

Schopenhauer-Bibliographie

Schopenhauer-Bibliographie 2001

Von Margit Ruffing (Mainz)

I. Primärliteratur

Werke

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Metafísica de las costumbres*. Hrsg. von Roberto R. Aramayo. Madrid: Trotta 2001. 203 p. Rezension: E. Forment. In: *actualidad bibliográfica de la filosofía y teología* (Barcelona) 77, 2002, 137–138.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Parerga und Paralipomena* [Selección]. La lectura, los libros y otros ensayos. Prólogo de Agustín Izquierdo; traducción: Edmundo González-Blanco, Miguel Urquiola. Madrid: Edaf, 2001. 203 p.
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Philosophie et science*. Traduction d'Auguste Dietrich, revue, corrigée et complétée par Angèle Kremer-Marietti. Paris: Librairie Générale Française, 2001.
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *A arte de ser feliz: exposta em 50 maximas*. Organização e ensaio de Franco Volpi; tradução [de] Marion Fleischer, Eduardo Brandão; revisão da tradução Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2001. XXII, 137 p.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *L'art d'être heureux à travers cinquante règles de vie*. Éd. et présenté par Franco Volpi. Trad. de l'allemand par Jean-Louis Schlegel. Paris: Éd. du Seuil, 2001. 136 p.

Dokumente

6. STOLLBERG, JOCHEN: Bericht über die Arbeit des Schopenhauer-Archivs im Jahre 2000. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 207–209.
7. BARBERA, SANDRO: La bibliothèque d'Arthur Schopenhauer. In: *Bibliothèques d'écrivains*. Hrsg. von Paolo d'Iorio und Daniel Ferrer. CNRS Editions 2001, 101–120.

II. Bibliographie

8. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 1999, Bibliographische Notizen, Nachträge 1995–1998. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 197–205.

III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

9. ACKERMANN, FRANK: *Schopenhauer: kritische Darstellung seines Systems*. Stuttgart: Verlag Die Blaue Eule, 2001. 199 S.
10. BAUM, GÜNTHER: Die metaphysische Grundlage der Schopenhauerschen Ethik. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 143–152. [Ansprache bei der Gedenkveranstaltung der Schopenhauer-Gesellschaft für Angelika Hübscher am 25. März 2000.]
11. BERNET, RUDOLF: Le sujet comme spectateur esthétique (Schopenhauer et Nietzsche). In: *Phénoménologie et herméneutique*, II. Penser leurs rapports [Colloque Erasmus 1996]. Publié par Emmanuel Mejía en collaboration avec Ingeborg Schüssler. Lausanne: Payot, 2001, 143–164.
12. BOBKO, ALEKSANDER: *Non multa. Schopenhauers Philosophie des Leidens*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001. 80 S. [Beiträge zur Philosophie Schopenhauers, 4.]
13. CARTWRIGHT, DAVID E.: Two Senses of "Thing-in-Itself" in Schopenhauer's Philosophy. In: *Idealistic Studies* (Worcester, MA) 31, 2001, 31–54.

14. DÖRENDAHL, ROSWITHA: Über die Bedeutung der Langeweile in Schopenhauers erstem Band der Welt als Wille und Vorstellung. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 11–29.
15. ESPIAU DE LA MAËSTRE, ANDRÉ: L'initiation de Paul Claudel à la pensée de Schopenhauer et de Nietzsche. Le «Beethoven» de Richard Wagner (1870) et la «Revue Wagnérienne» (Paris, 1885/1888). In: *Les Études classiques* (Namur) 2001, t. 69, n. 3, 269–305.
16. FAUTH, SÖREN R.: Schopenhauers Philosophie als dominanter Hypotext in Raabes Erzählung „Höxter und Corvey“. In: *Raabe-Jahrbuch* (Braunschweig) 2001, 79–119.
17. FLEISCHER, MARGOT: *Schopenhauer*. Freiburg i. Br./Basel/Wien: Herder, 2001. 190 S.
18. *German philosophers. Kant, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche*. Hrsg. von ROGER SCRUTON [et al.] Oxford: Oxford University Press, 2001. [Erstausgabe: 1997.]
19. GURISATTI, GIOVANNI: Schopenhauer e la fisiognomica. Sul fondamento caratterologico della sua metafisica. In: *Intersezioni* (Bologna) 21, 2001, 79–109.
20. HALLICH, OLIVER: Ethik ohne Metaphysik? Schopenhauers metaphysischer Universalismus und das metaethische Universalisierungsprinzip. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 31–50.
21. INGENKAMP, HEINZ GERD: Die Wirtschaftlichkeit des Nichts. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 65–82.
22. JIMENEZ RIOS, FRANCISCO JAVIER: *Persona, sexualidad y deseo: valores sexuales y educación. Platón, Foucault, Schopenhauer, Internet*. Granada [C/ Joaquina Eguarás, 11, 18013 Granada]: F. J. Jiménez, 2001. 418 p.
23. KRAIMPS, JULIEN: *La morale de Schopenhauer en rapport problématique à la philosophie morale de Kant*. Paris: Édition des Écrivains, 2001, 130 p.
24. KRUEGER, STEVEN: Schopenhauer on the Pleasures of Tragedy. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 113–120.

25. LANSINK, CYRIL: Zelfontkenning en zelfaanvaarding. De betekenis van onthechting in het denken van Schopenhauer en Kierkegaard. In: *Tijdschrift voor Filosofie* (Leuven) 63, 2001, Nr. 1, 87–105.
26. LEFEW-BLAKE, PENELOPE: *Schopenhauer, women's literature, and the legacy of pessimism in the novels of George Eliot, Olive Schreiner, Virginia Woolf, and Doris Lessing*. Lewiston, N.Y./Lampeter: Edwin Mellen Press, 2001. 134 p. [Studies in comparative literature 42]
27. LÖHNESEN, WOLFGANG FRHR. VON: *Im Blickfeld: Goethe und Schopenhauer. Abhandlungen zu Kunst und Literatur*. St. Agustin: Gardez!, 2001. 180 S.
28. LÜTKEHAUS, LUDGER: Das Buch als Wille und Vorstellung. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 153–173.
29. LÜTKEMEIER, THOMAS: *Chez soi – the Aesthetic Self in Arthur Schopenhauer, Walter Pater and T. S. Eliot*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001. 306 S. [Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft Bd. 351.]
30. MAY, REINHARD: Schopenhauers *global philosophy*, insbesondere in seiner Ethik. Zugleich ein neues Stück transeuropäischer Einflußforschung. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 83–98.
31. MENNE, ALBERT: Arthur Schopenhauer. In: *Klassiker des philosophischen Denkens*. Hrsg. von Norbert Hoerster. München: dtv '2001, 194–229. [1982]
32. MICHELENA HUARTE, EDUARDO: *El confín de la representación. El alcance del arte en A. Schopenhauer I*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, [2001]. 197 p. [Cuadernos de anuario filosófico, serie universitaria 144.]
33. MICHELENA HUARTE, EDUARDO: *El mundo como representación artística. El alcance del arte en A. Schopenhauer II*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, [2001]. 190 p. [Cuadernos de anuario filosófico, serie universitaria 145.]
34. MOLINA FLORES, ANTONIO: *Doble teoría del genio: sujeto y creación de Kant a Schopenhauer*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001. 158 p.

35. MONIN, M. A.: Tolstoj i Fet. Dva proctenija šopengauera. In: *Voprosy filozofii* (Moskau) 2001, Nr. 3, 111–127.
36. POTHAST, ULRICH: Schopenhauer. [Artikel] In: *Biographische Enzyklopädie deutschsprachiger Philosophen*. Bearbeitet von Bruno Jahn. München: Sar, 2001, 377–379.
37. RAY, MATTHEW ALUN: *On the principles and presuppositions of atheism and agnosticism in Kant, Schopenhauer and Nietzsche*. Phil. Diss.: University of Warwick 2002. [DXN050950]
38. RAYMOND, DIDIER: *Schopenhauer: L'irréparable désastre*. In: *Magazine littéraire* (Paris) 2001, n. 400, 38–42.
39. REINHARDT, HARTMUT: Zauberblick und Liebesqual. Noch einmal: Schopenhauers Philosophie in Richard Wagners „Tristan und Isolde“. In: *82. Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 121–142.
40. RODRIGUEZ ARAMAYO, ROBERTO: *Para leer a Schopenhauer*. Madrid: Alianza Editorial, [2001]. 155 p.
41. ROSSET, CLEMENT: *Écrits sur Schopenhauer*. Paris: PUF, 2001. 254 p. [Perspectives critiques]
42. RUFFING, MARGIT: Philosophische Erkenntnis bei Schopenhauer. In: *82. Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 51–63.
43. SAFRANSKI, RÜDIGER: *Schopenhauer und die wilden Jahre der Philosophie: eine Biographie*. Frankfurt a. M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2001. 556 S., ill.
44. SIMMEL, GEORG: *Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus*. Hrsg. und mit einem Nachwort von Klaus H. Fischer. Schutterwald/Baden: Wiss. Verlag, 2001.
45. SON, GIOK: *Schopenhauers Ethik des Mitleids und die indische Philosophie. Parallelität und Differenz*. München/Freiburg: Alber, 2001. 360 S. [Zugl. Diss. Basel.] Rezension: J.-Boada. In: *actualidad bibliográfica de la filosofía y teología* (Barcelona) 77, 2002, 139.

46. THIEL, MANFRED: *Methode*. Bd. 5.: *Arthur Schopenhauer: eine analytische Darstellung*. Heidelberg: Elpis-Verlag, 2001.
47. TROISFONTAINES, CLAUDE: «L'effet Schopenhauer» et les philosophes français de la fin du XIX siècle. In: *Philosopher en français*. Sous la direction de J.-F. Mattéi. Paris 2001, 149–170.
48. VANDENABEELE, BART: *De bloesem van het leven. Esthetiek en ethiek in Arthur Schopenhauers filosofie*. Leuven: Universitaire Pers Leuven, 2001. 312 S. [Wijsgerige verkenningen, 22.] Rezension: G. Vanheeswijck. In: *Tijdschrift voor Filosofie* (Leuven) 64, 2002, 384–387.
49. VANDENABEELE, BART: Huiverend genieten in de hel: Ethische en tragische dimensies van het sublieme gevoel. [Kant, Schopenhauer] In: *Tijdschrift voor Filosofie* (Leuven) 63, 2001, Nr. 4, 719–750.
50. VANDENABEELE, BART: On the Notion of “Disinterestedness”: Kant, Lyotard, and Schopenhauer. In: *The Journal of the History of Ideas* (New York) 62, 2001, 705–720.
51. VANDENABEELE, BART: Schopenhauer on the Beautiful and the Sublime: A Qualitative or Gradual Distinction? In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 99–112.
52. WEBER, MATHIAS: Schopenhauer und Čechov. Čechovs Erzählung *Adriana* neu gelesen. In: 82. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2001, 175–190.
53. WÖHRLE-CHON, ROLAND: *Empathie und Moral: eine Begegnung zwischen Schopenhauer, Zen und der Psychologie*. Frankfurt a. M./ Berlin/ Bern u.a.: Peter Lang, 2001. 177 S.

Bibliographische Notizen

- GRACIÁN, BALTHASAR: *Handorakel und Kunst der Weltklugheit. Dt. von Arthur Schopenhauer*. Mit einer Einführung von Rupert Lay. Freiburg i. Br./Basel/Wien: Herder, 1999. (Herder-Spektrum, 5025.)

Nachträge

1996

GUERRA HUSSEINI, MARIA MARTA: Schopenhauer, filósofo do absurdo (Tradução da 1ª parte do livro de Clément Rosset). In: *Princípios* (Natal, Brazil) 3, 1996, n.4, 178–211.

1997

LAPUERTA AMIGO, F.: *Schopenhauer a la luz de las filosofías de Oriente*. Barcelona: Cims, 1997.

1998

DELAERE, MARK: Classifications of Art as Primary Source for Musical Aesthetics: Kant, Hegel, Kierkegaard, and Schopenhauer. In: *Sonus* (Cambridge, MS) 18, 1998, Nr. 2, 19–32.

SÁNCHEZ MECA, D.: *Schopenhauer. El dolor del mundo y el consuelo de la religión*. Madrid: Alderabán, 1998.

2000

SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Sobre la libertad y la voluntad*. Trad. Eugenio Ímaz, introducción Ángel Gabilondo. Madrid: Alianza Editorial, 2000. 198 p.

BARBOZA, JAIR LOPES: Filosofia schopenhaueriana e literatura machadiana: em torno do conto „Noite de almirante“. In: *Trans/Form/Ação* 23, 2000, 7–17.

BERNET, RUDOLF: Der Mensch als Wille und Vorstellung. In: *Bewusstsein und Unbewusstes*. Hrsg. von Jürgen Trinks. Wien: Turia & Kant, 2000, 164–178.

PERON, GABRIEL: *Schopenhauer et la philosophie de la volonté*. Paris: L'Harmattan, 2000. 345 p.