

# Schopenhauer-Bibliographie 2010

*von Margit Ruffing (Mainz)*

## I. Primärliteratur

### Werke und Übersetzungen

1. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Arthur Schopenhauers Werke in fünf Bänden. Nach den Ausgaben letzter Hand herausgegeben von Ludger Lütkehaus. Frankfurt a. M.: Haffmans bei Zweitausendeins, 2010. [Bd. 1: W I inkl. Anhang zur Kritik der kantischen Philosophie; Bd. 2: W II; Bd. 3: Kleinere Schriften; Bd. 4: P I; Bd. 5: P II.]
2. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Works of Arthur Schopenhauer. Boston: MobileReference.com, 2010. [Elektron. Ressource, basiert auf Print-Version]
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: The World as Will and Representation I. Online-Version der Cambridge Edition of the Works of Schopenhauer. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. [Basiert auf Print-Version]
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El mundo como voluntad y representación (volumen primero). Trad. de Rafael-José Díaz Fernández y M. Montserrat Armas Concepción. [Beigefügt:] De la cuádruple raíz del principio de razón suficiente. De la trad. y las notas de Leopoldo-Eulogio Palacios. Estudio introd. por Luis Fernando Moreno Claros. Madrid: Ed. Gredos, 2010. 747 p.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El mundo como voluntad y representación (volumen segundo). Trad. de Rafael-José Díaz Fernández y M. Montserrat Armas Concepción. [Beigefügt:] Sobre la voluntad en la naturaleza. Trad. de Miguel de Unamuno. Madrid: Ed. Gredos, 2010. 833 p.
6. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Svet ako vôľa a predstava. 2 vol. [Die Welt als Wille und Vorstellung, W I u. W II, slowakisch.] Aus dem Deutschen übersetzt von Patrícia Elexová. Bratislava: Kalligram, 2010.
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Il mondo come volontà e rappresentazione. Introduzione e traduzione di Sossio Giometta; bibliografia e indici di Vincenzo Cicero. 2. ed. Milano: Bompiani, 2010. [Testo tedesco a fronte] LXX, 2291 p.

8. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Schopenhauer. [Enthält: Sulla quadruplicie radice del principio di ragione sufficente; Colloqui; O si pensa o si crede.] Milano: Mondadori, 2010. 837 p.
9. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Du génie. Précédé de Du pur sujet de la connaissance. [Auszüge aus W I.] Trad. de l'allemand par Auguste Burdeau. Etablissement de l'éd. et révision de la trad. par Christophe Salaün. Paris: Ed. Mille et une Nuits, 2010. 91 p.
10. SCHOPENHAUER, ARTHUR: On Vision and Colours; Runge, Phillip Otto: Color Sphere. Translated and with an introduction by Georg Stahl. New York: Princeton Architectural Press, 2010. 168 pp.
11. SCHOPENHAUER, ARTHUR: The Two Fundamental Problems of Ethics. Ed. David Cartwright. Oxford: OUP Oxford, 2010. [Elektron. Ressource, basiert auf Print-Version]
12. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Lun li xue de liang ge ji ben wen ti. [Die beiden Grundprobleme der Ethik, chin.] Übers. Ren Li, Meng Qingshi yi. Beijing: Shang wu yinshu guan, 2010.
13. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sulla volontà nella natura. A cura di Sossio Giometta. Milano: BUR, 2010. 233 p.
14. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Parerga et paralipomena. Pétits écrits philosophiques. Traduction et annotation par Jean-Pierre Jackson. 2<sup>e</sup> éd. révisée. Paris: Coda, 2010. 935 S.
15. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Arte del buen vivir. Respuestas filosóficas a la ética, a la ciencia y a la religión. [Parerga und Paralipomena, spanisch.] Madrid: El País, 2010. 584 p.
16. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sulla lingua e sulle parole. [Traduzione parziale di *Parerga und Paralipomena*.] A cura di Andrea Felis. Milano: La vita felice, 2010. 89 p.
17. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismen zur Lebensweisheit. Hrsg. von Georg Schwikart. Wiesbaden: Marix-Verlag, 2010. 224 S.
18. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismen zur Lebensweisheit. Mit einem Nachwort von Egon Friedell. Zürich: Diogenes, 2010. 215 S. [detebe-Klassiker 23696]
19. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismen zur Lebensweisheit. Hamburg: Nikol, 2010. 148 S.

20. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *The Wisdom of Life*. [Aphorismen zur Lebensweisheit.] Boston: MobileReference.com, 2010. [Elektron. Ressource, basiert auf Print-Version]
21. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Aforismi sulla saggezza del vivere*. A cura di Maria Teresa Giannelli. Milano: Mondadori, 2010.
22. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *La saggezza della vita*. Introduzione di Mauro Conti; traduzione di Silvia Fiorini. [Roma:] Gherardo Casini, 2010. XXVII, 180 p.
23. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *La saggezza della vita*. A cura di Leonardo Casini. Traduzione di Leonardo Casini e Irmela Evangelisti. 3. ed. Roma: Gte Newton, 2010; 4. ed. Roma: Newton & Compton, 2010. 198 p.
24. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Aforizmy dlja usvoenija žitejskoj mudrosti*. [Aphorismen zur Lebensweisheit, russ. Teilausg., in kyrill. Schrift.] Ins Deutsche übersetzt von Fedor V. Černigovec. Char'kov: Folio, 2010. 251 S.
25. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Die Kunst glücklich zu sein*: dargestellt in fünfzig Lebensregeln. Hrsg. von Franco Volpi. München: dtv, 2010.
26. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *The Art of Literature*. [Engl. Auszüge aus Parerga und Paralipomena.] Bremen: Europäischer Hochschulverl., 2010.
27. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *El arte de envejecer*. Ed., introd. y notas de Franco Volpi. Trad. de Adela Muñoz Fernández. Madrid: Ed. Alianza, 2010.
28. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Izkustvoto vinagi da bădeš prav*: eristična dialektika. [Eristische Dialektik oder die Kunst, Recht zu behalten, bulg.; in kyrill. Schrift.] Übersetzung von Denis Korobko. Sofija: Pulsio, 2010.
29. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Kunsten altid at få ret*: 38 måder at vinde en ellers tabt diskussion. [Eristische Dialektik oder die Kunst, Recht zu behalten.] Übersetzt von Hans Christian Fink. København: Information, 2010. 80 S.
30. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Senilia*. Gedanken im Alter. Hrsg. von Franco Volpi und Ernst Ziegler. München: Verlag C.H. Beck, 2010. 373 S.
31. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Senilia*: reflexiones de un anciano. Edicion realizada bajo el cuidado de Franco Volpi, Ernst Ziegler. Traducción de Roberto Bernet. Barcelona: Herder, 2010. 464 p.
32. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Über den Tod*. Hrsg. von Ernst Ziegler. München: Verlag C.H. Beck, 2010.

33. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Insultes. Textes choisis et présentés par Didier Raymond. Paris 2010.
34. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Philosophie du droit et autres essais. Trad. par Auguste Dietrich. Paris: Éd. du Sandre, 2010.

## **II. Bibliographie**

35. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 2008; Nachträge; Bibliographische Notizen. In: 91. Schop.Jb. 2010, 235–244.

## **III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers**

36. BARBERA, SANDRO: Guarigioni, rinascite e metamorfosi. Studi su Goethe, Schopenhauer e Nietzsche. A cura di Stefano Besellato. Firenze: Le Lettere, 2010. 234 p.
37. BARBOZA, JAIR: A crítica de Schopenhauer às Críticas de Kant. Ou como reverenciar um mestre distanciando-se dele. In: Crítica da Razão Tradutora. Sobre a dificuldade de traduzir Kant. Hrsg. von Alessandro Pinzani und Valério Rohden. Florianópolis 2010, 75–85.
38. BECKER, DAVID: Schopenhauer on the Meaning of Tragedy: Vision and Blindness. In: 91. Schop.Jb. 2010, 15–31.
39. BIRNBACHER, DIETER: Schopenhauer. De macht van de will. Kampen: Uitgeverij Klement 2010.
40. BÖHMER, OTTO A.: Schopenhauer, oder Die Erfindung der Altersweisheit. München 2010.
41. BOTEZ, ANGELA: Mihai Eminescu între Kant și Schopenhauer. [Mihai Eminescu zwischen Kant und Schopenhauer.] In: Revista de Filosofie (București) 57, n. 1–2, 2010, 15–32.
42. BUSCH, DOMINIK: Spannung und Anspruch. Schopenhauer und Beckmann im Vergleich. In: 91. Schop.Jb. 2010, 185–203.
43. CARTWRIGHT, DAVID E.: Schopenhauer: A Biography. Cambridge 2010. *Rezensionen:* T. Wolfs. In: Tijdschrift voor Filosofie (Leuven) 72, 2010, 828; A. K. Jensen. In: Philosophischer Literaturanzeiger (Frankfurt a. M.) 63, 2010, 43–47.

44. DURSUN, YÜCEL: The Relation of Intuitive Knowledge with Abstract Knowledge in Schopenhauer [Türkisch]. In: FLFS: Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi (Journal of Philosophy and Social Sciences) 9, 2010, 17–28. \*
45. ECKERT, MICHAEL: Sconfinamenti estetici nella metafisica e nella mistica. Influssi buddisti nelle filosofia di Schopenhauer. In: Tebe dalle cento porte, s. Nr. 79, 13–36.
46. FAURE, GERBERT: Kunst en geluk in het werk van Arthur Schopenhauer. In: Tijdschrift voor Filosofie (Leuven) 72, Nr. 2, 2010, 245–272.
47. FAUTH, SØREN R.: Schopenhauers filosofi. En introduktion. København: Informations Forlag, 2010. 408 S.
48. FELIX, FRANÇOIS: Schopenhauer: le monde comme corporéité. In: Revue Philosophique de Louvain 108, Nr. 2, 2010, 233–261.
49. FISCHER, KUNO: Arthur Schopenhauer. Leben, Werke und Lehre. Hrsg. und eingeleitet von Maria und Werner Woschnak. Wiesbaden: marix-Verlag, 2010. 608 S.
50. FRELIH, JASENKA: Schopenhauer's Critique of Kant's Ethics. In: Filozofska Istraživanja (Ljubljana) 120, 2010, 30:4, 649–654.
51. GARAVENTA, ROBERTO: Il suicidio secondo Arthur Schopenhauer. In: Tebe dalle cento porte, s. Nr. 79, 63–73.
52. GARAVENTA, ROBERTO: Ambiguità ed equivocità del nulla Arthur Schopenhauer. In: Tebe dalle cento porte, s. Nr. 79, 99–158.
53. GARCÍA MANCILLA, Carlos David: Vacío e infinito subjetivos en la filosofía de Schopenhauer. In: Ontology Studies 10, 2010, 153–161.
54. GIORDANO, DIEGO: La presenza di Schopenhauer nell'opera di Kierkegaard. In: Tebe dalle cento porte, s. Nr. 79, 75–97.
55. GONYA, ADAM: Assertion and Receptivity: Schopenhauer, Nietzsche, and the Poet's Redemptive Utterance. In: The Journal of the British Society for Phenomenology (Cheshire) 41(2), 2010, 193–209.
56. HANSERT, ANDREAS: Schopenhauer im 20. Jahrhundert. Geschichte der Schopenhauer-Gesellschaft. Wien/Köln/Weimar: Böhlau-Verlag, 2010.
57. HERNÁNDEZ MORENO, JESÚS CARLOS: La finitude dibujada sobre un lienzo infinito: sobre la representación del mundo. In: Ontology Studies 10, 2010, 163–171.

58. HÜHN, LORE: Le mal chez Schelling et Schopenhauer. Traduction par Sylvaine Gourdain. In: Schelling en 1809. La liberté pour le bien et pour le mal. Coordination scientifique: Alexandra Roux. Avant-propos par Bernard Mabille. Paris 2010, 229–245.
59. JANAWAY, CHRISTOPHER: The real essence of human beings. Schopenhauer and the unconscious will. In: Thinking the Unconscious. Nineteenth-Century German Thought. Ed. by Angus Nicholls and Martin Liebscher. Cambridge 2010, 140–155.
60. KLEIST, EDWARD EUGENE: Schopenhauer on Individuation and Teleology of Intelligible Character. In: Idealistic Studies (Charlottesville) 40, 2010, 15–26.
61. KRUCK, GÜNTER: Zur Rationalität der Religion – Schopenhauer und sein Verhältnis zu einem neuen Strang von Religionsphilosophie. In: 91. Schop.Jb. 2010, 121–134.
62. KURBEL, MARTINA: Direkte und indirekte Einflüsse Schopenhauers auf Giorgio de Chiricos *pittura metafisica*. In: 91. Schop.Jb. 2010, 165–183.
63. LEMANSKI, JENS: Die Rationalität des Mystischen. Zur Entwicklung und Korrektur unseres Mystikverständnisses am Beispiel von Dionysius Areopagita, Gottfried Arnold und Arthur Schopenhauer. In: 91. Schop.Jb. 2010, 93–120.
64. MALTER, RUDOLF: Der eine Gedanke. Hinführung zur Philosophie Arthur Schopenhauers. 2., um ein Vorwort von Matthias Koßler erweiterte Ausgabe. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010.
65. MANNION, GERARD: A “Godless” Road to Redemption? The Moral Visions of Arthur Schopenhauer and Iris Murdoch. In: 91. Schop.Jb. 2010, 135–162.
66. MORAES, DAX: Desinteresse e comprazimento estético: considerações acerca da apreciação da estética kantiana por Schopenhauer face às de Hegel e Heidegger. In: O que nos faz pensar: Cadernos do Departamento de Filosofia da PUC-Rio 28, 2010, 145–167.
67. RIBOT, THEODULE: La philosophie de Schopenhauer. Paris: Belles Lettres, 2010. 188 p.
68. ROSSET, CLEMENT: Schopenhauer, philosophe de l'absurde. 3<sup>me</sup> éd. Paris: PUF, 2010. IX, 107 p.
69. RUGGIERI, DAVIDE: Il conflitto della società moderna. La ricezione del pensiero di Arthur Schopenhauer nell'opera di Georg Simmel (1887–1918). Lecce: Pensa multimedia 2010, 361 p. [Schopenhaueriana, 3]

70. RUFFING, MARGIT: A „*unüberschreibare Stimme der Vernunft*“ e a „*Melodie des besonnenen Lebens*“: a música no pensamento de Kant e Schopenhauer. In: Kant e a música. Hrsg. von Ubirajara Rancan de Azevedo Marques. São Paulo 2010, 245–264.
71. RYAN, CHRISTOPHER: Schopenhauer's Philosophy of religion. The Death of God and the Oriental Renaissance. Leuven: Peeters 2010. XII-249 S.
72. SCHMIDT, ALFRED: Religion als Trug und als metaphysisches Bedürfnis. Zur Religionsphilosophie Arthur Schopenhauers. In: 91. Schop.Jb. 2010, 67–92.
73. SEGALA, MARCO: Schopenhauer and the Empirical Confirmations of Philosophy. In: Idealistic Studies (Charlottesville) 40, 2010, 27–41.
74. SINGH, R RAJ: Schopenhauer: A Guide for the Perplexed. London/New York: Continuum International Publishing Group, 2010. 161 p.
75. ŠKOF, LENART: “The Second Philosophy” of Arthur Schopenhauer: Schopenhauer and Radical Empiricism. In: 91. Schop.Jb. 2010, 55–64.
76. SPIERLING, VOLKER: Arthur Schopenhauer zur Einführung. 3., verb. Aufl. Hamburg: Junius, 2010. 159 S.
77. SPIERLING, VOLKER: Kleines Schopenhauer-Lexikon. Stuttgart: Reclam 2010. 256 S.
78. STANEK, VINCENT: La métaphysique de Schopenhauer. Paris: Vrin, 2010. 304 p.
79. Tebe dalle cento porte. Saggi su Arthur Schopenhauer. A cura di Roberto Garaventa. Roma: Aracne, 2010. 158 p.
80. THORHAUER, YVONNE: Wirtschaftsethik im Ausgang vom *Willen zum Leben*. Neue Impulse für die zeitgenössische Debatte. In: 91. Schop.Jb. 2010, 33–53.
81. VALENTINETTI, ANNA: I due volti della filosofia di Schopenhauer: dalla metafisica tragica alla saggezza eudemonica. In: Tebe dalle cento porte, s. Nr. 79, 37–61.
82. WELLBERY, DAVID E.: Schopenhauer. In: The Routledge Companion to Nineteenth Century Philosophy. Ed. by Dean Moyar. London/New York 2010, 327–346.
83. WHITE, RICHARD: Schopenhauer and Indian Philosophy: On the Limits of Comparative Thought. In: International Philosophical Quarterly 50:1(197), 2010, 57–76.

84. ZIMMER, ROBERT: Arthur Schopenhauer – ein philosophischer Weltbürger. München: dtv, 2010.
85. ZINI, ZINO: Schopenhauer. A cura di Giuseppe Invernizzi. Napoli: La scuola di Pitagora, 2010. 129 p.
86. ZÖLLER, GÜNTHER: A música como vontade e representação. Trad. de Mário Videira. In: Cadernos de Filosofia Alemã (São Paulo) 16, 2010, 55–80.

## Bibliographische Notizen

Apprendre à philosopher avec Schopenhauer. Christophe Salaün. Paris: Ellipse, 2010.

Arthur Schopenhauer sagt Du Tor. Gestaltung und Herstellung: Hermann Rapp. Neuweilnau: Offizin Die Goldene Kanne, 2010.

Arthur Schopenhauer – Betreffend Lebenskunst: 52 Aphorismen zur Lebensweisheit. Illustriert von Angelika Richter. Frankfurt a. M.: Edition Büchergilde, 2010.

BARBERA, SANDRO: Um sentido e incontáveis hieróglifos: Alguns motivos da polêmica de Nietzsche com Schopenhauer nos tempos de Leipzig e de Basileia. In: Cadernos Nietzsche 27, 2010, 13–50.

BELWE, ANDREAS: Im Gespräch mit Arthur Schopenhauer. Die Welt ist die Hölle. Fragen zur Gegenwart – Originalzitate als Antworten. Grünwald: Komplett-Media, 2010.

Denken mit Arthur Schopenhauer. Vom Lauf der Zeit, dem wahren Wesen der Dinge, dem Pessimismus, dem Tod und der Lebenskunst. Hrsg. und mit einem Nachwort von Otto A. Böhmer. Zürich: Diogenes, 2010. 211 S. [detebe-Klassiker 23970.]

Die hohe Kunst der Kränkung. Arthur Schopenhauer. Ausgewählt und mit einem Vorwort vers. von Michael Fleiter. Berlin: Insel-Verlag, 2010. 138 S. [Insel-TB 8436]

Das große Lesebuch. Arthur Schopenhauer. Hrsg. von Rüdiger Safranski. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2010. 303 S. [Fischer Klassik 90292]

JUNG, MATHIAS: Schopenhauer. Leben im Absurden. Lahnstein: Emu-Verlag, 2010. 175 S.

[SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Die Kunst, mit Frauen umzugehen. Hrsg. von Franco Volpi. München: Beck, 2010. [Beck'sche Reihe 1545]

SCHOPENHAUER, ARTHUR: Il giudizio degli altri: dov'è la nostra felicità? Nella testa degli altri. Prefazione di Paola Capriolo. Trad. e note di Bettino Betti. Milano: RCS quotidiani, ©2010 (stampa 2011).

SCHOPENHAUER, ARTHUR: Ich bin ein Mann, der Spaß versteht. Einsichten eines glücklichen Pessimisten. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Ludger Lütkehaus. München: Verlag C. H. Beck, 2010.

## Nachträge

1997

DIAS, ROSA MARIA: A influência de Schopenhauer na filosofia da arte de Nietzsche em «O nascimento da tragédia». In: Cadernos Nietzsche 3, 1997, 7–21.

2002

HÜHN, LORE: Die Wahrheit des Nihilismus. Schopenhauers Theorie der Willensverneinung im Lichte der Kritik Friedrich Nietzsches und Theodor W. Adornos. In: Interpretationen der Wahrheit. Hrsg. von Günther Figal in redaktioneller Zusammenarbeit mit Frank Rebmann. Tübingen 2002, 143–181.

2004

1. BHIKKHU NYANAJIVAKO: Schopenhauer et le bouddhisme. Trad. de l'anglais par Georges Teutsch. Arvillard 2004. [Publié à l'occasion du colloque « Le Bouddha et les philosophes: Sakyamuni et Schopenhauer ». Paris 13 et 14 mars 2004].
2. CARTWRIGHT, DAVID E.: Historical dictionary of Schopenhauer's philosophy. Lanham (Md.) 2004.

2005

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El arte de tratar a las mujeres. Introducción y edición de Franco Volpi. Traducción del italiano: Lino Forte, revisión de estilo: Stella Feferbaum. Bogotá 2005.

2. CHENET, FRANÇOIS: Schopenhauer et l'Inde [C. Bhikkhu Nyanajivako, *Schopenhauer et le bouddhisme*]. In: Les Études Philosophiques 4, 2005, 559–563.
3. Sakyamuni et Schopenhauer. La lucidité du philosophe et l'éveil du Bouddha. Arvillard 2005. [Publié à l'occasion du colloque « Le Bouddha et les philosophes: Sakyamuni et Schopenhauer ». Paris 13 et 14 mars 2004].
4. SIMMEL, GEORG: Schopenhauer y Nietzsche. Versión castellana de Francisco Ayala. Buenos Aires 2005.

#### 2006

1. GIAMETTA, SOSSIO: Nietzsche después de Schopenhauer. Traducción de Luis Enrique de Santiago Guervós. In: Estudios Nietzsche 6, 2006, 117–133.
2. LÜTKEHAUS, LUDGER: The Will as World and Music. Arthur Schopenhauer's Philosophy of Music. Translated by Gerhard Richter. In: Sound Figures of Modernity. German Music and Philosophy. Hrsg. von Jost Hermand und Gerhard Richter. Madison 2006, 92–105.
3. SUANCES MARCOS, MANUEL: El problema del dolor en la filosofía de Schopenhauer. In: Filosofía y dolor. Hrsg. von Moisés González García. Madrid 2006, 263–307. \*
4. URE, MICHAEL V.: The Irony of Pity. Nietzsche Contra Schopenhauer and Rousseau. In: Journal of Nietzsche Studies (State College, PA) 32, 2006, 68–91.

#### 2007

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Het nut van vrome leugens. Over godsdienst. Vertaald en ingeleid door Hans Driessen. Amsterdam 2007.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Über die Grundlage der Moral. Mit einer Einleitung, Anmerkungen und einem Register hrsg. von Peter Welsen. Hamburg 2007.
3. BAQUEDANO, SANDRA: ¿Voluntad de vivir o voluntad de morir? El suicidio en Schopenhauer y Mainländer. In: Revista de Filosofía (Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile), n. 63, 2007, 117–126.
4. DAHLKVIST, TOBIAS: Nietzsche and the Philosophy of Pessimism. A Study of Nietzsche's Relation to the Pessimistic Tradition, Schopenhauer, Hartmann, Leopardi. Uppsala 2007. 301 S.

5. MORILLAS ESTEBAN, ANTONIO: Nachweis aus Arthur Schopenhauer, *Ueber den Willen in der Natur* (1836/54). In: Nietzsche-Studien 36, 2007, 386.
6. RUIZ CALLEJÓN, ENCARNACIÓN: El concepto de «conciencia mejor» en Schopenhauer. In: Pensamiento 63, 2007, 237–462.
7. SCHMICKING, DANIEL A.: Schopenhauer on Unconscious Intelligence and Embodied Cognition. In: History of Philosophy Quarterly (New York) 24, 2007, 1, 89–108.

**2008**

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El arte de tratar con las mujeres. Introducción y edición ital. de Franco Volpi. Madrid 2008.
2. ASSAD IBRI, IVO: O Significado de Primeiridade em Schelling, Schopenhauer e Peirce. In: Cognitio: Revista de Filosofia 9(2), 2008, 223–234.
3. CAMPIONI, GIULIANO: Nachweise aus Arthur Schopenhauer, *Parerga und Paralipomena* (1874). In: Nietzsche Studies 37, 2008, 307–310.
4. CARDONA SUÁREZ, LUIS FERNANDO: Historia y tristeza reflexiva en Schopenhauer. In: Universitas Philosophica 25(50), 2008, 171–206.
5. COSTANZO, JASON M.: The Euclidian Mousetrap: Schopenhauer's Criticism of the Synthetic Method in Geometry. In: Idealistic Studies: An Interdisciplinary Journal of Philosophy 38(3), 2008, 209–220.
6. GENOVESE, RINO: Il caso Schopenhauer: teoria come negazione della vita. In: La Società degli Individui: Quadrimestrale di teoria sociale e storia delle idee 32(2), 2008, 153–158.
7. REDYSON, DEYVE: Schopenhauer e a metafísica do pessimismo. In: Princípios: Revista de Filosofia 15(23), 2008, 255–269.
8. SANDERSON, MATTHEW: Kant and Schopenhauer on Death and the Religious Sublime. In: Contemporary Philosophy 28(3), 2008, 34–39.

**2009**

1. ASHER, DAVID: Una visita ad Arthur Schopenhauer [1854]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 297–302.
2. BAHNSEN, JULIUS: Le ore da Schopenhauer. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 339–342.

3. BAHNSEN, JULIUS: Lettera a Friedrich Nietzsche del 22 febbraio 1878. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 343–345.
4. BAHNSEN, JULIUS: La generale interrelazione tra gli individui [1882]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 346–354.
5. BÄHR, CARL GEORG: Critica della metafisica di Schopenhauer [1857]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 303–318.
6. DE CIAN, NICOLETTA: Le critiche e gli sviluppi schopenhaueriani alla teologia di Kant. Problemi e prospettive per il dibattito attuale. In: Verifiche (Trento) 38, 2009, 1-4, 85–105.
7. DEUSSEN, PAUL: Come mi sono avvicinato a Schopenhauer [1912]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 549–554.
8. DEUSSEN, PAUL: Sulla negazione della volontà [1877]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 555–575.
9. DORGUTH, FRIEDRICH: Schopenhauer nella sua verità [1845]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 217–228.
10. FRANÇOIS, ARNAUD: Bergson, Schopenhauer, Nietzsche. Volonté et réalité. Paris 2009.
11. FRAUENSTÄDT, JULIUS: La mia prima conoscenza di Schopenhauer [1863]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 229–248.
12. FRAUENSTÄDT, JULIUS: La seconda lettera sulla filosofia schopenhaueriana [1854]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 249–258.
13. FAZIO, DOMENICO M.: La scuola di Schopenhauer. I contesti. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 13–212.
14. GWINNER, WILHELM: Schopenhauer. Chi era? [1862]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 319–329.
15. GWINNER, WILHELM: La polemica sull' Εἰς ἑαυτόν II [1863]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 330–335.
16. HARTMANN, EDUARD VON: Il pantelismo di Schopenhauer [1869]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 355–368.
17. HARTMANN, EDUARD VON: Il mio rapporto con Schopenhauer [1885]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 369–378.
18. HARTMANN, EDUARD VON: La scuola di Schopenhauer [1883]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 379–393.

19. HORKHEIMER, MAX: L'attualità di Schopenhauer [1961]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 526–545.
20. HÜBSCHER, ARTHUR: I compiti della ricerca schopenhaueriana [1940]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 613–623.
21. KILZER, AUGUST GABRIEL: Arthur Schopenhauer [1852]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 296.
22. LINDNER, ERNST OTTO: La prima conoscenza di Schopenhauer [1863]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 259–289.
23. LINDNER, ERNST OTTO: La filosofia tedesca all'estero [1853]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 263–289.
24. LINDNER, ERNST OTTO: La polemica sullo Εἰς ἑαυτόν [1863]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 290–295.
25. MAINLÄNDER, PHILIPP: La scoperta di Schopenhauer. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 394 f.
26. MAINLÄNDER, PHILIPP: La metafisica della redenzione [1876]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 396–432.
27. MAINLÄNDER, PHILIPP: La critica della *Filosfia dell'inconscio* di Hartmann [1886]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 433–440.
28. MALTER, RUDOLF: Il pessimismo: un concetto critico [1988]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 624–635.
29. NIETZSCHE, FRIEDRICH: La scoperta della filosofia di Schopenhauer [1867–1868]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 443 f.
30. NIETZSCHE, FRIEDRICH: Su Schopenhauer [primavera 1868]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 445–452.
31. NIETZSCHE, FRIEDRICH: Schopenhauer come educatore [1874]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 453–470.
32. NIETZSCHE, FRIEDRICH: Sul vecchio problema «che cosa è tedesco?» [1887]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 471–475.
33. HARANBURU, MIKEL – ESTEVE, JOANA – BALLUERKA, NEKANE – GOROSTIAGA, ARANTXA: Nortasunaren nahaste saiheskaria eta Arthur Schopenhauer [Avoidant Personality Disorder and Arthur Schopenhauer, baskisch]. In: Gogoa. Euskal Herriko Unibertsitateko Hizkuntza, Ezagutza, Komunikazio eta Ekintzari buruzko Aldizkaria 9(2), 2009, 199–226.

34. RÉE, PAUL: La filosofia di Schopenhauer [1903]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 476–504.
35. SCHUBBE, DANIEL: Philosophie des Zwischen. Hermeneutik und Aporetik bei Schopenhauer. Würzburg: Königshausen und Neumann 2009. 218 S.
36. La scuola di Schopenhauer. Testi e contesti, a cura del Centro interdipartimentale di ricerca su Arthur Schopenhauer e la sua scuola. Lecce: Pensa Multimedia, 2009. 636 Seiten. *Rezension*: Alessandro Novembre. In: Rivista di Filosofia 100 (Bologna) 2009, Nr. 3, 431–432.
37. SIMMEL, GEORG: Schopenhauer e Nietzsche nella loro posizione storico-spirituale [1907]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 505–516.
38. SIMMEL, GEORG: Schopenhauer [1913]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 517–525.
39. THOMPSON, CALEB: „Quietism from the Side of Happiness“. Tolstoy, Schopenhauer, War and Peace. In: Common Knowledge XV, 2009, Nr. 1, 395–411. [Apology for Quietism: A sotto voce Symposium Part 3.]
40. ZINT, HANS: Schopenhauer come esperienza di vita [1938]. In: La scuola di Schopenhauer, s. Nr. 36, 576–612.