, 2000, 91–100.

35. SCHNEIDER, SABINE: Samuel Becketts *Eleutheria*. Die menschliche Freiheit als schopenhauersche Tragikomödie. In: *Germanisch-Romanische Monatschrift* (Heidelberg) 50, 2000, N.F., Nr. 3, 361–377.
36. SCHWARZBAUER, ROBERT: Schopenhauer und Heidegger – Metaphysik der Baukunst und das Sein des Bauwerks. In: *Prima Philosophia* (Cuxhaven/Dartford) 13, 2000, Nr. 2, 125–131.
37. SOMMER, ANDREAS URS: Weltentsagung, Skepsis und Modernitätskritik. Arthur Schopenhauer und Franz Overbeck. In: *Philosophisches Jahrbuch* [der Görres-Gesellschaft] (Freiburg/München) 107, 2000, 1.Halbbd., 192–205.
38. SPIGGE, T. L. S.: Is Pity the Basis of Ethics? Nietzsche vs. Schopenhauer. In: *The Basis of Ethics*. Ed. William Sweet. Milwaukee: Marquette University Press, 2000, 103–125.
39. TANNER, MICHAEL: *Schopenhauer's Metaphysics and Art*. London: Phoenix, 2000. 54 p. [The Great Philosophers, 24.]
40. TIME, G. A.: Pessimizm ducha i optimizm absolutna („perezivanie“ mysli šopengauera i gegelja v rossii XIX veka). In: *Voprosy filosofii* (Moskva) 2000, n. 7, 91–105.
41. TÓTH, CVETKA: Volja kot metafizična utemeljitev sveta. Prizemljena metafizika. [Der Wille als metaphysischer Grund der Welt.] In: *Prestop. Spominski Zbornik Iztoka Saksida-Saxa* (Ljubljana) 2000, 541–552.
42. WEINER, THOMAS: *Die Philosophie Arthur Schopenhauers und ihre Rezeption*. Hildesheim: Georg Olms Verlag, 2000. 175 S.
43. WEIPER, SUSANNE: *Triebfeder und höchstes Gut. Untersuchungen zum Problem der sittlichen Motivation bei Kant, Schopenhauer und Scheler*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000.
44. WELSEN, PETER: Gott und die Übel der Welt. Zum Problem der Theodizee bei Leibniz, Kant und Schopenhauer. In: *der blaue reiter* (Stuttgart) 10, 2000, 33–37.

45. WELSEN, PETER: Schopenhauer als Kritiker und Apologet der Religion. In: *Religion und Rationalität*. Hrsg. von Renate Breuning und Peter Welsen. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000, S. 85–101.
46. *Wille und Transzendenz. Schopenhauer-Studien zum Transzendenz-Problem der Weltverneinung*. CD-ROM. Hrsg. von Michael Dirrigl. Parsberg: Autoren ohne Verlage e.V., 2000.
47. WIMMER, RUPRECHT: Zur Nachwirkung Schopenhauers im Werk Thomas Manns. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* (Berlin) 41, 2000, N.F., 185–201.
48. ZÖLLER, GÜNTER: German realism: the self-limitation of idealist thinking in Fichte, Schelling, Schopenhauer. In: *The Cambridge Companion to German Idealism*. Ed. by Karl Ameriks. Cambridge: Cambridge University Press, 2000, 200–218.

## Bibliographische Notizen

AKERMA, KARIM: *Verebben der Menschheit? Neganthropie und Anthropodizee*. Freiburg/München: Karl Alber GmbH, 2000. 392 S.

Verf. stellt die Frage nach dem „Seinsollen der Menschheit“ (S. 18), deren Beantwortung die eigentliche Aufgabe der Metaphysik sei (vgl. S. 30). Der moderne Mensch, der sich nicht mehr als geschaffen begreift, sei durch den „Tod Gottes“ zugleich weltverlassen, weil er seinem leidvollen Dasein in der Welt kein Seinsollen entnehmen kann, oder anders ausgedrückt: nicht eine Theodizee, sondern eine Anthropodizee sei erforderlich. Damit geht einher, dass das „anthropische Prinzip“ (S. 22) verneint wird, demzufolge sich der Mensch aus kosmischen Sinnzusammenhängen heraus sich als seinsollend versteht: auch das Leid selbst wird als sinnlos empfunden. Dieses moderne Selbstverständnis bezeichnet Verf. als Neganthropie. Nur durch Arbeit an der Metaphysik könne ein Seinsollen der Menschheit gegen die Neganthropie behauptet werden; werde sie nicht geleistet, sei das gleichbedeutend mit dem „Verebben der Menschheit“ – d. i. ein bewusstes Aussterbenlassen der Gattung auf dem Wege „nataler Enthaltbarkeit“. Von diesem Ansatz her interpretiert Akerna im folgenden die Philosophiegeschichte, ausgehend von einer „abendländischen und asiatischen Urentscheidung“ (vgl. Kap. 4), die sich vor allem in den Erlösungslehren der die beiden Kulturkreise prägenden Religionen ausdrücke. Während das Christentum fordere, sich dem Leid zu stellen und damit die Grundlage einer westlichen „Philosophie der Hervorbringungspflicht“ bilde, lege die immanentistische Erlösungslehre des Buddhismus ein „Ausweichen“ nahe und bilde den Boden für „Verebbungstheorien“. Schopenhauer hat nach dieser Interpretation in der westlichen Philosophie her-

ausragende Bedeutung, weil mit ihm „im Abendland die asiatische Urentscheidung wirksam zu werden“ beginne (vgl. Kap. 11: Schopenhauer als Vererbungstheoretiker).

GILLEIR, ANKE: „Zwischen zweien Ultra-Punkten die wahrhaft beseelgende Mitte zeigen.“ Johanna Schopenhauer. Kunsthistorikerin zwischen Klassik und Romantik. In: 81. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2000, 169–196.

GOEDERT, GEORGES: Zur ethischen Bewertung des Mitleids. In: *Perspektiven der Philosophie* (Amsterdam) 26, 2000, 11–32. [Rousseau, Schopenhauer, Christentum, Nietzsche.]

HENSCHIED, ECKHARD – HENSCHEL, GERHARD – KRONAUER, BRIGITTE: *Kulturgeschichte der Mißverständnisse. Studien zum Geistesleben*. Stuttgart/Leipzig: reclam, 2000. Darin: Schopenhauers „Ding an sich“, 268–270.

MAGEE, BRYAN: *Wagner and Philosophy*. London/New York: Penguin Books, 2000.

SCHMIDINGER, HEINRICH: *Metaphysik. Ein Grundkurs*. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer, 2000. Darin: Der blinde Drang nach Leben – Schopenhauer, 223–228, im Kapitel *Zwischenpositionen*.

## Nachträge

1998

BELOPOL'SKIJ, V. N.: Dostoevskij i Šopengauer [Dostojewski und Schopenhauer]. In: *Dostoevskij i filosofija: svjazi i paralleli* [Dostojewski und die Philosophie: Gegensätze und Parallelen]. Rostov-na-Donu 1998, 65–76.

DUARTE, RODRIGO: Sobre o feio e o repulsivo, de Kant a Schopenhauer. In: *Belo, sublime e Kant*. Hrsg. von Rodrigo Duarte. Belo Horizonte 1998, 213–228.

MADIGAN, TIMOTHY R.: Legor y legar: Schopenhauer's Atheistic Morality. In: *Philo* (Amherst) 1, 1998, Nr. 2, 36–48.

1999

SCHOPENHAUER, ARTHUR: *L'art d'avoir toujours raison ou Dialectique éristique*. Trad. de l'allemand de Henri Plard. Suivi de *Schopenhauer et la Dialectique*, par Franco Volpi. Saulxure: Circé, 1999. 119 p.

SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Sobre el dolor del mundo, el suicido y la voluntad de vivir*. Trad.: Carmen García Trevijano. Introd.: R. Argullol. Madrid: Tecnos, 1999. [P II, §§ 148–173.]

AREND, HELGA: „Das Karl-May-Problem ist ... ein Menschheitsproblem“. Spuren der Schopenhauer-Lektüre in Karl Mays *Weihnacht!* In: *Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft* (Husum) 1999, 129–147.

ATZERT, STEPHAN: *Schopenhauer und Thomas Bernhard. Zur literarischen Verwendung von Philosophie*. Freiburg i. Br.: Rombach, 1999. 229 S.

FRANZ, THOMAS R.: *Amor y pedagogía and Schopenhauer's The World as Will and Representation*. In: *Revista hispánica moderna* (New York, NY) 52, 1999, n. 2, 403–410.

MUDRAGEJ, N. S.: Vešč' v sebe: ot nepoznavaemosti k uznavaemosti (Kant – Schopenhauer) [Ding an sich: Von Nichterkennbarkeit zu Erkennbarkeit]. In: *Voprosy Filosofii* (Moskva) 1999, Nr. 1, 106–123.

PAPOUSADO, DENIS: *Der Schnitt zwischen dem Idealen und dem Realen. Schopenhauers Erkenntnisphilosophie*. Bonn: Sinclair, 1999. 183 S.

PEARSON, NELS C.: The Moment of Modernism: Schopenhauer's "Unstable Phantom" in Conrad's *Heart of Darkness* and Stevenson's *The Master of ballantrae*. In: *Studies in Scottish Literature* (Columbia, SC) 31, 1999, 182–202.

SUAREZ-ÍÑIGUEZ, ENRIQUE: La felicidad en la obra de Schopenhauer. In: *Estudios políticos* (México) 1999, n. 21, 219–233.

Von Heuchlern und den besten aller Welten. Peter Welsens Vortrag über Leibniz, Kant, Schopenhauer und das Problem der Theodizee. Magdi Aboulkheir, in: *Schwäbische Donau Zeitung* (Ulm) 15.1.1999.

## Schopenhauer in Russland, Weißrussland und der Ukraine

mitgeteilt von Prof. Dr. Vjačeslav Golovko (Stavropol)

### Werke

- SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Werke*. Auswahl, Einleitung und Vorwort von I. Narskyi. Rostov am Don: Phönix, 1997. 544 S.
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Ausgewählte Werke*. Vorwort von I. Narskyi. Minsk: Popuri, 1998. 464 S.
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Aus dem Deutschen übersetzt. 2 Bde. Minsk: Popuri, 1998. 688 S.
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Die Welt als Wille und Vorstellung. Aphorismen und Maximen. Neue Aphorismen*. Aus dem Deutschen übersetzt von U. Eichenwald, Th. Zernigovets, V. Kresin. Minsk: Literatura, 1998. 1408 S. [Reihe: Klassiker philosophischen Gedankenguts]
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Aphorismen und Maximen*. Moskva: Eksmo-Press; Charkov: Folio, 1998. 763 S.
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Unter dem Vorhang [?] der Wahrheit: Ausgewählte Werke*. Simferopol, 199. 469 S.

### Über Schopenhauer

- ALLEN, LUI LILE, FRANCE: Turgen'ev und Schopenhauer. In: *Puškin und Turgen'ev*. Thesen der Vorträge anläßl. der Internationalen wissenschaftlichen Konferenz in St. Petersburg. Orjol 1998, S. 87–92.
- BLUMENKRANZ, M. A.: Wie lässt sich das Rad des Ixion anhalten? In: *Schopenhauer, Arthur: Aphorismen und Maximen*. Moskva: Eksmo-Press; Charkov: Folio, 1998, S. 5–10.
- GOLOVKO, VJAČESLAV M.: *Bio-bibliographisches Verzeichnis*. Stavropol 1997. 64 S. Personenregister. Schopenhauer s. S. 17, 18, 32, 35, 38, 43, 45, 48, 49. Vgl. auch S. 5, 7, 17–20, 24, 25, 41, 44, 59.

- GOLOVKO, VJAČESLAV M.: Philosophisch-ästhetische Konzeption von Turgen'evs Prosagedicht „Necessitas, vis, libertas“. In: *Vestnik der Staatsuniversität Stavropol*, Heft 10, S. 20–39. [Zum Begriff der Willensfreiheit bei Schopenhauer und Turgen'ev: S. 34–34.]
- KROPOTKIN, P. A.: *Ethik*. Moskva 1991. Zu Schopenhauer: S. 191–194.
- KURLANDSKAJA, G. B.: *Literarisches Mittelrussland*. Orjol 1996. Turgen'ev und Schopenhauer; A. A. Fet und Schopenhauer: S. 6–97.
- LOSEV, A. TH.: *Philosophie, Mythologie, Kultur*. Moskva 1991. Zu Schopenhauer: S. 31, 280, 299–307, 483, 488.
- NOVIKOV, A.: Paradoxien bei Arthur Schopenhauer. In: *Aurora* (St. Petersburg) 1991, Nr. 8, S. 134–149; Nr. 9, S. 113–131.
- OSMOLOVSKI, O. N.: Dostoevskij und der russische psychologische Roman des 19. Jahrhunderts. Autoreferat der Doktordissertation. Woroneg 1999, S. 20–21.
- OTROŠENKO, B.: Verrücktheit des Weltwillens. In: *Neue junost* (Moskau) 1998, Nr. 5 (32), S. 105–111.
- TARANOV, P.: Schopenhauer. In: Taranov, P.: *Philosophie von 45 Generationen*. Moskva 1998, S. 543–560. [Reihe: Sterne der Weltphilosophie]
- TIME, G. A.: I. S. *Turgenevs Schaffen und das literarisch-philosophische Gedankengut des 18. und 19. Jahrhunderts. Genesis und Typologie*. Autoreferat der Doktordissertation (Philosophie). St. Petersburg 1995.