

Schopenhauer-Bibliographie 2004

von Margit Ruffing (Mainz)

I. Primärliteratur

Werke

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde [Elektron. Ressource]. In: Philosophie von Platon bis Nietzsche. Ausgewählt und eingeleitet von Frank-Peter Hansen. Berlin: Directmedia, 2004. 1 CD-ROM und 1 Begleitheft (31 S.).
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Die Welt als Wille und Vorstellung [Elektron. Ressource]. In: Philosophie von Platon bis Nietzsche. Ausgewählt und eingeleitet von Frank-Peter Hansen. Berlin: Directmedia, 2004. 1 CD-ROM und 1 Begleitheft (31 S.).
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El mundo como voluntad y representación I. Traducción, introducción y notas de Pilar López de Santa María. Madrid: Editorial Trotta, 2004. 605 p.
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Svetat' kato voljat i predstavata [WWV, bulgarisch]. Bearbeitung von Isak Pasi. Sofija: Univ. Izdat. „Sv. Kliment Ochridski“, 2004.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR [ARTÛR SÖPENHAUER]: hã- Ôlãm ke-ra.sôn û-ke-dîmmûy, 2: Aser mēkîl et ha-haslãmôt le-arbaat ha-.halâqîm sel kērēk 1. [Ergänzungen zu der *Welt als Wille und Vorstellung*, I, hebräisch.] Übersetzt von Yôsēf Hauben (Nevô). Yerûsâlayim: Gôlãn, 2004. 480 S.
6. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Critique de la philosophie kantienne. Trad., prés. et notes de Jean Lefranc. Paris: L'Harmattan, 2004. 194 p.
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sobre la libertad de la voluntad. Hrsg. und übersetzt von Ángel Gabilondo. Madrid: Alianza Ed., 2004. 199 p.
8. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Scritti postumi. Volume III. I manoscritti berlinesi (1813–1830). Testo stabilito da Arthur Hübscher. Edizione italiana diretta da Franco Volpi. A cura di Giovanni Gurisatti. Milano: Adelphi Edizioni, 2004. 1038 p.

9. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Kleinere Schriften. Berechtigte Sonderausg.; repr. Nachdruck der 2., überprüften Aufl., Stuttgart/Frankfurt a. M. 1968. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 2004. 827 S. [Sämtl. Werke Bd. 3]
10. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismen zur Lebensweisheit. Hrsg. von Arthur Hübscher. Nachdruck der durchges. Ausgabe von 1991. Stuttgart: reclam, 2004. 247 S. [RUB 5002]
11. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismen zur Lebensweisheit. Nach der Ausgabe letzter Hand hrsg. und eingeleitet von Alexander Heine. Essen: Magnus, 2004. 249 S.
12. SCHOPENHAUER, ARTHUR: La sabiduría de la vida. Mexico: D.F.: Porrúa, 2004.
13. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Fragmentos para la historia de la filosofía. Trad. de Miguel Sáenz. [Parerga und Paralipomena, Teilausg.] Madrid: Ed. Siruela, 2004. 242 p.
14. SCHOPENHAUER, ARTHUR: The Art of Always Being Right. Thirty Eight Ways to Win When You Are Defeated. Edited, with an introduction by A. C. Grayling. London: Gibson Square Books. [Rezension: George Walden. In: The New Statesman 2004.]
15. SCHOPENHAUER, ARTHUR: L'art de se faire respecter. Exposé en 14 Maximes ou Esquisse d'un traité sur l'honneur. Traduit de l'allemand par Claude Maillard. Avec une postface de Ludger Lütkehaus. Belval: Les éditions Circé 2004. 95 p.
16. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El arte de hacerse respetar: expuesto en 14 máximas o bien Tratado sobre el honor. Ed., introd. y notas de Franco Volpi. Trad.: Fabio Morales. Madrid: Alianza Ed., 2004. 101 p.
17. SCHOPENHAUER, ARTHUR: L'art de l'insulte. Introduction de Franco Volpi. Paris: Le Seuil 2004. 188 p. [Rezension: Fernando Suárez Müller. In: RPhFÉ 130, 2005, 377–380.]
18. SCHOPENHAUER, ARTHUR: A arte de lidar com as mulheres. Introd. e notas de Franco Volpi. Trad. Eurides Avance de Souza (alemão); Karina Jannini (italiano). A presente trad. foi rev. pelo organizador Franco Volpi. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 111 p.

19. SCHOPENHAUER, ARTUR: Un abécédaire. [Schopenhauer-ABC]. Hrsg. von Volker Spierling. Übersetzt von Jean Launay. Monaco: Éd. du Rocher, 2004. 303 p.
20. SCHOPENHAUER, ARTUR: Sobranie socinenij: v sestí tomach. Bearbeitung von Arsenij N. Canysev. Moskva: Terra-Kniznyj Klub [u. a.], 2004.
21. SCHOPENHAUER, ARTUR: Du néant de la vie. Paris: Ed. Mille et une nuits, 2004.
22. SCHOPENHAUER, ARTUR: O wolnosci ludzkiej woli. Krakow: Zielona Sowa, 2004.
23. SCHOPENHAUER, ARTUR: Lecciones sobre metafísica de lo bello. Valencia: Universidad de València, 2004.
24. SCHOPENHAUER, ARTHUR: On the Suffering of the World. Transl. by R. J. Hollingdalke. London u.a.: Penguin Books, 2004. 131 p.
25. Schopenhauer für Gestreßte. Ausgewählt von Ursula Michels-Wenz. Frankfurt a. M./Leipzig: Insel Verlag, 2004. 125 S. [Insel-Taschenbuch 2504]
26. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Wege zum Glück: Erkenntnisse zur Lebensbewältigung. Ausgewählt von Ursula Michels-Wenz. Frankfurt a. M./Leipzig: Insel Verlag, 2004. 382 S. [Insel-Taschenbuch 2171]
27. Nirwana in Deutschland: von Leibniz bis Schopenhauer. Hrsg. von Ludger Lütkehaus. München: Dt. Taschenbuch-Verlag, 2004, 221 S. [dtv 34127]

Dokumente

28. BROESE, KONSTANTIN: Nietzsches erste Begegnung mit Schopenhauer im Lichte eines bisher unveröffentlichten Manuskripts aus seiner Bonner Studienzeit. In: 85. SchopJb 2004, 13–29.
29. STOLLBERG, JOCHEN: Bericht über die Arbeit des Schopenhauer-Archivs im Jahre 2003. In: 85. SchopJb 2004, 297–298.
30. STOLLBERG, JOCHEN: Die Restaurierung der Daguerreotypien aus dem Schopenhauer-Archiv. In: 85. SchopJb 2004, 299–307.

II. Bibliographie

31. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 2002, Bibliographische Notizen. In: 85. SchopJb 2004, 287–295.

III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

32. ALFIERI, LUIGI – CASTRUCCI, EMANUELE – TOMMASI, CLAUDIO: Schopenhauer filosofo del diritto: tre studi e una selezione di testi. Siena: Dipartimento di scienze storiche, giuridiche, politiche e sociali, 2004. 98 p.
33. ALMOND, BRENDA: Ethics and Aesthetics – Schopenhauer [Art.]. In: Philosophy: The Illustrated Guide to Understanding and Using Philosophy Today. Hrsg: von David Papineau. London 2004, 173 p.
34. ARAÚJO, PAULO AFONSO DE: Filosofia e Religião em Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 219–228.
35. BARBERA, SANDRO: Une philosophie du conflit. Études sur Schopenhauer. Paris: PUF, 2004.
36. BARBERA, SANDRO: La connaissance des phénomènes. In: Une philosophie du conflit, s. Nr. 35, 1–49.
37. BARBERA, SANDRO: La double connaissance du corps. Philosophie et physiologie. In: Une philosophie du conflit, s. Nr. 35, 51–97.
38. BARBERA, SANDRO: La structure dialectique de la volonté. In: Une philosophie du conflit, s. Nr. 35, 99–128.
39. BARBERA, SANDRO: La contemplation, le génie et le système des arts. In: Une philosophie du conflit, s. Nr. 35, 129–153.
40. BARBERA, SANDRO: Le phénomène originaire de l'éthique. De la compassion à la négation de la volonté. In: Une philosophie du conflit, s. Nr. 35, 155–184.
41. BARBERA, SANDRO: Annexe I. La bibliothèque de Schopenhauer. In: Une philosophie du conflit, s. Nr. 35, 185–206.
42. BARBERA, SANDRO: Annexe II. Une source de la critique de Schopenhauer par le jeune Nietzsche. In: Une philosophie du conflit, s. Nr. 35, 207–221.
43. BARBERA, SANDRO: Annexe III. Le château de Kafka. Itinéraire d'une image. In: Une philosophie du conflit, s. Nr. 35, 223–237.

44. BARBOZA, JAIR: Na fronteira do transcendental com o empírico. Metafísica e imanência em Schelling e Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 85–97.
45. BERGER, DOUGLAS L.: The Veil of Māyā. Schopenhauer's system and early Indian thought. Binghamton, NY: Global Acad. Publ., 2004. XXIV, 319 p.
46. BIRNBACHER, DIETER: Arthur Schopenhauer – Freiheit und Unfreiheit des Willens. In: Klassiker der Philosophie heute. Hrsg. von Ansgar Beckermann und Dominik Perler. Stuttgart: reclam, 2004, 459–477.
47. BRANDÃO, EDUARDO: A concepção de Matéria em Schopenhauer e o Absoluto. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 45–57.
48. BRETfeld, SVEN: „Die Barbarei des Okzidents“. Arthur Schopenhauers metaphysische Begründung der Tierethik. In: Unipress. Forschung und Wissenschaft der Universität Bern. Oktober 2004, 29–31.
49. BRUM, JOSÉ THOMAZ: O legado espanhol – Calderón e Gracián inspiradores de Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 115–119.
50. CACCIOLA, OLIVEIRA – MELLO, MARIA LÚCIA: O intuitivo e o abstrato na filosofia de Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 169–186.
51. CALLEJÓN, ENCARNACIÓN RUIZ: La «tercera navegación» en Schopenhauer: el carácter adquirido y el arte de vivir. In: Daimon, Revista de Filosofía (Murcia) 31, 2004, 23–42.
52. CASINI, LEONARDO: Schopenhauer: il silenzio del Sacro. Padova: Ed. Messaggero, 2004. 182 p.
53. CASULA, CONSUELO C.: I porcospini di Schopenhauer: come progettare e condurre un gruppo di formazione di adulti. Milano: F. Angeli, 2004. 174 p. [7. ed.]
54. CLITEUR, PAUL: Human Dignity as the Foundation For Human Rights: A Discussion of Kant's and Schopenhauer's Work With Respect to the Philosophical Reflections on Human Rights. In: Rechtstheorie (Berlin) 35, 2004, Nr. 2, 157–173.
55. DELBÓ, ADRIANA: Proximidades e distanciamentos entre o jovem Nietzsche e Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 9–22.

56. DI MATTEO, VINCENZO: Schopenhauer e Freud: Afinidades eletivas? In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 241–273.
57. DITZFELBINGER, KONRAD: Schopenhauers Vermächtnis. Königsdorf: Königsdorfer Verlag 2004. 226 S. [11988]
58. DONOVAN, GERARD: Il telescopio di Schopenhauer. Trad. di Serena Prina. Vivenza: N. Pozza, 2004. 313 p.
59. DREHER, LUÍS H.: Schopenhauer, o Idealismo e a Mística. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 121–143.
60. FAUTH, SØREN R.: Fra transcendentale idealisme til viljesmetafysik. En kritisk indføring i centrale aspekter af Schopenhauers filosofi. In: Norsk filosofisk tidsskrift (Oslo) 39, 2004, Nr. 4, 209–224.
61. FAUTH, SØREN R.: Transzendentaler Fatalismus: Wilhelm Raabes Erzählung „Zum wilden Mann“ im Horizont Schopenhauers und Goethes. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (Stuttgart) 2004, Nr. 4, 609–645.
62. FLEISCHER, MARGOT: Schopenhauer. Freiburg i. Br.: Herder, 2004. 190 S. [Spektrum Meisterdenker]
63. GIACOIA JUNIOR, OSWALDO: Sobre tornar-se o que se é. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 201–218.
64. GÖHMANN, DIRK: Schopenhauers „Gehirnparadox“. In: 85. SchopJb 2004, 211–229.
65. GONÇALVES, ROSA GABRIELLA DE CASTRO: Conceito e imagem na estética de Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 229–241.
66. GROSS, EDUARDO: Contraponto entre possibilidades de uma apreciação estética da religião a partir de Schopenhauer e de Gadamer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 50–74.
67. GUPTA, R. K.: Moby Dick and Schopenhauer. In: The International Fiction Review (Fredericton, Can.) 31, 2004, 1–12.
68. GURISATTI, GIOVANNI: Eudemonologia e soteriologia. Le due grandi correnti della filosofia pratica schopenhaueriana. In: Intersezioni: Rivista di storia delle idee (Bologna) 24, 2004, Nr. 2, 281–309.
69. HAMPEL, ANDREA: Die Bedeutung der Philosophie Schopenhauers im Lichte der modernen Gehirnforschung. In: 85. SchopJb 2004, 231–251.

70. ITAPARICA, ANDRÉ LUÍS MOTA: Schopenhauer, Nietzsche e o «punto de vista do ideal». In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 23–34.
71. JACQUETTE, DALE: The Philosophy of Schopenhauer. Chesham: Acumen, 2004.
72. JANAWAY, CHRISTOPHER: Nietzsche and Schopenhauer. Is the Will merely a Word? In: The Will and Human Action. From Antiquity to the Present Day. Hrsg. von Thomas Pink und M. W. F. Stone. London 2004, 173–*.
73. JANAWAY, CHRISTOPHER: Self and World in Schopenhauer's Philosophy. Oxford: Oxford University Press, 2004. [Elektronische Ressource]
74. KLÖWER, RALPH: Schopenhauer und Nietzsche – negative und positive Freiheit durch Anerkennung: eine Untersuchung struktureller Parallelen und Differenzen in der Konzeption der Verhältnisse Ich – Welt, Ich – Zeit, Ich – Dialektik. Univ.- Diss.: Würzburg, 2004. [Hochschulschrift]
75. KOHLER, FLORENT: Schopenhauer, Machado de Assis, Italo Svevo ou L'homme sans Dieu. Paris [u.a.]: l'Harmattan, 2004. 405 p.
76. KOßLER, MATTHIAS: Ästhetik als Aufklärungskritik bei Schopenhauer und Nietzsche. In: Nietzsche. Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauflklärer? Internationale Tagung der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Forschungsstelle Mainz und der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen vom 15. – 17. Mai 2003 in Weimar. Hrsg. von Renate Reschke. München 2004, 255–262.
77. KOßLER, MATTHIAS: O Inconsciente em Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 187–199.
78. KOZLJANIČ, ROBERT JOSEF: Arthur Schopenhauer: Denken als Vorstellung, Leben als Wille. In: Ders.: Lebensphilosophie. Eine Einführung. Stuttgart: W. Kohlhammer, 2004, 41–57.
79. KUGELSTADT, MANFRED: Schopenhauer und Nietzsche im Zauberberg: Eine „transscendentale Auffassung“ oder radikale Metaphysikkritik? In: 85. SchopJb 2004, 73–108.
80. LORENZ, ANDREAS: Gewissheit versus Hypothese. Postmetaphysische Untersuchungen zur Philosophiauffassung bei Kant, Newton und Schopenhauer. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2004. 327 S. [Diss. Düsseldorf 2001.]
81. MAGEE, BRYAN: The Philosophy of Schopenhauer. Oxford: Oxford University Press, 2004. [Elektronische Ressource]

82. MANN, THOMAS: Schopenhauer, Nietzsche, Freud. Madrid: Alianza Ed., 2004.
83. MELLO, MARIA LÚCIA – CACCIOLA, OLIVEIRA: O intuitivo e o abstrato na filosofia de Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 169–186.
84. MICHELENA HUARTE, EDUARDO: El avance del arte en A. Schopenhauer. Pamplona: Servicio de Publ. de la Univ. de Navarra, 2004.
85. MIODOŃSKI, LEON: Normativität oder Deskriptivität? Schopenhauer als Kritiker der Moralphilosophie Kants. In: Normativität und Faktizität. Skeptische und transzendentalphilosophische Positionen im Anschluß an Kant. Hrsg. von Gerhard Schönrich. Dresden: w.e.b. Universitätsverlag & Buchhandel Eckhard Richter & Co. OHG, 2004, 103–111.
86. MLIKOTIN, ANTHONY M.: Lone Journey Toward Wisdom With Kierkegaard, Thoreau, Schopenhauer, Nietzsche, Merton. Los Angeles u. a.: New Dimension, 2004. VIII, 254 S.
87. NEUMEISTER, SEBASTIAN: Schopenhauer, Gracián und die Form des Aphorismus. In: 85. SchopJb 2004, 31–45.
88. PANEA MÁRQUEZ, JOSÉ M.: Arthur Schopenhauer: del dolor de la existencia al cansancio de vivir. Sevilla 2004.
89. PERES, DANIEL TOURINHO: Senilidade Kantiana: notas sobre as críticas de Schopenhauer à Doutrina do Direito. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 35–44.
90. RAMOS, FLAMARION CALDEIRA: «A hora da morte» – Borges leitor de Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 75–83.
91. RAY, MATTHEW ALUN: Subjectivity and Irreligion: Atheism and Agnosticism in Kant, Schopenhauer and Nietzsche. Aldershot: Ashgate 2004.
92. RIVERA DE ROSALES, JACINTO – SALGADO FERNÁNDEZ, ENRIQUE: De la voluntad racional de Kant a la voluntad de poder nietzscheana: Kant, Schelling, Schopenhauer y Nietzsche. Madrid: UNED, 2004. 194 p.
93. RODRIGUES, LUZIA GONTIJO: Nietzsche e a «educação de si»: Schopenhauer como modelo da educação para a totalidade. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 145–168.

94. RUFFING, MARGIT: Muß ich wissen wollen? – Schopenhauers Kant-Kritik. In: Kants Metaphysik und Religionsphilosophie. Hrsg. von Norbert Fischer. Hamburg: Meiner Verlag, 2004, 561–582.
95. RUYSSSEN, THEODORE: Schopenhauer. Préface de V. Stanek. Paris: L'Harmattan, 2004. XII, 396 p.
96. RYU, MYUNG-GEOL: Schopenhauer und Friedrich Nietzsche [koreanisch]. 2004. 198 S.
97. SAFRANSKI, RÜDIGER: Schopenhauer e gli anni selvaggi della filosofia. Trad. di Luca Crescenzi. Milano: Longanesi, 2004. XII, 537 p.
98. SALGADO FERNÁNDEZ, ENRIQUE – RIVERA DE ROSALES, JACINTO: De la voluntad racional de Kant a la voluntad de poder nietzscheana: Kant, Schelling, Schopenhauer y Nietzsche. Madrid: UNED, 2004. 194 p.
99. SALVIANO, JARLEE [OLIVEIRA SILVA]: O Novíssimo Organon: logica e dialéctica em Schopenhauer. In: Schopenhauer e o idealismo alemão, s. Nr. 119, 99–113.
100. SALVIANO, JARLEE OLIVEIRA SILVA: Schopenhauer, Nietzsche e a crítica da filosofia universitária. In: Cadernos Nietzsche (São Paulo) 16, 2004, 85–98.
101. SCHMIDT, ALFRED: Arthur Schopenhauer und die Geschichte [2001/2002]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 429–443.
102. SCHMIDT, ALFRED: Bittere Lebensweisheit [1988]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 171–180.
103. SCHMIDT, ALFRED: Der Philosoph im Antiquariat [1960]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 101–103.
104. SCHMIDT, ALFRED: Heroisch. Zum Tode von Arthur Hübscher [1985]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 151–152.
105. SCHMIDT, ALFRED: Ohne Biedermeier. Schopenhauer nach den Ausgaben letzter Hand [1988]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 163–164.
106. SCHMIDT, ALFRED: Paradoxie als Wahrheit im Denken Schopenhauers [1999]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 309–316.
107. SCHMIDT, ALFRED: Perspektiven der Gedankenwelt eines Außenseiters [2003]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 9–100.
108. SCHMIDT, ALFRED: Physiologie und Transzendentalphilosophie bei Schopenhauer [1988]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 191–203.

109. SCHMIDT, ALFRED: Religion als Trug und als metaphysisches Bedürfnis. Über den Zusammenhang von Ethik und Religionsphilosophie bei Arthur Schopenhauer [1989]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 205–229.
110. SCHMIDT, ALFRED: Schopenhauer als Aufklärer [1996]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 231–256.
111. SCHMIDT, ALFRED: Schopenhauer und der Materialismus [1976/77]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 105–149.
112. SCHMIDT, ALFRED: Schopenhauer und die Weltgeschichte. Zum 200. Geburtstag von Arthur Schopenhauer [1988]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 181–190.
113. SCHMIDT, ALFRED: Tugend und Weltlauf. Vorträge und Aufsätze über die Philosophie Schopenhauers (1960–2003). Hrsg. von Alfred Schmidt und Klaus-Jürgen Grün. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang Verlag, 2004. 450 S.
114. SCHMIDT, ALFRED: Unbestechlicher Blick ins Herz der Welt. Zum 200. Geburtstag von Arthur Schopenhauer [1988]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 299–307.
115. SCHMIDT, ALFRED: Von der Willensmetaphysik zur Metapsychologie. Schopenhauer und Freud [1999/2003]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 317–427.
116. SCHMIDT, ALFRED: Wesen, Ort und Funktion der Kunst in der Philosophie Schopenhauers [1998]. In: Tugend und Weltlauf, s. Nr. 113, 257–298.
117. SCHNEIDER, ANATOL: „Sich selbst überlassen ist die Natur des Menschen ein Leben der Widrigkeit und Angst.“ – Zur Gemeinsamkeit der Erfahrung des Lebens bei Schelling, Schopenhauer und Nietzsche und zu den Unterschieden ihrer Bewältigung. In: 85. SchopJb 2004, 47–71.
118. SCHÖLL, JULIA: Politische Distanz. Zur Schopenhauer-Rezeption Thomas Manns in den Jahren der Emigration. In: 85. SchopJb 2004, 109–130.
119. Schopenhauer e o idealismo alemão. Org.: JOÃO CARLOS SALLES PIRES DA SILVA. Salvador: Quarteto, 2004. 274 p.
120. SCHUBBE, DANIEL: Die Bedeutung Schopenhauers für das moderne Bild des Menschen oder Zwischen Willensmetaphysik und moderner Neurobiologie. In: 85. SchopJb 2004, 191–210.
121. SIEGEL, HOLGER: Bemerkungen zum Einfluß Schopenhauers auf Lev Tolstoj's Roman Anna Karenina. In: 85. SchopJb 2004, 167–178.

122. SIMMEL, GEORG: Schopenhauer y Nietzsche: un ciclo de conferencias. Versión castellana de Francisco Ayala. [Valencina de la Concepción]: Ed. Espuela de Plata, 2004. 274 p.
123. STRATHERN, PAUL: Šopengauer za 90 minut. Aus dem Engl. übersetzt von N. Vysinkij. Moskva: AST, 2004.
124. STRATHERN, PAUL: Schopenhauer en 90 minutos. In Spanische übersetzt von José A. Padilla Villate. Madrid: Siglo XXI de España, 2004. 99 p.
125. THIERGEN, PETER: Schopenhauer in Russland. Grundzüge der Rezeption und Forschungsaufgaben. In: 85. SchopJb 2004, 131–166.
126. TIME, G. A.: Metafisika polovoj ljubi kak metaljubov' (ot A. Šopengauëra k Vl. Solov'ëvu). [Die Metaphysik der Geschlechtsliebe als Meta-Liebe von A. Schopenhauer bis V. Solovjev.] In: Voprosy filosofii (Moskva) 2004, Nr. 4, 145–153.
127. TRIGG, DYLAN: Schopenhauer and the Sublime Pleasure of Tragedy. In: Philosophy and Literature (Baltimore, MD) 28, 2004, Nr. 1, 165–179.
128. VOßKÜHLER, FRIEDRICH: Arthur Schopenhauer: Der Wunsch nach der „Erlösung“ im „Nichts“ und die Aufgabe der Kunst. (7. Vorlesung.) In: Ders.: Kunst als Mythos der Moderne. Kulturphilosophische Vorlesungen zur Ästhetik von Kant, Schiller und Hegel über Schopenhauer, Wagner, Nietzsche und Marx bis zu Cassirer, Gramsci, Benjamin, Adorno und Cacciari. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2004, 108–123.
129. WEBER, MATHIAS: Von Toulon bis Ceylon – Schopenhauer und Čechovs Reiseaufzeichnungen. In: 85. SchopJb 2004, 179–189.
130. WELSEN, PETER: Optimistische und pessimistische Weltsicht. Zu Schopenhauers Auseinandersetzung mit Leibniz. In: Leibnizbilder im 18. und 19. Jahrhundert. Hrsg. von Alexandra Lewendoski. Stuttgart: Steiner, 2004, 225–237. [Studia Leibitiana, Sonderheft Bd. 33; 261 S.]

Bibliographische Notizen

- HOFFMANN, MONIKA: Scheherazades Töchter: Acht Frauen reden um ihr Leben. Berlin: edition Ebersbach 2004. [Auseinandersetzung mit Schopenhauer und Tolstoi am Beispiel von Selbstmörderinnen in der Literatur im 19. und frühen 20. Jahrhundert: Emma Bovary, Thérèse Raquin, Anna Karenina u. a.]

- SEELIGER, DOMIETTA: Adele Schopenhauer: Nicht nur die Schwester des Philosophen. Analyse des Erzählwerks von Adele Schopenhauer und der dramatischen Dichtung Erlinde von Wolfgang Maximilian von Goethe und Adele Schopenhauer. Frankfurt a. M./Bern/New York u. a.: Peter Lang, 2004. 223 S.
- STERN, CAROLA: Alles, was ich in der Welt verlange. Das Leben der Johanna Schopenhauer. Gelesen von Iris Berben. Berlin: Universal-Vertrieb 2004. 2 CD's.
- STRAUBE, INGRID: Rheinische Romanzen: Johanna Schopenhauer und die Lehnstuhlreisenden. In: Die Töchter der Loreley (Königstein i. Ts.) 2004, 96–112.
- ZIPPELIUS, KARL: Hatte Schopenhauer uneheliche Kinder? Eine philosophie- und rechtsgeschichtliche Skizze. In: Neue Juristische Wochenschrift (München) 57, 2004, Nr. 9, 566–568.

Nachträge

1998

- BRUN, JOSÉ THOMAZ: O pessimismo e suas vontades. Schopenhauer e Nietzsche. Rio de Janeiro 1998.

1999

- MONDET, JEAN-PIERRE: Quand l'art des sons devient métaphysique. Le statut philosophique de la musique chez Schopenhauer. In: Mémoires et Publications de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres de Hainaut (Mons) 1999, Nr. 99, 53–72.
- SILVEIRA LAGUNA, SILVIA: Dolor del mundo y valoración estética de la realidad en el pesimismo trágico de Schopenhauer. In: Anales del Seminario de Historia de la Filosofía (Madrid) 16, 1999, 119–148.

2000

- NIETZSCHE, FRIEDRICH: Sur Schopenhauer. Übersetzt von Marc Launay. In: Les Cahiers de l'Herne (Paris) 73, 2000, 27–32.

2001

CORTES RODAS, FRANCISCO: El Estado, el derecho y la ética en Schopenhauer.
In: Estudios de Filosofía (Medellín) 24, 2001, 79–95.

2003

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR [Artúr Sôpenhauer]: hã- Ôlãm ke-ra.sôn û-ke-dîmmûy. [Die Welt als Wille und Vorstellung, hebräisch.] Übersetzt von Yôsēf Hauben (Nevô). Yerúsālayim: Gôlãn, 2003.
2. BEVILACQUA, GIUSEPPE: Schopenhauer lettore del *Faust*. In: Introduzione al secondo Faust e altri interventi goethiani. Bari: Palomar, 2003, 97–110.
3. CERENZA, ROBERTO: La metafisica senza immagini: Saggio su A. Schopenhauer. In: Studi Filosofici (Napoli) 2002/2003, Nr. 25–26, 177–194.
4. BARBERA, SANDRO: Voluntad de vivir o voluntad de poder: Un episodio del debate de Nietzsche con Schopenhauer (1885-1889). In: Nietzsche y Schopenhauer, s. Nr. 16, 11–26.
5. BARBOZA, JAIR: Infinitude subjetiva e estética: natureza e arte em Schelling e Schopenhauer. São Paulo: Ed. UNESP, 2003. 315 p.
6. BLONDEL, ÉRIC: Contra Kant y Schopenhauer. La afirmación nietzscheana. In: Nietzsche y Schopenhauer, s. Nr. 16, 27–42.
7. CALLEJÓN, ENCARNACIÓN RUIZ: La moral de la compassion y la genealogía necesaria. In: Nietzsche y Schopenhauer, s. Nr. 16, 85–104.
8. CHUNG-SUN KWON: Studie zur Idee des Gesamtkunstwerks in der Frühromantik: zur Utopie einer Musikanschauung von Wackenroder bis Schopenhauer. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang Verlag, 2003. 266 S. [Univ. Diss.: Köln 2002.]
9. DONOVAN, GERARD: Schopenhauer's Telescope. London: Scribner, 2003. 306 p.
10. EBERT, NORBERT: Identität aus dem Nichts: Überlegungen zu Schopenhauer, Nietzsche und Scheler. [Sydney:] N. Ebert, 2003. [Hergestellt on demand]
11. FÖRSTER-STAHN, HEIDEMARIE: Erinnerungen an Rudolstadt's „Ritter“ und Arthur Schopenhauer. In: Palmbaum (Bucha b. Jena) 11, 2003, Nr. 3/4, 139–151. [Bibliogr. Notiz]

12. GONZÁLES, MARIANO RODRÍGUEZ: Del cuerpo al mundo. Una línea de continuidad de Schopenhauer a Nietzsche. In: Nietzsche y Schopenhauer, s. Nr. 16, 67–84.
13. JUN-SANG JO: Existenzphilosophie: Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger. Seoul: Seokwangsa, 2003.
14. LAWATSCH, HANS-HELMUT: Über Arthur Schopenhauer und Samuel Beckett in Thüringen. In: Rudolstädter Heimathefte 49, 2003, Nr. 7/8, 200–202.
15. MANN, THOMAS: Schopenhauer. Twee essays. [Schopenhauer, Nietzsche.] Vertaald uit het Duits door Evert K. M. van Leerdam. Met een nawoord van Martin Ros. Soesterberg: Aspekt, 2003. 132 S.
16. NIETZSCHE Y SCHOPENHAUER [Estudios Nietzsche, n. 3]. Málaga 2003.
17. PARMEGGIANI, MARCO: El concepto de ilusión en Schopenhauer y Nietzsche. In: Nietzsche y Schopenhauer, s. Nr. 16, 43–66.
18. SAFRANSKI, RÜDIGER: Schopenhauer – Nietzsche – Heidegger. Frankfurt a. M.: S. Fischer, 2003. 1488 S.
19. Trost der Philosophie: eine Gebrauchsanweisung. T. 5: Schopenhauer, gelesen von Monica Bleibtreu. 1 CD. 2003.
20. WISCHKE, MIRKO: Das Leiden des anderen und die Schuld, überhaupt zu existieren. (Zur Moralphilosophie A. Schopenhauers und Th. W. Adornos.) In: Filosofija, kul'tury, zittja: mizvuziv'kij zbirnik naukovich prac'. Dnepropetrovsk: Nauka i osvita, 2003, 219–231.