

Schopenhauer-Bibliographie 2006

von Margit Ruffing (Mainz)

I. Primärliteratur

Werke

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Werke in fünf Bänden. Hrsg. und vorgestellt von Ludger Lütkehaus. Frankfurt a. M.: Haffmans bei Zweitausendeins, 2006.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Le monde comme volonté et comme représentation. Zweite, durchges. und korr. Ausgabe. Paris: PUF, 2006.
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Über die Grundlage der Moral. Hrsg. von Peter Welsen. Hamburg: Meiner Verlag, 2006. 189 S. [Phil. Bibliothek Meiner 579.]
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR [Artur Šopengauër]: Metafizika polovoj ljubvi. [Metaphysik der Geschlechtsliebe.] Ins Russische übersetzt von Julij I. Ajchenval'da. St. Petersburg: Izdat. Azbuka-Klassika, 2006.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Parerga y paralipómena. Ins Spanische übersetzt von Pilar López de Santa María. Madrid: Trotta, 2006.
6. SCHOPENHAUER, ARTHUR [Arturs Šopenhauers]: Ceļinieks: aforismi. [Aphorismen]. Übersetzt von Igors Šuvajevs. Hrsg. von Aigars Cinis. Rīgā: Zvaigzne, 2006.
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR [Artur Šopengauër]: Aforizmy dlja usvoenija žitejskoj mudrosti. [Aphorismen zur Lebensweisheit.] Ins Russische übersetzt von Fedora V. Černigovca. Moskva: Izdat. AST, 2006.
8. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Yaşam Bilgeliği Üzerine Aforizmalar. [Aphorismen zur Lebensweisheit.] Ins Türkische übersetzt von Mustafa Tüzel. Istanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2006.
9. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Meditaciones sobre el dolor del mundo, el suicidio y la voluntad de vivir. Prólogo de Rafael Argullol; traducción de Carmen García Trevijano. Madrid: Tecno, 2006.
10. SCHOPENHAUER, ARTHUR: A arte de escrever: Sobre a erudição e os eruditos. Pensar por si mesmo. Sobre a escrita e o estilo. Sobre a leitura e os

livros. Sobre a linguagem e as palavras. Org., pref. e notas de Pedro Suesskind. São Paulo: L & PM, 2006.

11. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El arte de insultar. Edición e introducción de Franco Volpi. Madrid: Alianza Editorial, 2006.
12. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Die Kunst, sich selbst zu erkennen. Hrsg. von Franco Volpi. München: Beck, 2006.
13. SCHOPENHAUER, ARTHUR: L'arte di conoscere se stessi ovvero eis heautón. A cura e con un saggio di Franco Volpi. Milano: Adelphi, 2006.
14. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Die Kunst, mit Frauen umzugehen. Hrsg. von Franco Volpi. München: Beck, 2006.
15. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Eristische Dialektik oder die Kunst, Recht zu behalten: in 38 Kunstgriffen dargestellt. Hrsg. von Gerd Haffmans. Frankfurt a. M.: Haffmans bei Zweitausendeins; Affoltern a. A.: Buch 2000, 2006.
16. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aber die Sprache laßt unbesudelt: wider die Verhuzung des Deutschen. Mit einem Nachwort von Wolfgang Zähle. Leipzig: Manuscriptum, 2006.
17. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Journal de voyage. Trad. de l'allemand et préface de Didier Raymond. Ed. établie et annotée par Jean d'Hendecourt. Paris: Mercure de France, 2006.
18. Das Schopenhauer-EinLeseBuch: ein ABC für die Jetztzeit aus dem handschriftlichen Nachlaß, nebst einem Anhang, der die Kritik der korrupten Vernunft enthält. Hrsg. von Gerd Haffmans. Frankfurt a. M.: Haffmans bei Zweitausendeins; Affoltern a. A.: Buch 2000, 2006.
19. SCHOPENHAUER, ARTHUR [Artur Šopengauër]: Mysli. [Gedanken.] Ins Russische übersetzt von Fedora V. Černigovca. Moskva : Izdat. AST, 2006.
20. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Mit Schopenhauer gelassen durchs Leben. Hrsg. von Hans-Joachim Neubauer. Freiburg i. Br./Basel/Wien: Herder, 2006.
21. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Schopenhauer für Boshafte. Ausgewählt von Norbert Wank. Frankfurt a. M./Leipzig: Insel-Verlag, 2006.
22. Schopenhauers Tagebuch [1807–1860]. Hrsg., eingeleitet und mit einer Zeittafel versehen von Dominik Riedo. Birmensdorf: Culturebeet, 2006. [Hergestellt on demand.]

Dokumente

23. STOLLBERG, JOCHEN: Bericht über die Arbeit des Schopenhauer-Archivs in den Jahren 2004 und 2005. In: 87. Jb. 2006, 261–262.
24. STOLLBERG, JOCHEN: Schopenhauer zu Goethes Geburtstag. Die Erwerbung einer wichtigen Handschrift für das Schopenhauer-Archiv. In: 87. Jb. 2006, 263–266.
25. STOLLBERG, JOCHEN: Eine kleine Sensation in der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. [Entdeckung eines Originalexemplars/Sangermano aus der Bibliothek A. Schopenhauers.] In: 87. Jb. 2006, 267–268.

II. Bibliographie

26. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 2004; Bibliographische Notizen; Nachträge 1998–2003. In: 87. Jb. 2006, 243–256.

III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

27. ANDRIOPOULOS, STEFAN: Die Laterna magica der Philosophie. Gespensterglaube bei Kant, Hegel und Schopenhauer. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (Stuttgart) 80, 2006, 173–211.
28. ANGEHRN, EMIL: Das Leiden und die Philosophie. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 119–131.
29. APP, URS: Schopenhauer's India Notes of 1811. In: 87. Jb. 2006, 15–31.
30. APP, URS: Schopenhauer's Initial Encounter with Indian Thought. In: 87. Jb. 2006, 35–76.
31. ASMUTH, CHRISTOPH: Interpretation – Transformation. Das Platonbild bei Fichte, Schelling, Hegel, Schleiermacher und Schopenhauer und das Legitimationsproblem der Philosophiegeschichte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 376 S. Rezension: Kasimir Drilo. In: Hegel-Studien (Hamburg) 41, 2006, 267–272.
32. BARBARIĆ, DAMIR: Wille und Zeit bei Schopenhauer und Schelling. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 473–492.

33. BICKMANN, CLAUDIA: Das Ethos der Willensverneinung. Schelling, Kant und Schopenhauer. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 171–191.
34. BIRNBACHER, DIETER: Nahmoral und Fernmoral. Ein Dilemma für Mitleidsethik. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 41–58.
35. BIRNBACHER, DIETER: Nietzsche und Schopenhauer zur „Fernstenliebe“. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 307–319.
36. BROESE, KONSTANTIN: Schopenhauers Überwindung der Theorie der Selbsterhaltung und der neuzeitlichen Rationalität. Schopenhauer als Wegbereiter Nietzsches. In: Vernunft der Aufklärung – Aufklärung der Vernunft. FS für Hans-Martin Gerlach. Hrsg. von Konstantin Broese, Andreas Hütig, Oliver Immel und Renate Reschke. Berlin: Akademie-Verlag, 2006, 217–230.
37. CAYSA, VOLKER: Die Leibmystik bei Schopenhauer und Nietzsche. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 353–358.
38. D'ALFONSO, MATTEO VINCENZO: Schopenhauer als Schüler Fichtes. In: Fichtes Spätwerk im Vergleich. Beiträge zum 5. Internationalen Fichte-Kongress München 14.–21. Oktober 2003, Bd. III. Hrsg. von Günter Zöllner und Hans Georg von Manz. New York/Amsterdam 2006, 201–211. [Fichte-Studien 30.]
39. Die Ethik Arthur Schopenhauers im Ausgang vom Deutschen Idealismus (Fichte/Schelling). Beiträge des Internationalen Kongresses der Schopenhauer-Gesellschaft e. V. (Frankfurt a. M.). Freiburg im Breisgau 5. bis 8. Mai 2005. Hrsg. von Lore Hühn. Würzburg: Ergon Verlag, 2006. [Studien zur Phänomenologie und Praktischen Philosophie 1.] 559 S.
40. FAUTH, SØREN R.: Arthur Schopenhauer und der dänische Realismus vor und um 1900. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft (Heide in Holstein) 55, 2006, 79–86.
41. FAUTH, SØREN R.: Metaphysischer Realismus und Willensverneinung in Wilhelm Raabes Erzählungen *Zum wilden Mann*, *Unruhige Gäste*, *Die Akten des Vogelsangs* und *Wunnigel*. In: Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann. FS für Børge Kristiansen. Hrsg. von Andreas Blödorn und Søren R. Fauth. Wuppertal: Arco Wissenschaft 2006, 89–143.
42. FAUTH, SØREN R.: Der metaphysische Realist: Zur Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes Spätwerk. Odense 2006.

43. FEGER, HANS: Das Rad des Ixion. Schopenhauers Ästhetik als Problem. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 297–319.
44. FERNÁNDEZ, JORDI: Schopenhauer's Pessimism. In: Philosophy and Phenomenological Research (Providence) 73, 2006, 646–664.
45. FIGAL, GÜNTER: Wollen und Betrachten. [Schelling, Nietzsche, Platon, Schopenhauer.] In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 161–169.
46. FOCHER, FEDERICO: Beethoven, Schopenhauer, Humboldt, ovvero l'unità dell'essere nell'intuizione artistica nella speculazione filosofica. Cremona, 2006.
47. FOLKERS, HORST: Der zweite Anfang. Oder: Die Unbedingtheit der Freiheit in der Bedingtheit der Geschichte. [Schopenhauer, Schelling, Kant.] In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 193–202.
48. FRANGELLA, FRANCO: Schopenhauer, tra volontà e nolontà. Soveria Mannelli: Calabria Letteraria, stampa 2006. 134 p.
49. FROMM, SUSANNE: Schopenhauers Mitleidsethik und die Event-Kultur. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik (Hannover) 2006, Nr. 1, 53–56.
50. GÜNZEL, STEPHAN: „Mit festen Schultern steht der Raum gestemmt gegen das Nichts“. – Der Raumbegriff bei Schopenhauer, Nietzsche und danach. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 335–344.
51. HALLICH, OLIVER: Mitleidsethik oder praktische Vernunft. Schopenhauers Kritik der normativen Ethik. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 59–76.
52. HENNINGFELD, JOCHEM: Metaphysik und Anthropologie des Willens. Methodische Anmerkungen zur Freiheitsschrift und zur *Welt als Wille und Vorstellung*. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 459–471.
53. HERMANNI, FRIEDRICH: Schelling, Schopenhauer und das Böse in der neuzeitlichen Philosophie. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 239–254.
54. HEßE, SASCHA: Schopenhauer und das Christentum. Eine religionsphilosophische Studie. Berlin: wvb, Wiss. Verlag, 2006. 117 S.
55. HILT, ANNETTE: Erfahrungsdimensionen des Leidens – Zum Grund ethischer Intersubjektivität. [Schelling, Schopenhauer.] In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 523–546.

56. HÜHN, LORE: Der Wille, der Nichts will. Zum Paradox negativer Freiheit bei Schelling und Schopenhauer. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 149–160.
57. IBER, CHRISTIAN: Freiheit und Determination. Überlegungen zum Begriff des Willens bei Kant, Hegel und Schopenhauer. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 101–117.
58. INGENKAMP, HEINZ GERD: Schopenhauer als Eudaimonologe. In: 87. Jb. 2006, 77–90.
59. KAISER, HERBERT: Hebbel bei Schopenhauer: Komödie und Komödianten des Ruhms. In: Friedrich Hebbel. Frankfurt a. M. u. a.: Lang, 2006, 113–131.
60. KAMATA, YASUO: Der Einfluss von G. E. Schulze und Schelling auf Schopenhauers Theorie der Willensverneinung. Zur Standortbestimmung von Schopenhauers Philosophie. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 203–212.
61. KESSELRING, THOMAS: Schopenhauers Aktualität für die Angewandte Ethik der Gegenwart: Die Lehre vom Handeln aus Menschenliebe im Lichte der Debatte über enge und weite Pflichten. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 77–99.
62. KOSSLER, MATTHIAS: Ästhetik als Aufklärungskritik bei Schopenhauer und Nietzsche. In: Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann. FS für Børge Kristiansen. Hrsg. von Andreas Blödorn und Søren R. Fauth. Wuppertal: Arco Wissenschaft 2006, 58–72.
63. KOSSLER, MATTHIAS: „Der Gipfel der Aufklärung“. Aufklärung und Besonnenheit beim jungen Schopenhauer. In: Vernunft der Aufklärung – Aufklärung der Vernunft. FS für Hans-Martin Gerlach. Hrsg. von Konstantin Broese, Andreas Hütig, Oliver Immel und Renate Reschke. Berlin: Akademie-Verlag, 2006, 207–216.
64. KOSSLER, MATTHIAS: Die eine Anschauung – der eine Gedanke. Zur Systemfrage bei Fichte und Schopenhauer. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 349–364.
65. KOSSLER, MATTHIAS: Schopenhauers Ethik zwischen Christentum und Empirie. Ihre Beziehung zu Augustinus und Luther. In: Für einen realen Humanismus. FS zum 75. Geburtstag von Alfred Schmidt. Hrsg. von Wolfgang Jordan und Michael Jeske. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang Verlag 2006, 115–127.

66. KOSSLER, MATTHIAS: Schopenhauer als Philosoph des Übergangs. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 365–379.
67. KOSSLER, MATTHIAS: Verantwortung als Grundlage der Metaphysik bei Schopenhauer. Verantwortung für die Zukunft. FS zum 60. Geburtstag von Dieter Birnbacher. Hrsg. von Carmen Karminsky und Oliver Hallich. Berlin: LIT Verlag, 2006, 331–344.
68. LEŚNIEWSKA, ANNA: Das Gewissen der Philosophie. Schopenhauer und Nietzsche. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 345–352.
69. LEVINSON, JERROLD: Schopenhauer's Aesthetics. In: *Contemplating Art: Essays in Aesthetics*. Oxford: Oxford University Press, 2006, 355–365.
70. LORENZ, ANDREAS: Das Verhängnis des Mitleids oder Schopenhauer contra Nietzsche als Erzieher. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 321–333.
71. LORENZ, ANDREAS: Schopenhauers „Hirnparadox“ und der moderne Neurokonstruktivismus. In: Verantwortung für die Zukunft. FS zum 60. Geburtstag von Dieter Birnbacher. Hrsg. von Carmen Karminsky und Oliver Hallich. Berlin: LIT Verlag, 2006, 269–289.
72. LÜTKEHAUS, LUDGER: „Ehrensachen meiden“. Schopenhauers Auseinandersetzung mit dem „Princip der Ehre“. In: 87. Jb. 2006, 91–100.
73. LÜTKEHAUS, LUDGER: Ist der Pessimismus ein Quietismus? Überlegungen zu einer Praxisphilosophie des Als-Ob. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 225–238.
74. MAIER, FRANZ MICHAEL: Becketts Melodien: die Musik und die Idee des Zusammenhangs bei Schopenhauer, Proust und Beckett. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2006. 337 S.
75. MARQUET, JEAN-FRANÇOIS: Schopenhauer et le principe de raison. In: *Le principe*. Hrsg. von Bernard Mabile. Paris 2006, 169–186.
76. MARZECKI, JÓZEF: Gleiche Voraussetzungen, andere Ideale. Schopenhauers Heilige und Nietzsches Übermensch. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 359–364.
77. METZ, WILHELM: Der Begriff des Willens bei Fichte und Schopenhauer. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 387–399.
78. MIODOŃSKI, LEON: Nihilismus als Klischee – die Schopenhauer- und Nietzsche-Kritik in Polen. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 215–222.

79. MIRKIEWICZ, JAKUB: Stern und Wille – Esoterik an der Schwelle zur Moderne. Paracelsus-Motive bei Schopenhauer. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 381–387.
80. MORGADO, NURIA: La presencia de Schopenhauer y el Bildungsroman en *Juegos de la edad tardía* y *El guitarrista* de Luis Landero. In: Siglo XXI (Valladolid) 4, 2006, 183–200.
81. MOON-HWAN, KIM: Schopenhauer's Aesthetics Seen from the Buddhist Point of View. In: The Pursuit of Comparative Aesthetics: An Interface between East and West. Hrsg. von Mazhar Hussain. Aldershot: Ashgate Publishing, 2006, 39–53.
82. NEYMEYR, BARBARA: Ethische Aspekte einer Ästhetik des Tragisch-Erhabenen. Zur Dramentheorie Schillers und Schopenhauers. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 265–280.
83. Nietzsche und Schopenhauer. Rezeptionsphänomene der Wendezeiten. Hrsg. von Marta Kopij und Wojciech Kunicki. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2006. 429 S.
84. OESTERREICH, PETER L.: „In Sympathie versetzen“. Schopenhauer und die Rhetorik. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 281–295.
85. PANKNIN-SCHAPPERT, HELKE: Arthur Schopenhauer und die Paradoxie des Todes. In: 87. Jb. 2006, 137–156.
86. RAVOUX, JEAN PHILIPPE: Schopenhauer, repenser l'inconscient et l'histoire. Nantes: Pleins Feux, 2006. 95 p.
87. RECKI, BIRGIT: Mitleid ohne Freiheit? Überlegungen zu Schopenhauer und Kant. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 23–39.
88. REGEHLY, THOMAS: Das Weltgedicht im Kleiderschrank – Schopenhauer und Nietzsche in den frühen Werken Thomas Manns. In: Nietzsche und Schopenhauer, s. Nr. 83, 103–112.
89. RÖD, WOLFGANG: Die Philosophie der Neuzeit 3, Teil 1: Kritische Philosophie von Kant bis Schopenhauer. [Geschichte der Philosophie IX, 1. Hrsg. von W. Röd.] München: C. H. Beck, 2006. [Schopenhauer-Kapitel: S. 201–216.]
90. ROGLER, ERWIN: Über Bewusstsein und Selbstbewusstsein bei Schopenhauer. In: Für einen realen Humanismus. FS zum 75. Geburtstag von Alfred Schmidt. Hrsg. von Wolfgang Jordan und Michael Jeske. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang Verlag 2006, 153–161.

91. SANS, ÉDOUARD: Schopenhauer. Ins Türkische übersetzt von Işık Ergüden. Ankara: Dost kitabevi, 2006. 157 S.
92. SCHEIER, CLAUS-ARTUR: Schopenhauers Abschied vom Subjekt-Objekt und die intentionale Ethik. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 493–503.
93. SCHULTZ, SUSANNE: Determinismus oder Willensfreiheit: ein Vergleich der Theorien von Arthur Schopenhauer und Peter Bieri. Marburg: Tectum-Verlag, 2006. 116 S.
94. SCHWAB, PHILIPP: Der Asket im System. Zu Kierkegaards Kritik an der Kontemplation als Fundament der Ethik Schopenhauers. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 321–345.
95. SEGALA, MARCO: Willensverneinung, Philosophy of Nature, Sciences: Schopenhauer versus Schelling. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 213–221.
96. SEGALA, MARCO: The World as Will and the Matrix as Representation: Schopenhauer, Physiology and *The Matrix*. In: 87. Jb. 2006, 185–199.
97. SIEMEK, MAREK J.: Schopenhauer und die Philosophie des Deutschen Idealismus: Negation, Kritik, Fortsetzung. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 255–262.
98. ŠKOF, LENART: Metaphysical Ethics Reconsidered: Schopenhauer, compassion and world religions. In: 87. Jb. 2006, 101–117.
99. STANEK, VINCENT: Vie schopenhauerienne et vie hégélienne. Esquisse d'un dialogue imaginaire. In: Revue Philosophique de Louvain (Louvain/Leuven) 104, 2006, 46–74.
100. STANEK, VINCENT: Acte de volonté, pulsion et subjectivité chez Schopenhauer. In: La pulsion. Sous la direction de Jean-Christophe Goddard. Paris 2006, 57–71.
101. SWIFT, PAUL A.: Becoming Nietzsche. Early Reflections on Democritus, Schopenhauer, and Kant. Oxford 2006.
102. TAYLOR, QUENTIN: Schopenhauer's Metaphysics of Music: Criticism and Retrieval. In: 87. Jb. 2006, 119–136.
103. VERRECCHIA, ANACLETO: Schopenhauer e la vispa Teresa. Roma: Donzelli editore, 2006. 212 p.

104. WAIBEL, VIOLETTA L.: Die Natur des Wollens. Zu einer Grundfigur Fichtes im Ausblick auf Schopenhauer. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 401–423.
105. WESCHE, TILO: Leiden als Thema der Philosophie? Korrekturen an Schopenhauer. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 133–145.
106. WOLF, JEAN-CLAUDE: Hartmanns Schopenhauer-Kritik. In: 87. Jb. 2006, 157–182.
107. ZÖLLER, GÜNTER: Kichtenhauer. Der Ursprung von Schopenhauers *Welt als Wille und Vorstellung* in Fichtes *Wissenschaftslehre 1812* und *System der Sittenlehre*. In: Die Ethik Arthur Schopenhauers, s. Nr. 39, 365–386.

Bibliographische Notizen

- BARBETTA, MARIA CECILIA: Malwida von Meysenbug, una idealista nel suo tempo: Goethe, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche. Verona: QuiEdit, 2006. 254 S.
- CIRACÌ, FABIO: Verso l'assoluto nulla. La *Filosofia della redenzione* di Philipp Mainländer. Lecce: Pensa Multimedia s.r.l., 2006. 404 p.
- MANN: THOMAS: Schopenhauer, Nietzsche, Freud. Trad. y nota preliminar de Andrés Sánchez Pascual. Madrid: Alianza Editorial, 2006.
- REZA, YASMINA: Im Schlitten Schopenhauers. München u. a.: Hanser, 2006.
- REZA, YASMINA: En el trineo de Schopenhauer. Trad. Milena Busquets. Barcelona: Anagrama, 2006.
- REZA, YASMINA: En el trineu de Schopenhauer. Trad. Ramon Faura Coll. Barcelona: Anagrama, 2006.
- REZA, YASMINA: Dans la luge d'Arthur Schopenhauer. Paris: Albin Michel, 2006.
- SÖTEMANN, CHRISTIAN H.: Sein und Existenz in Phänomenologie und Psychoanalyse. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2006. 373 S. [Zugl. Diss. Bremen, 2005.] Darin Kap. 4.3, 275–285: Die ontische Auflösung der Vielheit in das Eine – das „Ding an sich“ zu Schopenhauer.

Nachträge

1992

CHANSKY, JAMES D.: The Conscious Body. Schopenhauer's difference from Fichte in relation to Kant. In: *International Studies in Philosophy* (New York) 24, 1992, Nr. 3, 25–44.

2001

SEGALA, MARCO: Schopenhauer è anti-schellinghiano? In: *Rivista di Filosofia* 92, 2, 2001, 235–265.

2003

BROBJER, THOMAS H.: Nachweis aus Schopenhauer, Arthur: *Parerga und Paralipomena I*. In: *Nietzsche-Studien* 32, 2003, 442.

SCHUPP, FRANZ: Arthur Schopenhauer. In: Ders.: *Geschichte der Philosophie im Überblick*. Hamburg: Meiner, 2003. 473–487. [Studienausgabe 2005.]

2004

FAFLAK, JOEL: Schopenhauer's telling body of philosophy. In: *Idealism without absolutes. Philosophy and Romantic culture*. Hrsg. von Tilottama Rajan und Arkady Plotnitsky. Albany 2004, 161–180.

VRIESE, HERBERT DE: Onmogelijk als mens, vol mededogen als denker. Schopenhauer en het filosoferen als verlossing. In: *Filosofie als levenskunst*. Hrsg. von Geert van Eekert u. a. Budel 2004, 98–117.

2005

GRIGENTI, FABIO: Arthur Schopenhauer. In: *Naturphilosophie nach Schelling*. Hrsg. von Thomas Bach und Olaf Breidbach. Stuttgart-Bad Cannstatt 2005, 655–672.

KOETSIER, TEUN: Arthur Schopenhauer and L. E. J. Brouwer. A comparison. In: *Mathematics and the Divine. A historical study*. Hrsg. von T. Koetsier und L. Bergmans. Amsterdam 2005, 569–593.