

Schopenhauer-Bibliographie 2009

von Margit Ruffing (Mainz)

I. Primärliteratur

Werke

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Le monde comme volonté et représentation I*. Traduit de l'allemand par Christian Sommer, Vincent Stanek et Marianne Dautrey. Annoté par Vincent Stanek, Ugo Batini et Christian Sommer. Paris: Gallimard, 2009. 1134 p.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Le monde comme volonté et représentation II*. Traduit de l'allemand par Christian Sommer, Vincent Stanek et Marianne Dautrey. Annoté par Vincent Stanek, Ugo Batini et Christian Sommer. Paris: Gallimard, 2009. 2350 p.
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *El mundo como voluntad y representación*. Vol. I, II. Madrid: Trotta, 3. ed. 2009. Traducción, introducción y notas de Pilar López de Santa María.
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Les deux problèmes fondamentaux de l'éthique*. [La liberté de la volonté. – Le fondement de la morale.] Traduit de l'allemand et annoté par Christian Sommer. Paris: Gallimard, 2009. 467 p.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *The Two Fundamental Problems of Ethics*. Translated and Edited by Christopher Janaway. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2009. 281 pp.
6. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Parerga y Paralipomena II*. Traducción, introducción y notas de Pilar López de Santa María. Madrid: Trotta, 2009. 687 S. [Clásico de la cultura.]
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Parerga y paralipómena*. Prólogo, traducción y notas de José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2009. 1115 Seiten.
8. SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Aphorismen zur Lebensweisheit*. Wiesbaden: Panorama, 2009. 288 Seiten.

9. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aforismos sobre el arte de vivir. Ed. Franco Volpi. Traducción Fabio Morales. Madrid: Alianza Ed., 2009. 335 Seiten.
10. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Wat beschaving heet: over politiek, recht en moraal. Aus dem Deutschen übersetzt von Hans Driessen. Amsterdam: Wereldbibliotheek, 2009. 127 Seiten.
11. SCHOPENHAUER, ARTHUR: In de tuin der letteren: over de kunst van het schrijven. Aus dem Deutschen übersetzt von Hans Driessen. Amsterdam: Wereldbibliotheek, 2009. 127 Seiten.
12. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] On vision and colors. On vision and colors by Arthur Schopenhauer and Color sphere by Philipp Otto Runge. Übersetzt von Georg Stahl. New York, NY: Princeton Architectural Press, 2009. 168 Seiten.
13. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Die Kunst, alt zu werden oder Senilia. Auf Grund der Transkription von Ernst Ziegler hrsg. von Franco Volpi. München: C. H. Beck, 2009. 138 S. [beck'sche Reihe 1902]
14. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Die Kunst, Recht zu behalten: in achtunddreißig Kunstgriffen dargestellt. Hrsg. von Franco Volpi. Enthält außerdem: Schopenhauer und die Dialektik, von F. Volpi. Frankfurt a. M./Leipzig: Insel Verlag, 2009. 127 Seiten. [Insel TB 1658]
15. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Die Kunst, Recht zu behalten: in achtunddreißig Kunstgriffen dargestellt. Köln: Anaconda, 2009. 92 Seiten.
16. SCHOPENHAUER, ARTHUR: A arte de conhecer a si mesmo. [Die Kunst, sich selbst zu erkennen.] Organização e ensaio Franco Volpi. Trad. Jair Barboza; Silvana Cobucci Leite. [Rev. da trad. Eurides Avance de Souza]. São Paulo: Martins Fontes, 2009. XXVI, 94 Seiten.
17. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Erystyka czyli o sztuce prowadzenia sporów: komentarze do Schopenhauer. [Eristische Dialektik, oder die Kunst, Recht zu behalten.] Ins Polnische übersetzt und hrsg. von Agnieszka Budzyńska-Daca und Jacek Kwosek. Warszawa: Wydawn. Naukowe PWN, 2009. 212 Seiten.
18. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sulla religione [Parerga e paralipomena, Teilausg.] Ins Ital. übersetzt von Alessandro Miliotti. Prato: Piano B. Ed., 2009. 99 Seiten.
19. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Le sens du destin. [Spéculation transcendante sur l'intentionnalité apparente dans le destin de l'individu (extrait de *Parerga*) et De l'éthique (extrait de *Paralipomena*).] Présenté et traduit par Marie-José Pernin-Ségissement. Paris: J. Vrin, 2009. 174 Seiten.

20. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Von der Nichtigkeit und dem Leiden des Lebens. Hrsg. von Marco Beckendorf. Perleberg/Berlin: Hochroth-Verlag, 2009. 39 Seiten.
21. Schopenhauer dans tous ses états. Une anthologie inédite par Didier Raymond et Frédéric Pajak. Paris: Éditions Gallimard, 2009. 156 Seiten.
22. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Los dolores del mundo. Prólogo de Daniel Mundo. Madrid: Sequitur, 2009. 109 Seiten.
23. Schopenhauer für Boshafte. Ausgewählt von Norbert Wank. Frankfurt am Main/Leipzig: Insel Verlag, 2009. 102 Seiten. [Insel TB 3226]
24. SCHOPENHAUER, ARTHUR: On the fourfold root of the principle of sufficient reason, the world as will and representation, metaphysics, on the basis of morality, on the freedom of the will, Schopenhauer's criticism of the Kantian philosophy [Auszüge]. Ausgewählt und hrsg. von Frederic P. Miller, Agnes F. Vandome, John McBrewser. Mauritius: alphascript publishing, 2009. III, 56 Seiten.
25. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Gottlob Ernst Schulze: Vorlesung über Metaphysik nach der Nachschrift von A. Schopenhauer. Corso di Metafisica secondo il manoscritto di A. Schopenhauer (1810–11). A cura di Nicoletta De Cian. Testo tedesco a cura di Nicoletta de Cian e Jochen Stollberg. Introduzione, traduzione e apparati di Nicoletta De Cian. Trento: Edizioni Verifiche, 2009. 260 Seiten. [Quaderni di Verifiche 10]

II. Bibliographie

26. Bibliography. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 459–470.
27. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 2007. Nachträge; Bibliographische Notizen In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 237–249.

III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

28. ANTONUCCI, ELISA: Giuseppe Melli – ein Schopenhauerianer im Salent. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 343–353.
29. ASTRAY, RECUERO – RAMÓN, JOSÉ: La cuestión del bien y del mal: diálogos con Hume, Kant, Schopenhauer y Zubirí. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009. 426 Seiten.

30. AYDOĞAN, AHMET: Schopenhauer. Istanbul: Say Yayınları, 2009. 455 Seiten.
31. BAILLOT, ALEXANDRE: Influence de la philosophie de Schopenhauer en France, 1860–1900. Étude suivie d'un Essai sur les sources françaises de Schopenhauer. Paris: Archives Karéline, 2009. VIII, 358, 74 Seiten.
32. BAQUEDANO JER, SANDRA: Los extásis metafísicos en los pensamientos de Schopenhauer y De Quincey. In: Discusiones filosóficas (Universidad de Caldas, Carrera, Colombia)10, 2009, 97–111.
33. BARBERA, SANDRO: Schopenhauer und Schelling. Aufzeichnungen über den Begriff der Entzweigung des Willens. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 73–87.
34. Better Consciousness. Schopenhauer's Philosophy of Value. Edited by Alex Neill and Christopher Janaway. Malden/Oxford: Wiley-Blackwell, 2009. 195 Seiten.
35. BIRNBACHER, DIETER: Ambivalenzen in Schopenhauers Freiheitslehre. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 89–99.
36. BIRNBACHER, DIETER: Schopenhauer. Stuttgart: Reclam, 2009. 140 Seiten. [Grundwissen Philosophie] *Rezensión*: T. Wolfs. In: Tijdschrift voor Filosofie (Leuven) 72, 2010, 385.
37. BONGHI, BRIGIDA: Die schopenhauersche Perspektive in Piero Martinettis Metaphysik. Die Welt als... Erziehung des Willens. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 355–379.
38. BRUNNER, JÜRGEN: Schopenhauers Kausalitätstheorie. Teil II: Empirischer Determinismus und transzendentaler Kompatibilismus. In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 65–84.
39. The Cambridge companion to Schopenhauer. Ed. by Christopher Janaway. Nachdruck. Cambridge, MA [u. a.]: Cambridge Univ. Press, 2009 [1999]. XIV, 478 Seiten.
40. CARPARELLI, MARIO: Schopenhauer und der Philosoph aus dem Salent: Giulio Cesare Vanini (1585–1619). In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 119–124.
41. CARTWRIGHT, DAVID E.: Compassion and Solidarity with Sufferers: The Metaphysics of *Mitleid*. In: Better Consciousness, s. Nr. 34, 138–156.
42. CARTWRIGHT, DAVID E.: Schopenhauer's Narrower Sense of Morality. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 252–292.

43. CIRACÌ, FABIO: Philipp Mainländer als Schopenhauer-Schüler. Mainländers Bestimmungen des Immanentismus, des Atheismus und des Willens als Spiegelbild der Philosophie Schopenhauers. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 215–229.
44. CIRACÌ, FABIO: Die Gelassenheit im Rahmen des Quietismus Eduard von Hartmanns und Philipp Mainländers. In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 179–188.
45. CIORAN E NOICA: les « malheurs » de l'insomnie; Schopenhauer dans les écrits roumains de Cioran. [Approches critiques n. 10.] Textes réunis par Eugène Van Itterbeek. Sibiu: Edit. Univ. Lucian Blaga, 2009. 288 Seiten.
46. CONSTANCIO, JOÃO: Nietzsche, a moral e as tartarugas de Schopenhauer. In: Razão e Liberdade. Homenagem a Manuel José do Carmo Ferreira. 2 vol. Hrsg. vom Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa und dem Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa 2009. Vol I, 125–142.
47. D'ALFONSO, MATTEO: Schopenhauer als Schüler Schulzes: die Vorlesungen zur Metaphysik. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 61–72.
48. FAUTH, SÖREN R.: „Die Schuld ist immer zweifellos“. Schopenhauersche Soteriologie und Gnosis in Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie*. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 83, 2009, 262–286.
49. FAZIO, DOMENICO M.: Ein Schopenhauerianer namens Rée. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 289–299.
50. FAZIO, DOMENICO M.: Einleitung. Die „Schopenhauer-Schule“. Zur Geschichte eines Begriffs. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 15–41.
51. FOSTER, CHERYL: Ideas and Imagination: Schopenhauer on the Proper Foundation of Art. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 213–251.
52. FRIEDRICH, BETTINA: Tolstoj und Schopenhauer: Ein Vergleich am Beispiel des Romans „Anna Karenina“. GRIN Verlag, 2009. 25 Seiten. [Online Resource]
53. GARDNER, SEBASTIAN: Schopenhauer, Will, and the Unconscious. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 375–421.

54. GERHARD, MICHAEL: Kampfrichter zwischen Orient und Okzident. Paul Deussen und die „Schopenhauer-Schule“. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 313–326.
55. GIAMETTA, SOSSIO: Nietzsche nach Schopenhauer. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 301–312.
56. GÖDDE, GÜNTER: Traditionslinien des „Unbewussten“. Schopenhauer – Nietzsche – Freud. Gießen: Psychosozial-Verlag 2009. 688 Seiten. [Bibliothek der Psychoanalyse.] R: Sieglinde Eva Tömmel. In: Psycho-logik. Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur 5: Religion und Modernität. Freiburg/München 2010, 277–281.
57. GONYA, ADAM: Pleasure Not for Us Ordained: Schopenhauer, Milton, and the Beauty of the World. In: Yearbook of the Irish Philosophical Society: Voices of Irish Philosophy 2009, 150–159.
58. GLOCK, HANS-JOHANN: Schopenhauer and Wittgenstein: Representation as Language and Will. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 422–458.
59. GRÄTZEL, STEPHAN: Die Philosophie in der Musik der Schopenhauer-Schule. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 169–177.
60. GRANIK, MARIA – TROXELL, MARY: The Autonomy of Art in Heidegger and Schopenhauer. In: Idealistic Studies (Charlottesville) 39 (1–3), 2009, 35–52.
61. GUARINO, JUAN IGNACIO: Schopenhauer y la interpretación empírica de la doctrina trascendental pura kantiana. In: Eikasia (Oviedo) 29, 2009, 45–51.
62. GUYER, PAUL: Back to Truth: Knowledge and Pleasure in the Aesthetics of Schopenhauer. In: Better Consciousness, s. Nr. 34, 11–25.
63. GUYER, PAUL: Schopenhauer, Kant, and the Methods of Philosophy. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 93–137.
64. HAMLYN, DAVID: Schopenhauer and Knowledge. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 44–62.
65. HANNAN, BARBARA: The Riddle of the World: A Reconsideration of Schopenhauer's Philosophy. New York 2009.
66. HORSTMANN, ULRICH: Schopenhauers Satellitenschüssel. Der Meisterdenker und seine Rezeption. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 141–148.

67. INGENKAMP, HEINZ GERD: Selbstzerstörung und fatidiker Traum. Wilkie Collins' *Armada* im Horizont Schopenhauers. In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 191–197.
68. INVERNIZZI, GIUSEPPE: Grundlinien und -tendenzen der Schopenhauer-Schule. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 149–167.
69. IRWIN, TERENCE: Schopenhauer. In: Ders.: The Development of Ethics. A Historical and Critical Study. Volume III: From Kant to Rawls. Oxford/New York 2009, 253–286.
70. JACQUETTE, DALE: Schopenhauer on Death. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 293–317.
71. JANAWAY, CHRISTOPHER: Schopenhauer's Philosophy of Value. In: Better Consciousness, s. Nr. 34, 1–10.
72. JANAWAY, CHRISTOPHER: Introduction. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 1–17.
73. JANAWAY, CHRISTOPHER: Will and Nature. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 138–170.
74. JANAWAY, CHRISTOPHER: Schopenhauer's Pessimism. In: The Cambridge Companion to Schopenhauer, s. Nr. 39, 318–343.
75. JEHN, MATHIAS: Bericht über die Arbeit des Schopenhauer-Archivs 2008. In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 251–253.
76. JORDAN, NEIL: Schopenhauer's Ethics of Patience: Virtue, Salvation and Value. Lewiston, NY: The Edwin Mellen Press, 2009. 236 Seiten.
77. JORDAN, NEIL: Schopenhauer's Politics: Ethics, Jurisprudence, and the State. In: Better Consciousness, s. Nr. 34, 170–188.
78. KAMATA, YASUO: Schopenhauer-Verständnisse in den Hegelschulen um 1848. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 179–188.
79. KOSSLER, MATTHIAS: „Eine höchst überraschende Uebereinstimmung“. Zur Augustinus-Rezeption bei Arthur Schopenhauer (1788–1860). In: Augustinus. Spuren und Spiegelungen seines Denkens. Bd. 2: Von Descartes bis in die Gegenwart. Hrsg. von Norbert Fischer. Hamburg: Meiner 2009, 111–125.
80. KOSSLER, MATTHIAS: „Standpunktwechsel“ – Zur Systematik und philosophiegeschichtlichen Stellung der Philosophie Schopenhauers. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 45–60.

81. KOSSLER, MATTHIAS: Filosofía a las órdenes de la naturaleza y Filosofía a las órdenes del gobierno: la crítica de Schopenhauer a la Filosofía universitaria. In: *Filosofía para la universidad, filosofía contro la universidad* (de Kant a Nietzsche). Hrsg. von Faustino Oncina Coves. Madrid 2009, 297–309.
82. KOSSLER, MATTHIAS: Wege zur Gelassenheit in der Philosophie Schopenhauers. In: *90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009*, 99–115.
83. KOSSLER, MATTHIAS: Life is but a Mirror: On the Connection between Ethics, Metaphysics and Character in Schopenhauer. In: *Better Consciousness*, s. Nr. 34, 77–97.
84. KRAVITZ, AMIT: Boredom and Philosophical Reflection: Kant, Schopenhauer, Kierkegaard [Hebräisch]. In: *Iyyun: The Jerusalem Philosophical Quarterly* 58, 2009, 345–372.
85. KREMER-MARIETTI, ANGELE: Schopenhauer, Goethe et la théorie des couleurs. In: *Revue internationale de Philosophie* 249, Nr. 3, 2009, 279–294.
86. LEMANSKI, JENS: Christentum im Atheismus. Bd. 1: Spuren der mystischen Imitatio Christi-Lehre in der Ethik Schopenhauers. London: Turnshare LTD, 2009. 282 S.
87. LEMANSKI, JENS: Vom Alles zum Nichts oder die Überwindung des dogmatischen Spinozismus in der Ethik Schopenhauers. In: *90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009*, 19–44.
88. LEŚNIEWSKA, ANNA MARIA: Sumienie filozofii. Arthur Schopenhauer. Poznań: UAM Inst. Filoz. 2009. 280 Seiten.
89. LUCHTE, JAMES: The Body of Sublime Knowledge: The Aesthetic Phenomenology of Arthur Schopenhauer. In: *The Heythrop Journal: A Bimonthly Review of Philosophy and Theology* 50(2), 2009, 228–242.
90. LÜTKEHAUS, LUDGER: Paul Réé. Ein heiliger Immoralist. In: *Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule*, s. Nr. 105, 247–270.
91. MARTINEZ, JOSÉ: Schopenhauer and the crisis of the modern razon [sic!] concept: Novel and plural philosophical Schopenhauer interpretation. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller, 2009. [Online-Ressource]
92. MÜLLER-SEYFARTH, Winfried H.: Julius Bahnsen. Realdialektik und Willenshenadologie im Blick auf die „postmoderne“ Moderne. In: *Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule*, s. Nr. 105, 231–245.

93. NEILL, ALEX: Aesthetic Experience in Schopenhauer's Metaphysics of Will. In: *Better Consciousness*, s. Nr. 34, 26–40.
94. NICHOLLS, MOIRA: The Influences of Eastern Thought on Schopenhauer's Doctrine of the Thing-in-Itself. In: *The Cambridge Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 39, 171–212.
95. NUSSBAUM, MARTHA C.: Nietzsche, Schopenhauer, and Dionysus. In: *The Cambridge Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 39, 344–374.
96. PISTOR, CHRISTINA: Arthur Schopenhauer: Reichweite und Grenzen seiner Mitleidsethik. GRIN Verlag, 2009. 26 Seiten. [Online Ressource]
97. REGINSTER, BERNARD: Knowledge and Selflessness: Schopenhauer and the Paradox of Reflection. In: *Better Consciousness*, s. Nr. 34, 98–119.
98. RICONDA, GIUSEPPE: Arthur Schopenhauer (1788–1860). In: *Il peccato originale nel pensiero moderno*. Hrsg. von G. Riconda, M. Ravera, C. Ciancio u. a. Brescia 2009, 773–787.
99. ROHR, WINFRIED: Vom Sinn- zum Ethikdefizit – Schopenhauer, Nietzsche und Freud aus der Sicht Viktor E. Frankls. In: *Psycho-logik. Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur 4: Lebensethik*. Freiburg/München 2009, 58–78.
100. RUFFING, MARGIT: O sujeito do conhecimento – o objeto da ação: a «passagem», identidade e diferença na filosofia de Arthur Schopenhauer. In: *Cadernos de Filosofia Alemã XIII (São Paulo) 2009*, 11–28.
101. RUFFING, MARGIT: Wille zur Erkenntnis? Die Problematik des Übergangs in Schopenhauers Erkenntnistheorie. In: *Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule*, s. Nr. 105, 101–107.
102. RUGIERI, DAVIDE: Carlo Michelstaedter. Die Welt als Überzeugung und Rhetorik. In: *Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule*, s. Nr. 105, 335–342.
103. SALVIANO, JARLEE OLIVEIRA SILVA: O fundamento epistemológico da 'metafísica da vontade' de Arthur Schopenhauer. In: *Trans/Form/Ação (São Paulo) 32.2, 2009*, 101–118.
104. SCHÖNDORF, HARALD: La Muerte en la Filosofía de Arthur Schopenhauer. In: *Revista Portuguesa de Filosofia (Braga) 65, 2009: O Dom, a Verdade, e a Morte: Abordagens e Perspectivas/The Gift, Truth, and Death: Approaches and Perspectives*. Ed. João J. Vila Chã, 1193–1204.

105. Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule. Hrsg. von Fabio Ciraci, Domenico M. Fazio und Matthias Koßler. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2009. 384 Seiten.
106. SCHUBBE, DANIEL: „...welches unser ganzes Wesen in Anspruch nimmt“. Zur Neubesinnung philosophischen Denkens bei Jaspers und Schopenhauer. In: „Wahrheit ist, was uns verbindet“. Karl Jaspers' Kunst zu philosophieren. Hrsg. von Reinhard Schulz, Giandomenico Bonanni und Matthias Bormuth. Göttingen 2009, 248–272.
107. SCHUBBE, DANIEL: Verkannte Aktualität. Schopenhauer und die Neurowissenschaften – revisited. In: Menschenbilder. Praktische Folgen einer Haltung des Menschen zu sich selbst. Hrsg. von Hendrik Wahler und Farid Darwish, London: Thurnshare 2009, 87–102.
108. SCHUBBE, DANIEL: Gelassenheit als Denkhaltung und Weltbezug. In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 147–161.
109. SEGALA, MARCO: Schopenhauer und die Naturwissenschaften. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 109–117.
110. SEGALA, MARCO: Schopenhauer, la filosofia, le scienze. Pisa: Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2009. 429 Seiten.
111. SEGALA, MARCO: Knowledge as an Accident. Schopenhauer's Manuscripts on *The Primacy of the Will over the Intellect*. In: Recto/Verso Nr. 5: Genèse de la pensée I: à l'épreuve des manuscrits. Déc. 2009. [ISSN 1954-3174]
112. SHAPSHAY, SANDRA: Poetic Intuition and the Bounds of Sense: Metaphor and Metonymy in Schopenhauer's Philosophy. In: Better Consciousness, s. Nr. 34, 58–76.
113. SOLIES, DIRK: Ist Simmel ein Schopenhauerianer? In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 327–333.
114. STOLLBERG, JOCHEN: Das Schopenhauer-Archiv in Frankfurt am Main – Geschichte, Bestände, Aufgaben. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 125–138.
115. TRAUTSCH, ASMUS: Schopenhauer und das Trauerspiel der Gelassenheit. In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 163–177.
116. TREIBER, HUBERT: Eine quellenmäßige Erschließung von Paul Rées Schrift *Die Illusion der Willensfreiheit* (1885): Auf der Suche nach Schopenhauer. In: Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule, s. Nr. 105, 271–287.

117. VANDANEBEELE, BART: Schopenhauer on Aesthetic Understanding and the Values of Art. In: *Better Consciousness*, s. Nr. 34, 41–57.
118. WEHRS, THOMAS: Die Metaphilosophie von Arthur Schopenhauer. GRIN Verlag, 2009. 10 Seiten. [Online Ressource]
119. WEISS, MICHAEL BASTIAN: Kritik der ruhenden Vernunft. Fichte, Schopenhauer und die Herausforderung der Gelassenheit. In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 117–145.
120. WHITE, F. C.: The Fourfold Root. In: *The Cambridge Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 39, 63–92.
121. WICKS, ROBERT: Natural Beauty and Optimism in Schopenhauer's Aesthetics. In: *Better Consciousness*, s. Nr. 34, 120–137.
122. WOLF, JEAN-CLAUDE: Eduard von Hartmann als Schopenhauerianer? In: *Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule*, s. Nr. 105, 189–214.
123. WOLF, JEAN-CLAUDE: Die Randnotizen von Eduard von Hartmann. In: Schopenhauer, Arthur: *Die beiden Grundprobleme der Ethik*, Leipzig 1860 (2. Auflage). In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 199–210.
124. YOUNG, JULIAN: Schopenhauer, Nietzsche, Death and Salvation. In: *Better Consciousness*, s. Nr. 34, 157–170.
125. ZIMMER, ROBERT: Philosophie der Lebenskunst aus dem Geist der Moralistik. Zu Schopenhauers *Aphorismen zur Lebensweisheit*. In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 45–64.
126. ZÖLLER, GÜNTER: Schopenhauer on the Self. In: *The Cambridge Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 39, 18–43.
127. ZÖLLER, GÜNTER: Anfang und Ende der Gelassenheit. Kritische Überlegungen im Hinblick auf die philosophische Moderne von Kant bis Schopenhauer. In: 90. Schopenhauer-Jahrbuch 2009, 87–97.

Bibliographische Notizen

BÜCH, GABRIELE: *La principessa tedesca*. Sibylle Mertens-Schaaffhausen. Romanbiographie. Bonn: Bouvier, 2009. 384 Seiten.

GRACIÁN, BALTHASAR: *Handorakel und Kunst der Weltklugheit*. Übertragen von Arthur Schopenhauer. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Otto von Taube. Frankfurt a. M./Leipzig: Insel Verlag, 2009. 135 Seiten. [Insel TB 3426]

HARTMANN, EDUARD VON: *Phänomenologie des sittlichen Bewusstseins. Die Entwicklung seiner mannigfaltigen Gestalten in ihrem inneren Zusammenhang.* Hrsg. von Jean-Claude Wolf. 4. Aufl. Göttingen: V&R unipress, 2009. 773 Seiten.

JOLLIEN, ALEXANDRE: *Liebe Philosophie, kannst Du mir helfen? Briefe an Boëthius, Schopenhauer und den Tod.* München: Beck, 2009. 223 Seiten.

LLINARES, JOAN B.: *Buscando espacios para la verdad: Nietzsche y la filosofía en la Universidad.* In: *Filosofía para la universidad, filosofía contro la universidad (de Kant a Nietzsche).* Hrsg. von Faustino Oncina Coves. Madrid 2009, 311–360.

Nachträge

2002

PETROSINO, SILVANO: *La furia del filosofo: Goethe, Schopenhauer e l'esperienza del colore.* In: *La persona e i nomi dell'essere: Scritti di filosofia in onore di Virgilio Melchiorre (Vol. II).* Hrsg. v. Francesco Botturi, Francesco Totaro und Carmelo Vigna. Milano 2002, 945–962.

2003

RAY, MATTHEW ALUN: *Subjectivity and Irreligion: Atheism and Agnosticism in Kant, Schopenhauer and Nietzsche.* Burlington 2003.

2005

ZUCKERT, RACHAEL: *Boring Beauty and Universal Morality: Kant, Schopenhauer and Heidegger on the Sublime.* In: *Inquiry (New York)* 48, 2005, Nr. 1, 107–130.

2006

ARYAL, YUBRAJ: *Schopenhauer's Philosophy of Metaphysical Voluntarism.* In: *Journal of Philosophy: A Cross-Disciplinary Inquiry* 2(4), 2006, 22–25.

HARTMANN, EDUARD VON: *Le illusioni del genere umano.* A cura di Giuseppe Invernizzi. Calabritto: Mattia & Fortunato Editori, 2006. 162 p. Introduzione di Giuseppe Invernizzi, I–XXIII. [Auszüge aus: *Filosofia dell'inconscio.*]

2007

DE CARVALHO MARTINS, EDUARDO: *A Razão Prática Kantiana em Schopenhauer e Freud.* In: *Ethica: Cadernos Acadêmicos* 14(2), 2007, 73–87.

SCHMICKING, DANIEL: Schopenhauer on Unconscious Intelligence and Embodied Cognition. In: *History of Philosophy Quarterly* 24(1), 2007, 89–108.

2008

ASSAD IBRI, IVO: O Significado de Primeiridade em Schelling, Schopenhauer e Peirce. In: *Cognitio: Revista de Filosofia* 9(2), 2008, 223–234.

CALDEIRA RAMOS, FLAMARION: Horkheimer leitor de Schopenhauer: uma tradução e um breve comentário. In: *Cadernos de Filosofia Alemã* 12, 2008, 99–128.

CARDONA SUÁREZ, LUIS FERNANDO: Historia y tristeza reflexive en Schopenhauer. In: *Universitas Philosophica* 25(50), 2008, 171–206.

COSTANZO, JASON M.: The Euclidian Mousetrap: Schopenhauer's Criticism of the Synthetic Method in Geometry. In: *Idealistic Studies: An Interdisciplinary Journal of Philosophy* 38(3), 2008, 209–220.

GENOVESE, RINO: Il caso Schopenhauer: Teoria come negazione della vita. In: *La Società degli Individui: Quadrimestrale di teoria sociale e storia delle idee* 32(2), 2008, 153–158.

GUYER, PAUL: Back to Truth: Knowledge and Pleasure in the Aesthetics of Schopenhauer. In: *European Journal of Philosophy (London)* 16, 2008, 164–178.

REDYSON, DEYVE: Schopenhauer e a metafísica do pessimismo. In: *Princípios (Natal, Brasil)* 15 (23), 2008, 255–269.

SANDERSON, MATTHEW: Kant and Schopenhauer on Death and the Religious Sublime. In: *Contemporary Philosophy* 28(3), 2008, 34–39.