

Schopenhauer-Bibliographie

Schopenhauer-Bibliographie 2002

Von Margit Ruffing (Mainz)

I. Primärliteratur

Werke

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Il mondo come volontà e rappresentazione* I, II. A cura di Sossio Giametta. Milano: RCS Libri S.p.A., 2002. 878, 906 p. Mit Einführung von Sossio Giametta: *Il mondo di Schopenhauer. Verità ed errori*, 5-91.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Il mondo come volontà e rappresentazione*. Introduzione di Cesare Vasoli. Roma etc.: Laterza, ¹⁰20 02. 5 66p.
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Le monde comme volonté et comme représentation* (livres I et II). Hrsg. von Vincent Stanek. Paris: Ellipses, 2002.
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *El mundo como voluntady representación*. 1. I, II (156 p.); 2. I, II (214 p.). Barcelona: Folio, 2002.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *El mundo como voluntady representación*. 2 vol. (187, 255 p.). Barcelona: RBA, 2002.
6. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Parerga y Paralipomena*. Traducción: Antonio Zozaya. Barcelona: RBA, 2002. 123 p.
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *El arte de saber vivir*. Prólogo de José Luis Pardo. [Traducción del inglés: Luis Fernando Moñeno Claros.] Barcelona: Circulo de Lectores, 2002. 279 p. ^{562 563}

⁵⁶² SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Aforismos sobre el arte de saber vivir. La moral. El arte-de tener siempre la razón*. México: Autoayuda, 2002. 230 p.

9. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Aforismi sulla saggezza del vivere*. A cura di Maria Teresa Gianelli. Milano: Mondadori, 2002. 252 p.
10. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *El arte de tener razón: expuesto en 38 estratagemas*. Edición, estudio y notas de Franco Volpi. [Traducción: Jesús Alborés Rey.] Madrid: Alianza Editorial, 2002. 117 p.
11. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *L'arte di ottenere ragione: esposta in 38 Strategemi*. A cura e con un saggio di Franco Volpi. Milano: Adelphi, 2002. 124 P-
12. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *L'arte di essere felici: esposta in 30 massime*. A cura e con un saggio di Franco Volpi. Milano: Adelphi, 2002. 113 p.
13. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *L'arte di insultare*. A cura e con un saggio di Franco Volpi. Milano: Adelphi, 2002. 147 p.
14. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Sobre escritura y estilo*. Traducción: Eva Fructuoso. Castellón: Ellago, 2002. 114 p.
15. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Acerca de la doctrina de la indestructibilidad de nuestro verdadero ser por la muerte. In: *Ideasy Valores* (Bogotá) 2002, Nr. 118, 79-94.
16. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] *Die Kunst zu beleidigen*. Hrsg. von Franco Volpi. München: C. H. Beck, 2002. [Beck'sche Reihe 1465.]
17. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *L'amore; segnito del saggio Sülle donne*. Milano: Tascabih Laspiga, 2002. 61 p.
18. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *La vista e i colori e carteggio con Goethe*. A cura di Mazzino Montinari. Milano: Ahscondita, 2002. 155 p.
19. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Il primato délia volontà*. A cura e con un saggio di Giovanni Gurisatti. Milano: Adelphi, 2002. 227 p.

Dokumente

20. STOLLBERG, JOCHEN: Ein bedeutender Zuwachs für die Sammlung „Bibliothek Arthur Schopenhauers“ im Schopenhauer-Archiv. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 311-312.
21. STOLLBERG, JOCHEN: Neuerwerbungen zur Bibliothek Arthur Schopenhauers [Titelliste]. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 313— 335.

II Bibliographie

22. GOLOVKO, VJAČESLAV: Schopenhauer in Rußland, Weißrußland und der Ukraine. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 307-308.
23. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 2000; Bibliographische Notizen. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 299-306.

III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

24. Abels, Robert: Die Grenzen des „Zwei-Welten-Modells“. Schopenhauers Musikästhetik und Kurt Meys Versuch ihrer Weiterentwicklung. In: *Musiktheorie* (Laaber) 17, 2002, Nr. 2, 117-135.
25. BARBOZA, JAIR: Kants Begriff des Erhabenen und seine Rolle in Schopenhauers Ästhetik. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 135-149.
26. BAZZANI, FABIO: *L'incompiuto maestro: metafisica e morale in Schopenhauer e Kant*. Firenze 2002.
27. BIRNBACHER, DIETER: Schopenhauer und Adorno - philosophischer Expressionismus und Ideologiekritik. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 223-239.
28. BOBKO, ALEKSANDER: Die Natur der Vernunft bei Kant und Schopenhauer. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 121-132.
29. BOURIAU, CHRISTOPHE: Schopenhauer face à la chose en soi. In: *Archives de Philosophie* (Paris) 65, 2002, 503-518.
30. Chazanov, B.: Černoe coincide filosofu: Šopengauer. In: *Voprosy filosofii* (Moskau) 2002, Nr. 3, 173-179.
31. CHICHI, GRACIELA M.: Die Schopenhauersche Eristik: Ein Blick auf ihr Aristotelisches Erbe. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 163—181.
32. DACHNII, ANDRIJ: Schopenhauer und Kierkegaard. Parallelen im Lichte der Romantik und der heutigen geistigen Situation. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 133-139.
33. DE CIAN, NICOLETTA: *Redenzione, colpa, salvezza. All'origine della filosofia di Schopenhauer*. Trento: Verifiche, 2002. 289 S.
34. DE CIAN, NICOLETTA - SEGALA, MARCO: What Is Will? In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 13-42.

35. DE SANCTIS, FRANCESCO: *Schopenhauer et Leopardi*. Trad. de l'italien: Charles Dupré. La Grande-Motte: Ed. de l'Anabase, 2002. 92 p.
36. DÖRFLINGER, BERND: Schopenhauers Philosophie des Leibes. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 43-85.
37. DREBLER, HILMAR: *Goethe als Synästhetiker und das Schopenhauer-Syndrom*. Berlin: Pro Business, 2002. 13 S.
38. FAUTH, SOREN: Wilhelm Raabe als Zeichner und Dichter zentraler Philosophie Schopenhauers. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 205-222.
39. FLAMM, MATTHEW CALEB: Santayana and Schopenhauer. In: *Transactions of the Charles S. Peirce Society* (Buffalo, NY) 38, 2002, Nr. 3, 413-431.
40. FRANZEN, WINFRIED: „Verstand und Gefühl wirken bei fast allen moralischen Entscheidungen zusammen“ (David Hume). Rationales und NichtRationales in Moral und Moralerziehung - unter Rückgriff auf Hume und Schopenhauer. In: *Ethik- und Religionsunterricht im Fächerkanon der öffentlichen Schule*. Hrsg. von Eva Marsal. Frankfurt/M., Berlin, Bern u.a.: Peter Lang, 2002.
41. GAREWICZ, JAN: Schopenhauers Philosophie der Freiheit. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 13-21.
42. GAMM, GERHARD: *Wahrheit als Differenz: Studien zu einer anderen Theorie der Moderne; Descartes, Kant, Hegel, Schelling Schopenhauer, Marx, Nietzsche*. Neuausg. Berlin: Philo-Verl.-Ges., 2002.
43. GIAMETTA, SOSSIO: *I pazzi di Dio*. (Croce, Heidegger, Schopenhauer, Nietzsche e altri.) Napoli: La città del sole [u.a.], 2002.
44. GURISATTI, GIOVANNI: Caratterologia, metafisica e saggezza: lettura fisiognomica di Schopenhauer. Presentazione di Franco Volpi. Padova: Il Poligrafo, [2002]. 366 p.
45. GURISATTI, GIOVANNI: *Una storia da vedere: Schopenhauer e il carattere delPepoca*. Milano 2002.
46. HALL, ROBERT W.: Schopenhauer: Music and the Emotions. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 151-161.
47. HALLICH, OLIVER: Die Entzifferung der Welt. Schopenhauer und die mittelalterliche Allegorese. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 163-189.

48. HÖSLE, VITTORIO: Zum Verhältnis von Metaphysik des Lebendigen und allgemeiner Metaphysik. Betrachtungen im kritischen Anschluss an Schopenhauer. In: *Metaphysik. Herausforderungen und Möglichkeiten*. Hrsg. von Vittorio Hösle. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 2002, 5996.
49. INGENKAMP, HEINZ GERD: Gefühlsfalle oder Intertext? Kritisches zu Schopenhauers Lehren über Leid und Mitleid. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 23-42.
50. JANAWAY, CHRISTOPHER: *Schopenhauer. A very short introduction*. Oxford/Cambridge: Oxford University Press, 2002. 144 S.
51. JANAWAY, CHRISTOPHER: Disinterestedness and objectivity: Nietzsche on Schopenhauer and Kant. In: *Studia Kantiana* (São Paulo) 4, 2002, 27-42.
52. KLESZCZ, LESZEK: Die Suche nach der Weisheit. Schopenhauer und die Philosophie des Ostens. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 153-161.
53. KLUGKIST, THOMAS: *Der pessimistische Humanismus: Thomas Manns lebensphilosophische Adaption der Schopenhauerschen Mitleidsethik*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2002. 120 S.
54. KOSIAN, JÓZEF: Schopenhauer bei Ernst Bloch. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 215-221.
55. KOBLER, MATTHIAS: Die Philosophie Schopenhauers als Erfahrung des Charakters. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 91-110.
56. KOBLER, MATTHIAS: Zur Rolle der Besonnenheit in der Ästhetik Arthur Schopenhauers. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 119-133.
57. LEFRANC, JEAN: *Comprendre Schopenhauer*. Paris: Colin, 2002. 186 S.
58. LEŚNIEWSKA, ANNA: Der Begriff des Gewissens bei Schopenhauer. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 83-89.
59. LEŚNIEWSKA, ANNA: Die Freiheit und die Verantwortung bei Schopenhauer. In: *Freiheit und Verantwortung*. Hrsg. von Piotr W. Juchacz und Roman Kozłowski. Frankfurt a. M./Berlin/New York u.a.: Peter Lang, 2002, 277284.
60. LIBIS, JEAN: *Bachelard et la mélancolie: l'ombre de Schopenhauer dans la philosophie de Gaston Bachelard*. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2002. [Phil. Diss.: Dijon 1998]

61. LIEBSCHER, MARTIN: Wiener Kreise. Freud, Nietzsche und Schopenhauer. In: *Nietzsche-Studien* (Berlin) 31, 2002, 423-431. [Zu: Göttinger, G.: Traditionslinien des Unbewußten, 1999.]
62. LORENZ, ANDREAS: Von Freud zu Schopenhauer. Anmerkungen zu einer revolutionären Rezeptionsbeziehung zwischen Metaphysik und Psychologie an der Schwelle zur Moderne. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 193— 214.
63. LUEPNITZ, DEBORAH: *Ippocospino di Schopenhauer: i dilemmi dell'intimità*. Trad. di Giuliana Giobbi. Milano: Ponte alle Grazie, [2002]. 302 p.
64. MANNION, GERARD: Mitleid, Metaphysics, and Morality: Understanding Schopenhauer's Ethics. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 87-117.
65. MARZÉCKI, JÓZEF: Indische Anschauungen als Voraussetzung der Ethik Schopenhauers. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 143-151.
66. MCDERMID, DOUGLAS JAMES: Schopenhauer as Epistemologist: A Kantian Against Kant. In: *International Philosophical Quarterly* (London) 42, 2002, Nr. 2, 209-229.
67. MODOŃSKI, LEON: Kontinuität oder Wandlung? Schopenhauer und das Paradigma des deutschen Idealismus. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 113-119.
68. MORGENSTERN, MARTIN: Die metaphysischen Wurzeln der Moral bei Schopenhauer. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 71-82.
69. NEELY, G. STEVEN: Schopenhauer's Mysticism: The Philosopher, the Genius, The Saint and the Mystic. In: *Diálogos* (Puerto Rico) 37, 2002, Nr. 80, 173-204.
70. PAIMANN, REBECCA: Der Begriff des Leibes von Kant bis Schopenhauer. In: *Philosophisches Jahrbuch* (Freiburg/München) 109, 2002, Nr. 1, 64-96.
71. PEGATZKY, STEFAN: *Das poröse Ich: Leiblichkeit und Ästhetik von Arthur Schopenhauer bis Thomas Mann*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2002. 547 S.
72. SAFRANSKI, RÜDIGER: *Schopenhauer und Die wilden Jahre der Philosophie: eine Biographie*. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch-Verlag, 2002.

73. SANDER, THORSTEN: Schopenhauer und Spinozas Affektenlehre. in: *Affekte und Ethik. Spinozas Lehre im Kontext*. Hrsg, von Achim Engstier und Robert Schnepf. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 2002, 263-278.
74. SCHMIDT, ALFRED: Arthur Schopenhauer und die Geschichte. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 189-203.
75. *Schopenhauer im Kontext / Deutsch-Polnisches Schopenhauer-Symposium* Karpacz 2000. Hrsg, von Dieter Bimbacher u.a. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2002. 239 S. [Beiträge zur Philosophie Schopenhauers Bd. 5]
76. *Schopenhauer zum Vergnügen: „Man muß nur hübsch alt werden; da giebt sich Alles“*. Hrsg, von Ludger Lütkehaus. Stuttgart: reclam, 2002. 149 S., ill. [RUB 18196]
77. SCHULZ, ORTRUN: Schopenhauer als Aufklärer des Irrationalen. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 53-68.
78. SCHULZ, ORTRUN: *Schopenhauers Kritik der Hoffnung*. Frankfurt a. M./Bern/Bruxelles u.a.: Peter Lang Verlag, 2002. 141 S. [Europäische Hochschulschriften R. 20, Bd. 648.]
79. SPIERLING, VOLKER: *Arthur Schopenhauer zu Einführung*. Hamburg: Junius, 2002. 168 S.
80. SUANCES MARCOS, MANUEL: La corporahdad en Schopenhauer. In: *El cuerpo. Perspectivas filosóficas*. Hrsg, von Jacinto Rivera de Rosales und M.¹ del Carmen López Sáenz. Madrid 2002, 77-105.
81. SZÖLLÖSI, INGEBORG: *Das Lebensethos Schopenhauers, Nietzsches Lebensumwertung und Batailles Lebensökonomie*. Neuried: Ars Una, 2002. 181 S. [Deutsche Hochschuledition 127.]
82. Tatlow, Antony: Saying Yes and Saying No: Schopenhauer and Nietzsche As Educators. In: *Brecht-Jahrbuch* (Frankfurt a. M.) 2002, Nr. 27, 9-43.
83. VIGORELLI, AMEDEO: *Il riso e il planto. Introduzione a Schopenhauer*. Milano: Edizioni Guerini, ^s2002 [1998]. 246 S.
84. VINCIERI, PAOLO: *Discordia e destino in Schopenhauer*. Genova 2002.
85. WEIMER, WOLFGANG: Schopenhauers Bild der Natur. In: *Schopenhauer im Kontext*, s. Nr. 75, 43-52.
86. WOLF, JEAN-CLAUDE: Skeptische Lebensform, unmögliche Verständigung. Überlegungen zur mittleren Periode in Nietzsches Schriften. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 223-254.

Bibliographische Notizen

- ADELE SCHOPENHAUER (1797-1849): »... denn meine Wünsche streifen an das Unmögliche«. Hrsg. von Waltraud Maierhofer. In: *Vom Salon zur Barrikade*. 2002, 157-165.
- BAUM, GÜNTHER: Laudatio für Alfred Schmidt anlässlich der Verleihung der Ehrenmitgliedschaft der Schopenhauer-Gesellschaft am 16. November 2001 in Frankfurt am Main. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 183-188.
- BAUMGÄRTEL, FRITZ: Schopenhauer und die Astrologie. In: 83. *Schopenhauer-Jahrbuch* (Würzburg) 2002, 255-260.
- Beatles, Hagenbeck & Schopenhauer*. Menschen und Ereignisse in Hamburg; Gedenktafeln der Patriotischen Gesellschaft. Hrsg.: Patriotische Gesellschaft von 1765. Hamburg: L-und-H-Verlag, 2002. 103 S.
- BERGMANN, ULRIKE: *Johanna Schopenhauer, „Lebe und sei so glücklich als du kannst“: Romanbiographie*. Leipzig: Reclam, 2002. 351 S.
- BREWER, CINDY: Resignation and rébellion: the dual narrative of Johanna Schopenhauer's "Gabriele". In: *The German Quarterly* 75, 2002, Nr. 2, 181 — 195.
- BÜCH, GABRIELE: *Alles Leben ist Traum: Adele Schopenhauer; eine Biographie*. Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2002. 418 S.
- DIETZ, SIMONE: *Der Wert der Lüge*. Paderborn: mentis-Verlag, 2002. 244 S. Rez.: Klaus-Jürgen Grün, in: *Forschung Frankfurt* 1, 2004, S. 67.
- HÖFFE, OTFRIED: *Kleine Geschichte der Philosophie*. Zwei Toncassetten. Teil 3. Zeitalter der Aufklärung / Immanuel Kant / Deutscher Idealismus / Von Schopenhauer bis Marx / Lebensphilosophien. Von Nietzsche bis Dewey und Bergson. 2002.
- RIEL, ALEXANDER: *Schopenhauer und der 11. September: Briefe im Interesse seiner Philosophie*. Berlin [u.a.]: Schalleco, 2002. V, 58 S. [Maschinenschriftlich vervielfältigt].
- SCHLIMMER, ANGELIKA: Romanpoetik und Weiblichkeitsdiskurs, zur Bedeutung der Kategorie gender im Romanverständnis von Therese Huber und Johanna Schopenhauer / Anke Gilleir. In: *Germanistik* (Tübingen) 43, 2002, Nr. 1/2, 323-324.

SCHWARZ, ALJOSCHA A. / SCHWEPPE, RONALD P.: *Die philosophische Hausapotheke: Rezepte und Strategien von Konfuzius bis Schopenhauer*. 2. Aufl., Sonderproduktion. München: Herbig, 2002. 272 S. [Literaturverz. S. 267272.]

Nachträge

1998

GARFIELD, JAY L.: Western Idealism through Indian Eyes: A Cittamatra Reading of Berkeley, Kant, and Schopenhauer. In: *Sophia* (Aldershot) 37, 1998, 10-41.

1999

TAYLOR, C.: Sympathy. In: *The Journal of Ethics* (Dordrecht) 3, 1999, Nr. 1, 73-87.

2000

DIETZ, WALTER: Servum arbitrium. Zur Konzeption der Willensfreiheit bei Luther, Schopenhauer und Kierkegaard. In: *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie* (Berlin) 42, 2000, Nr. 2, 181-194.

2001

MAZZEO, MARCO: Wittgenstein, Schopenhauer e il bisogno di metafisica. In: *II Cannocchiale* (Napoli) 2001, Nr. 3, 251-263.

VANDENABEELE, BART: Schuren längs esthetische ideën. Burke, Kant en Schopenhauer over het sublieme en de kunst. In: *De Uil van Minerva* (Gent) 17, Nr. 3, 2000/2001, 137-149.