

Schopenhauer-Bibliographie 2012

von Margit Ruffing (Mainz)

I. Primärliteratur

Werke und Übersetzungen

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde [Elektronische Ressource]. Altenmünster: Jazzybee Verlag, 2012.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: On the Fourfold Root of the Principle of Sufficient Reason and Other Writings. Ed. by David E. Cartwright, Edward E. Erdmann, Christopher Janaway. The Cambridge Edition of the Works of Schopenhauer, Volume 4. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: De wereld als wil en voorstelling. Ins Niederländische übersetzt von Hans Driessen, mit einer Einleitung von Patricia de Martelaere [red.: Maarten Doorman]. 6. Aufl. Amsterdam: Wereldbibliotheek, 2012. 1277 S.
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Il mondo come volontà e rappresentazione: quattro libri e un'appendice sulla critica della filosofia kantiana; edizione integrale. Introd. di Marcello D'Abbiere. Trad. di Gian Carlo Giani. Roma: Newton Compton, 2012. XXIII, 543 p.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Lumea ca voință și reprezentare. [Die Welt als Wille und Vorstellung, I, II.] Band I, II. Ins Rumänische übersetzt und mit einem Glossar von Radu Gabriel Pârvu. București: Humanitas, 2012.
6. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Pasaulis kaip valia ir vaizdinys: keturios knygos ir priedas, kuriame pateikiama Kanto filosofijos kritika. [Die Welt als Wille und Vorstellung, mit einem Anhang zur Kritik der kantischen Philosophie.] Ins Litauische übersetzt von Arvydas Šliogeris. Vilnius: Margi Raštai. 759 S.
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Zuo wei yi zhi he biao xiang de shi jie. [Die Welt als Wille und Vorstellung.] Ins Chinesische übersetzt und hrsg. von Shi Chongbai und Yang Yizhi. Beijing: Shang wu yinshu guan, 2012. 736 S.

8. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sobre la libertad de la voluntad. [Über die Freiheit des menschlichen Willens.] Ed. de Ángel Gabilondo. Trad. de Eugenio Ímaz. Madrid: Alianza Ed., ²2012. 223 p.
9. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sobre la voluntad en la naturaleza. [Über den Willen in der Natur.] Traducción de Miguel de Unamuno; prólogo y notas de Santiago González Noriega. Madrid: Alianza Ed., ³2012. 238 p.
10. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Ölümüm anlamı. Ins Türkische übersetzt von Ahmet Aydoğan. Istanbul: Say Yayınları, 2012. 127 S. [Auszüge aus: Die Welt als Wille und Vorstellung. Über den Tod und sein Verhältnis zur Unzerstörbarkeit unsers Wesens an sich. Parerga und Paralipomena.]
11. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Il nulla della vita. A cura di Francesco Ghiosone. Genova: il Melangolo, 2012. 77 p. [Zur Lehre von der Unzerstörbarkeit unsers wahren Wesens durch den Tod. Nachträge zur Lehre von der Bejahung und Verneinung des Willens zum Leben.]
12. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] Collected Essays of Arthur Schopenhauer. Lanham: Start Publishing LLC, 2012. 765 p. [Print-Version und elektron. Ressource.]
13. [SCHOPENHAUER, ARTHUR:] The Essays of Arthur Schopenhauer – The Wisdom of Life – The Original Classic Edition. Dayboro: Emereo Publishing, 2012. 41 p. [Elektron. Ressource.]
14. SCHOPENHAUER, ARTHUR: The Wisdom of Life and Other Essays. Transl. by Bailey Saunders and Ernest Belfort Bax. With a special introduction by James Gibson Hume. Miami: HardPress, 2012. X, 332 p.
15. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Über das Geistersehn [Elektronische Ressource]. Erweiterte Ausgabe. Altenmünster: Jazzybee Verlag, 2012.
16. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Über das Geistersehn und was damit zusammenhängt. Rostock: Ramses, 2012. 80 S.
17. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Saggio sulla visione degli spiriti. Introduzione di Leonardo Casini. Trad. integrale di Francesca Ricci. Roma: Grandi tascabili economici Newton, 2012. 115 p.
18. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismen [Elektronische Ressource]. Altenmünster: Jazzybee Verlag, 2012.
19. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismen zur Lebensweisheit [Elektronische Ressource]. 3. Aufl. Hrsg. von Georg Schwikart. Wiesbaden: marixverlag, 2012.

20. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismes et insultes. Textes choisis et présentés par Didier Raymond . Paris: Arléa, 2012.
21. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismes sur la sagesse dans la vie. Traduction de J.-A. Cantacuzène, revue et corrigée par Richard Roos. Paris: Presses universitaires de France, 2012.
22. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aforismos sobre el arte de saber vivir. Trad. Luis Fernando Moreno Claros. Madrid: Valdemar, 2012. 350 p.
23. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aforismos sobre el arte de saber vivir. Ed. de Franco Volpi. Trad. de Fabio Morales. Madrid: Alianza Ed., 2012. 357 p.
24. SCHOPENHAUER, ARTHUR: A sabedoria da vida. Trad.: Romulo Argetière. Apresentação: E. Monteiro Lobato. São Paulo: edipro, 2012. 208 p.
25. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aforismi sulla saggezza del vivere. A cura di Maria Teresa Giannelli. Milano: Mondolibri, 2012. XII, 230 p.
26. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Die Kunst, Recht zu behalten. In 38 Kunstgriffen dargestellt. Köln: Anaconda, 2012; Hamburg: Nikol Verlagsges., 2012.
27. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Eristische Dialektik oder Die Kunst, Recht zu behalten. Leipzig: Haffmans bei Zweitausendeins, 2012.
28. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Eristische Dialektik. [Simbach am Inn:] Miniaturbuchverl. Leipzig, 2012.
29. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Erystyka czyli sztuka prowadzenia sporów. [Eristische Dialektik oder Die Kunst, Recht zu behalten.] Ins Polnische übersetzt von Bolesław und Łucja Konorscy. Warszawa: Oficyna Wydawn. Alma-Press. 121 S.
30. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Eristik diyalektik: Haklı çıkma sanatı. [Eristische Dialektik. Die Kunst, Recht zu behalten.] Ins Türkische übersetzt von Ülkü Hıncal. Istanbul: Sel Yayıncılık, 2012. 86 S.
31. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Ἐ τέχνη να ζεις με τις γυναίκες. [Die Kunst, mit Frauen umzugehen, neugriech..] Übersetzt von Leōnídas Karátzas. Athína: gnó̄sē, 2012. 93 S.
32. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Ensayo sobre las mujeres; seguido de El “ménage à trois”. Traducción y prólogo de Fernando Ortega. Palma [de Mallorca]: José J. de Olañeta, 2012.
33. SCHOPENHAUER, ARTHUR: A arte de envelhecer ou Senilia. Baseado na transcrição de Ernst Ziegler. Organização e introdução de Franco Volpi. Tradução: Karina Jannini. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

34. SCHOPENHAUER, ARTHUR: L'arte di invecchiare, ovvero Senilia. A cura e con un saggio di Franco Volpi. Trad. di Giovanni Gurisatti. Milano: Adelphi, 2012. 111 p.
35. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sobre a ética. Organização e tradução: Flamarion C. Ramos. São Paulo: Hedra, 2012. 276 p.
36. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Bastar a si mesmo. Fotos: Pedro Marinho. Tradução: Jair Barboza. Revisão da tradução: Karina Jannini. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012. 76 p.
37. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El arte de conocerse a sí mismo. Ed., introd. y notas de Franco Volpi. Trad.: Fabio Morales. Madrid: Alianza Ed., 2012. 132 p.
38. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El arte de hacerse respetar: expuesto en 14 máximas: (tratado sobre el honor). Traducción y prólogo de Fernando Ortega. Palma [de Mallorca]: José J. de Olañeta, 2012. 115 p.
39. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Diarios de viaje: los diarios de viaje de los años 1800 y 1803–1804. Trad., introd. y notas de Luis Fernando Moreno Claros. Madrid: Ed. Trotta, 2012. 251 p.

II. Bibliographie

40. Bibliographie Schopenhauer – Kierkegaard. In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 383–386.

III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

41. ABBAGNANO, NICOLA/FORNERO, GIOVANNI: Da Schopenhauer al dibattito attuale. Percorsi tematici, a cura di Roberto Ignazio Cortese. [Percorsi di filosofia: storia e temi, Vol 3.] [Torino:] Paravia, 2012. XVII, 784 p.
42. APP, URS: Required Reading: Schopenhauer's Favorite Book. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 65–85.
43. ATZERT, STEPHAN: Schopenhauer and Freud. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 317–332.
44. ATZERT, STEPHAN: Leib und Willensbegründung bei Schopenhauer. In: Philosophie des Leibes, s. Nr. 138, 59–68.

45. ATZERT, STEPHAN: Zur Rolle des Traums in Schopenhauers System. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 185–196.
46. BAER, JOACHIM T.: Arthur Schopenhauer und die russische Literatur des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. München: Otto Sagner, 2012. 194 S. [Online-Ressource.]
47. BARBARIĆ, DAMIR: Der Weg durch das Ding an sich. Schopenhauers *Versuch über das Geistersehn*. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 175–182.
48. BARBOZA, JAIR: Os pintores de Schopenhauer e Nietzsche. In: *Cadernos Nietzsche* (São Paulo) 31, 2012, 189–207.
49. BARUA, ARATI: Schopenhauer in the Light of Indian Philosophy: with a special Reference to Śāṅkara's Advaita Vedānta. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 101–114.
50. BEISEL, MARIE CHRISTINE: Schopenhauer und die Spiegelneuronen. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2012. 201 S. [Beiträge zur Philosophie Schopenhauers, 12.]
51. BEISEL, MARIE CHRISTINE: Mitleid – Neuronales Spiegeln von Gefühlen? In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 367–379.
52. BENCHIMOL BARROS, MÁRCIO: Música como aia da vontade: Ensaio sobre a leitura wagneriana de Schopenhauer. In: *Kriterion: Revista de Filosofia* (Belo Horizonte) 53(125), 2012, 195–229.
53. BENCHIMOL BARROS, MÁRCIO: Die Metaphysik des Erhabenen. Zu Richard Wagners Schopenhauer-Lektüre. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 141–149.
54. BERNARDY, JÖRG: Schopenhauers Spiegelmetapher zwischen Duplizitätsstrukturen und Selbsterkenntnis. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 383–397.
55. BHATT, S. R.: Two Levels of Reality and the Concept of *māyā* (Vedanta and Schopenhauer). In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 115–125.
56. BIRKENSTOCK, EVA: Die Herausforderung der Entscheidungsfreiheit. Lebensgeschichte als Leidensweg der Selbstverwirklichung bei Schopenhauer und Kierkegaard. In: *Schopenhauer – Kierkegaard*, s. Nr. 153, 183–210.
57. BISHOP, PAUL: Schopenhauer's Impact on European Literature. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 333–348.

58. BOLDT, JOACHIM: Mensch und Tier – eine ethische Beziehung? Kant, Schopenhauer und Kierkegaard im programmatischen Vergleich. In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 211–234.
59. BORSARI, ANDREA: Schopenhauer educatore? Storia e crisi di un'idea tra filosofia morale, estetica e antropologia. Firenze: Firenze University Press, 2012. VIII, 99 p.
60. BOURIAU, CHRISTOPHE: Schopenhauers Begriff des unbewußten Schlusses und seine Wirkungsgeschichte. Aus dem Frz. übersetzt von O. Schlaudt. In: Schopenhauer und die Kultur, s. Nr. 154, 15–39.
61. BOZIKOVIC, VOJSLAV: Schopenhauer on Scientific Knowledge. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 9–24.
62. BRADLEY, MARSHALL CARL: An Issue for Schopenhauer: Whither the Moral *Orange*? In: *Philosophy and Literature* (Baltimore) 36(2), 2012, 476–482.
63. CACCIOLA, MARIA LÚCIA MELLO OLIVEIRA: Immanenter Dogmatismus. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 151–161.
64. CAME, DANIEL: Schopenhauer and the Metaphysics of Art and Morality. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 237–248.
65. CAPPELØRN, NIELS JØRGEN: Historical Introduction: When and Why Did Kierkegaard Begin Reading Schopenhauer? In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 19–32.
66. CARDONA SUÁREZ, LUIS FERNANDO: La contemplación estética como desindividualización del sujeto en Schopenhauer. In: *Universitas Philosophica* (Santafé de Bogotá) 29, 2012, Nr. 58, 217–249.
67. CARTWRIGHT, DAVID E.: Schopenhauer on the Value of Compassion. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 249–265.
68. CARTWRIGHT, DAVID E.: Compassion as Moral Clairvoyance. The Core of the Poodle. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 19–29.
69. CLARK, MAUDEMARIE: Suffering and the Affirmation of Life. In: *Journal of Nietzsche Studies* (University Park, PA) 43, 2012, 1, 87–98.
70. A Companion to Schopenhauer. Hrsg. von BART VANDENABEELE. Malden/Oxford 2012. *Rezensión*: Torben Wolf. In: *Tijdschrift voor Filosofie* 74, 2012, Nr. 4, 814–818.
71. CONSTANCIO, JOAO: Nietzsche y Schopenhauer. Sobre los conceptos y los signos. In: *Estudios Nietzsche: Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche*, Num. 12, 2012, 173–184.

72. COOPER, DAVID E.: Schopenhauer and the Indian Philosophy. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 266–279.
73. CROSS, STEPHEN: Schopenhauer and the *Philosophia Perennis*. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 503–514.
74. DE PASCALE, CARLA: Fichtes Einfluss auf Schopenhauer. In: Wissen, Freiheit, Geschichte. Die Philosophie Fichtes im 19. und 20. Jahrhundert. Bd. II: Sektionen 2-6. Hrsg. von Jürgen Stolzenberg und Oliver-Pierre Rudolph. New York 2012, 45–59. [Fichtestudien Bd. 36.]
75. DESMOND, WILLIAM: Schopenhauer's Philosophy of the Dark Origin. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 89–104.
76. DIETZ, WALTER: Das Konzept von Willens(un)freiheit bei Kierkegaard und Schopenhauer. In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 149–182.
77. DILWORTH, DAVID A.: Schopenhauer's Pessimism and Its Initial Reception in 19th-century American Philosophy, with Particular Reference to Emerson and Peirce. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 197–207.
78. EGERT, ANDREAS: Arthur Schopenhauer – Aphoristiker und Moralist? Überlegungen zu einer selten gestellten Frage. Wildflecken: Schröder, 2012. 32 S.
79. ESTEBAN ENGUITA, JOSÉ EMILIO: Schopenhauer y el joven Nietzsche: de la metafísica de la voluntad a la metafísica de artista. In: Pensamiento (Madrid) 68, 2012, 249–272.
80. FAURE, GERBERT: Arthur Schopenhauer over de Platoonse idee en de unieke cognitieve waarde van kunst. In: Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte (Assen) 104(1), 2012, 1–20.
81. FAUTH, SØREN R.: Dichtendes Denken und denkendes Dichten: Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal. Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Wissenschaftskritik, Literatur und Philosophie. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 425–437.
82. FAUTH, SØREN R.: Die Schopenhauer-Rezeption in Franz Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie* unter Berücksichtigung möglicher Kierkegaard-Spuren. In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 103–130.
83. FELLMANN, FERDINAND: Schopenhauer aktuell. Sexualität, Individualität und Freiheit. In: Schopenhauer und die Kultur, s. Nr. 154, 41–50.
84. FELLMANN, FERDINAND: Warum sich in Schopenhauers schlechtesten aller möglichen Welten gut leben lässt. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 515–524.

85. FERNANDES, CHRISTIAN: Selbstbestimmung ohne Zeit? Zur Kierkegaard-Interpretation Hans Rochols. In: *Perspektiven der Philosophie: Neues Jahrbuch* 38, 2012, 237–255.
86. FLORSCHÜTZ, GOTTLIEB: Schopenhauer und die Magie – die praktische Metaphysik? In: *93. Schopenhauer-Jahrbuch* 2012, 471–484.
87. FRANÇOIS, ARNAUD: Schopenhauer oder die Baukunst als Kunst der Bewegung. In: *93. Schopenhauer-Jahrbuch* 2012, 257–269.
88. FRANZ, LUCIA: Ricordi di Schopenhauer privato. Trad. di Umberto Alfinito. A cura di Giuseppe Invernizzi. Napoli: La scuola di Pitagora, 2012. 44 p.
89. GARDNER, SEBASTIAN: Schopenhauer's Contraction of Reason: Clarifying Kant and Undoing German Idealism. In: *Kantian Review* 17 (3), 2012, 375–401.
90. GEMES, KEN/JANAWAY, CHRISTOPHER: Life-Denial versus Life-Affirmation: Schopenhauer and Nietzsche on Pessimism and Asceticism. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 280–299.
91. GÖDDE, MICHAEL/BUCHHOLZ, MICHAEL B.: Das Denken des Körpers – Variationen von Schopenhauers und Nietzsches Leibphilosophie über die Psychoanalyse bis in die gegenwärtige Kognitionsforschung. In: *Philosophie des Leibes*, s. Nr. 138, 263–285.
92. GOEDERT, GEORGES: Schopenhauer – Vorstufen der Willensverneinung. In: *93. Schopenhauer-Jahrbuch* 2012, 43–52.
93. GRACIÁN, BALTASAR: *Handorakel und Kunst der Weltklugheit*. Aus dem Span. übers. von Arthur Schopenhauer. Umfassend kommentiert sowie mit einem Personen- und Begriffsregister vers. Nachw. von Adam Schoczynski. Zürich: Manesse Verlag, 2012.
94. GRIMWOOD, TOM: *Irony, Misogyny and Interpretation: Ambiguous Authority in Schopenhauer, Kierkegaard and Nietzsche*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012. 178 p. [Online Ressource.]
95. GUYER, PAUL: Perception and Understanding: Schopenhauer, Reid and Kant. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 25–42.
96. GUYER, PAUL: Schopenhauer, Kant and Compassion. In: *Kantian Review* 17 (3), 2012, 403–429.
97. HALL, ROBERT W.: Schopenhauer's Philosophy of Music. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 165–177.

98. HARTMANN, EDUARD VON: *La filosofia positiva di Schelling come unità di Hegel e Schopenhauer*. [Schellings positive Philosophie als Einheit von Hegel und Schopenhauer.] Herausgegeben, übersetzt und mit Vorwort von Emilio Carlo Corrierio. Nachwort von Alessandro Medri. Torino: Academia University Press, 2012. 120 S. [Initia Philosophiae]
99. HENNIGFELD, JOCHEM: *Resignation. Zu einem Grundmotiv bei Schopenhauer und Kierkegaard*. In: *Schopenhauer – Kierkegaard*, s. Nr. 153, 35–46.
100. HÖLTERHOF, TOBIAS: *Anthropologie des Leidens: Leidensphilosophie von Schopenhauer bis Scheler*. Düsseldorf: Univ. Diss, 2012. [Auch Online-Ressource.]
101. HÖLTERHOF, TOBIAS: *Schopenhauer und Kierkegaard: Leidende Philosophen und Philosophien des Leidens*. In: *Schopenhauer – Kierkegaard*, s. Nr. 153, 235–252.
102. HÜHN, LORE: *Systematische Einleitung: Schopenhauer und Kierkegaard in der philosophiegeschichtlichen Konstellation des Nachidealismus*. In: *Schopenhauer – Kierkegaard*, s. Nr. 153, 1–18.
103. INGENKAMP, HEINZ GERD: *Nicht-Sein oder Nicht-So-Sein? Eudaimonologie und Eschatologie bei Schopenhauer*. In: *93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012*, 31–41.
104. INVERNIZZI, GIUSEPPE: *Schopenhauers Naturphilosophie, metaphorisch gelesen*. In: *93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012*, 399–408.
105. ITABASHI, YŪJIN: *“Nichtigkeit” of Nihilism: Schopenhauer and Nishida*. In: *93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012*, 127–137.
106. JACQUETTE, DALE: *Schopenhauer’s Philosophy of Logic and Mathematics*. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 43–59.
107. JANAWAY, CHRISTOPHER: *Necessity, Responsibility and Character: Schopenhauer on Freedom of the Will*. In: *Kantian Review* 17 (3), 2012, 431–457.
108. JANSSEN, FRANS A.: *Authors want to read proofs! From Erasmus to Schopenhauer*. In: *Bulletin du bibliophile (Paris)* 2012, 33–50.
109. JANSSEN, FRANS A.: *L’autore vuol vedere le bozze! Un percorso da Erasmo a Schopenhauer*. Trad. di Alessandro Tedesco. Milano: C.R.E.L.E.B Università cattolica del Sacro Cuore: CUSL, 2012. 31 p.
110. JENKINS, SCOTT: *Arthur Schopenhauer (1788–1860) and Friedrich Nietzsche (1844–1900)*. In: *Aesthetics: The Key Thinkers*. Ed. by Alessandro Giovannelli. London 2012, 86–99.

111. KAMATA, YASUO: Kunst – Zwischen Mitleidsgemeinschaft und Diskursgesellschaft. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 285–294.
112. KIM, SEONG RYONG: Recherche sur “Le monde comme volonté et comme représentation” de Schopenhauer: les problèmes philosophiques posés par les souffrances de la vie humaine. [Ressource électronique] Strasbourg: Université de Strasbourg, 2012. [Thèse électronique: http://scd-theses.u-strasbg.fr/2300/01/KIM_Seong_Ryong_2011.pdf]
113. KONG, BYUNG HYE: Die Ideenerkenntnis in der Schopenhauerschen Kunstlehre im Vergleich zu Kants Lehre von der ästhetischen Idee. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 295–305.
114. KONICZEK, MARTINA: Schopenhauers „Künstlerphilosophie par excellence“ im Spiegel der bildenden Künste. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 307–324.
115. KORAB-KARPOWICZ, W. JULIAN: Schopenhauer’s Theory of Architecture. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 178–192.
116. KOSSLER, MATTHIAS: The Artist as Subject of Pure Cognition. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 193–205.
117. KOSSLER, MATTHIAS: The ‘Perfected System of Criticism’: Schopenhauer’s Initial Disagreements with Kant. In: Kantian Review 17 (3), 2012, 459–478.
118. KOSSLER, MATTHIAS: Der grundlose Grund des Satzes vom Grunde bei Schopenhauer. In: Welt der Gründe. Kolloquienbeiträge des XXII. Deutschen Kongresses für Philosophie, 11.–15. September 2011 an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Hrsg. von Julian Nida-Rümelin und Elif Özmen. Hamburg: Felix Meiner, 2012, 201–212.
119. KOSSLER, MATTHIAS: Erbsünde und Willensfreiheit bei Schopenhauer und Kierkegaard. In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 133–148.
120. LANGNICKEL, ROBERT: Schopenhauers Theorie der empirischen Vorstellung: Eine zu Unrecht vergessene Wahrnehmungstheorie? In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 221–238.
121. LAUXTERMANN, PAUL F. H.: Schopenhauer’s Color Theory. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 60–69.
122. LEMANSKI, JENS: Schopenhauers hagioethischer Konsequentialismus im System der *Welt als Wille und Vorstellung*. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 485–500.
123. LEWIS, PETER B.: Arthur Schopenhauer. London: reaction books, 2012. 191 p.

124. MARANZANA, MICHELE/SERAFINO, EMANUELA: Da Schopenhauer all'ermeneutica. [Maranzana, Michele/Serafino, Emanuela: I Fili della conoscenza: le domande della filosofia. Vol. 3.] Bologna: Zanichelli, 2012. 628, 37 p.
125. MARINHEIRO, CRISTÓVÃO S.: Warum ich, Schopenhauer, Rossini und Mozart treu bleibe. Versuch einer Deutung. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 271–283.
126. MARCIN, RAYMOND B.: Schopenhauer's Metaphysics and Contemporary Quantum Theory. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 335–354.
127. MCDERMID, DOUGLAS: Schopenhauer and Transcendental Idealism. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 70–85.
128. MORGENSTERN, MARTIN: Metaphysik in der Moderne. Von Schopenhauer bis zur Gegenwart. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2012. 312 S. [Elektron. Ressource.]
129. NEELEY, G. STEVEN: The Consistency of Schopenhauer's Metaphysics. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 105–119.
130. NEIDERT, RUDOLF: Der „weltoffene“ Atheist Schopenhauer – offen auch für Religion, Christentum, gar Luther? In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 441–461.
131. NEILL, ALEX: Schopenhauer on Tragedy and the Sublime. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 206–218.
132. Nietzsche – Schopenhauer. Schopenhauer, Nietzsche e antiguidade. Hrsg. von Ruy de Carvalho, Gustavo Costa, Daniel Carvalho. Fortaleza: EdUECE, 2012. 209 S.
133. NOLLER, JÖRG U.: „Was den Willen bewegt“. Kant und Schopenhauer über die einzig echte moralische Triebfeder. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 209–220.
134. NOVEMBRE, ALESSANDRO: Schopenhauers Verständnis der Fichte'schen „absoluten Besonnenheit“. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 53–62.
135. PATTISON, GEORGE: Boredom in Schopenhauer and Kierkegaard. In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 47–66.
136. PAVÃO, AGUINALDO: Imperativo categórico e egoism: observações sobre a crítica de Schopenhauer a Kant. In: Revista de Filosofia Aurora (Curitiba) 24, 2012 (34), 81–94.

137. PERNIN, MARIE-JOSÉ: Schopenhauer: d'une actualité à l'autre... Réflexion philosophique à partir de l'allocution de commémoration de la mort de Schopenhauer par Max Horkheimer, le 21 septembre 1960, à l'université Goethe de Francfort sur le Main. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 525–536.
138. Philosophie des Leibes. Die Anfänge bei Schopenhauer und Feuerbach. Hrsg. von MATTHIAS KOSSLER und MICHAEL JESKE. Würzburg 2012. [Beiträge zur Philosophie Schopenhauers 11.]
139. REDYSON, DEYVE: Schopenhauer e o budismo: a impermanência, a insatisfatoriedade e a insubstancialidade da existência. João Pessoa: Ideia; Ed. Universitaria, 2012. 325 S.
140. REGINSTER, BERNARD: Schopenhauer, Nietzsche, Wagner. In: A Companion to Schopenhauer, s. Nr. 70, 349–366.
141. ROCCA, ETTORE: Ästhetische Erfahrung und Selbstbewusstsein. Kant, Schopenhauer, Kierkegaard. In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 255–270.
142. ROSENAU, HARTMUT: Nur das Schöne kann uns retten? Kunst in soteriologischer Perspektive bei Kierkegaard und Schopenhauer. In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 271–290.
143. SALEM, JEAN: Der Materialismus, der Leib. In: Philosophie des Leibes, s. Nr. 138, 163–178.
144. SAUERLAND, KAROL: Schopenhauer und das mystische Denken der Jahrhundertwende, am Beispiel von Gustav Landauer. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 463–470.
145. SCHEER, BRIGITTE: Zur Bedeutung des menschlichen Leibes und der Sinnesfunktion in Schopenhauers Metaphysik des Schönen. In: Philosophie des Leibes, s. Nr. 138, 69–81.
146. SCHEIER, CLAUS-ARTUR: Schopenhauer und der Phonozentrismus. In: Schopenhauer und die Kultur, s. Nr. 154, 51–65.
147. SCHEIER, CLAUS-ARTUR: Logik, Leib und Sprache bei Schopenhauer und Feuerbach. In: Philosophie des Leibes, s. Nr. 138, 149–161.
148. SCHEIER, CLAUS-ARTUR: Das verlorene Paradies: Schopenhauer, Kierkegaard und die religiöse Wurzel der industriellen Moderne. In: Schopenhauer – Kierkegaard, s. Nr. 153, 67–80.

149. SCHMICKING, DANIEL: Schopenhauer und Merleau-Ponty – eine erste Annäherung. In: *Philosophie des Leibes*, s. Nr. 138, 107–147.
150. SCHMIDT, ALFRED: Von den philosophischen Ärzten des 18. Jahrhunderts zu Feuerbach, Schopenhauer und Nietzsche. In: *Philosophie des Leibes*, s. Nr. 138, 11–57.
151. SCHMIDT, JOCHEN: Nietzsches Geburt der Tragödie aus dem Geist Schopenhauers und Wagners. In: *Bilder – Sprache – Künste: Nietzsches Denkfiguren im Zusammenhang*. Hrsg. von Renate Reschke. Berlin 2012, 203–214.
152. Schopenhauer: nouvelles lectures. Ed. par JEAN-FRANÇOIS COURTINE. In: *Les études philosophiques* (Paris) 2012, 292-430.
153. Schopenhauer – Kierkegaard. Von der Metaphysik des Willens zur Philosophie der Existenz. Hrsg. von NIELS JØRGEN CAPPELHØRN, LORE HÜHN, SØREN R. FAUTH und PHILIPP SCHWAB. Berlin/Boston 2012. 414 S.
154. Schopenhauer und die Kultur. Hrsg. von ERNST-WOLFGANG ORTH und PETER WELSEN. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2012. 93 S.
155. SCHROEDER, SEVERIN: Schopenhauer's Influence on Wittgenstein. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 367–384.
156. SCHUBBE, DANIEL: Schopenhauers Hermeneutik – Metaphysische Entzifferung oder Explikation „intuitiver“ Erkenntnis? In: *93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012*, 409–424.
157. SCHUBBE-ÅKERLUND, DANIEL: Schopenhauers verdeckende Entdeckung des Leibes – Anknüpfungspunkte an phänomenologische Beschreibungen der Leib-Körper-Differenz. In: *Philosophie des Leibes*, s. Nr. 138, 83–105.
158. SCHUBBE-ÅKERLUND, DANIEL: Formen der (Er-)Kenntnis: Ein morphologischer Blick auf Schopenhauer. In: *Der Besen, mit dem die Hexe fliegt. Wissenschaft und Therapeutik des Unbewussten. Bd. 1: Psychologie als Wissenschaft der Komplementarität*. Hrsg. von Günter Gödde und Michael B. Buchholz. Gießen 2012, 359–385.
159. SCHWAB, PHILIPP: Reduplikation. Zum methodischen Hintergrund von Kierkegaards später Auseinandersetzung mit Schopenhauer. In: *Schopenhauer – Kierkegaard*, s. Nr. 153, 81–102.
160. SEGALA, MARCO: The Role of Physiology in Schopenhauer's Metaphysics of Nature. In: *93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012*, 327–334.

161. SHAPSHAY, SANDRA: The Problem with the Problem of Tragedy: Schopenhauer's Solution Revisited. In: *The British Journal of Aesthetics* (Oxford) 52, 2012 (1), 17–32.
162. SHAPSHAY, SANDRA: Schopenhauer's Aesthetics and Philosophy of Art. In: *Philosophy Compass* (Oxford) 7, 2012 (1), 11–22.
163. SHAPSHAY, SANDRA: Schopenhauer's Transformation of the Kantian Sublime. In: *Kantian Review* 17 (3), 2012, 479–511.
164. SIMMEL, GEORG: Schopenhauer und Nietzsche. Erweiterte Ausgabe. Jazzybee Verlag, 2012. 278 S. [Online Ressource.]
165. SOLIVA SORIA, ANA CAROLINA: Entre verdade e ilusão: corpo e mundo em Arthur Schopenhauer. In: *Cadernos de Filosofia Alemã. Crítica e Modernidade* XIX, 2012, 61–78.
166. SOLL, IVAN: Schopenhauer on the Inevitability of Unhappiness. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 300–313.
167. STRATENWERTH, GÜNTER: Über die Freiheit des Willens. Eine phänomenologische Untersuchung mit Arthur Schopenhauer. Marburg: Tectum-Verlag, 2012. 155 S.
168. SUÁREZ, LUIS FERNANDO CARDONA: La ascesis liberadora como libertad en el fenómeno en Schopenhauer. In: *Universitas Philosophica* (Santafé de Bogotá) 29 (59), 2012, 211–237.
169. TAKAHASHI, YOICHIRO: Lebensphänomenologie durch Physiologie in der mittleren und späten Periode Schopenhauers. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 163–173.
170. TEUTSCH, GEORGES: Reading Schopenhauer in the Light of Present-Day Science. In: 93. Schopenhauer-Jahrbuch 2012, 6355–365.
171. TEVENAR, GUDRUN VON: Schopenhauer on Sex, Love and Emotions. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 120–132.
172. TOMASONI, FRANCESCO: Sinnlichkeit und Wille in der Ethik Feuerbachs mit Bezug auf Schopenhauer. In: *Philosophie des Leibes*, s. Nr. 138, 199–212.
173. VANDENABEELE, BART: Arthur Schopenhauer: The Man and His Work. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 1–8.
174. VANDENABEELE, BART: Schopenhauer and the Objectivity of Art. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 219–233.

175. VANDENABEELE, BART: Aesthetic Disinterestedness in Kant and Schopenhauer. In: *Estetika (Praha)* 49, 2012, Nr. 1, 45–70.
176. VANDENABEELE, BART: Beauty, Disinterested Pleasure, and Pure Contemplation: Schopenhauer's Response to Kant. In: 93. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2012, 241–255.
177. WALKER, MARK THOMAS: Kant, Schopenhauer, and Morality. Recovering the Categorical Imperative. Basingstoke/New York: Palgrave MacMillan, 2012. 452 p.
178. WELSEN, PETER: Schopenhauer als Vorläufer Freuds. In: *Schopenhauer und die Kultur*, s. Nr. 154, 67–86.
179. WESCHE, THILO: Glauben und Wissen. Versuch über den Wahrheitsbegriff der Religionsphilosophie im Anschluss an Kierkegaard und Schopenhauer In: *Schopenhauer – Kierkegaard*, s. Nr. 153, 291–328.
180. WHITE, FRANK C.: Schopenhauer and Platonic Ideas. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 133–146.
181. WICKS, ROBERT: Schopenhauer's *On the Will in Nature*: The Reciprocal Containment of Idealism and Realism. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 147–162.
182. ZIMMER, ROBERT: Arthur Schopenhauer – ein philosophischer Weltbürger. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2012. 298 S. [dtv 34750]
183. ZIMMER, ROBERT: Arthur Schopenhauer: filosoof ja maailmakodanik. Ins Estnische übersetzt von Arne Nielsen. [Tallinn:] Olion, 2012. 254 S.
184. ZÖLLER, GÜNTER: Schopenhauer's Fairy Tale about Fichte: The Origin of *The World as Will and Representation* in German Idealism. In: *A Companion to Schopenhauer*, s. Nr. 70, 385–402.
185. ZÖLLER, GÜNTER: Anerkennung. Der außerindische Ursprung von Schopenhauers unindischer Auffassung des „tat twam asi“. In: 93. *Schopenhauer-Jahrbuch* 2012, 87–100.

Nachträge

2003

PRITCHARD, GREG: *Moby-Dick* and the Philosopher of Pessimism. In: *Australasian Journal of American Studies* 22, 2003, 34–48.

2006

1. AXINTE, MIRELA: The Metaphysics of Love at A. Schopenhauer. In: *Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology* 5, 2006, 80–85.
2. BEJENARU, LUDMILA: The Metaphysics of Music at Schopenhauer and Cioran. In: *Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology* 5, 2006, 35–40.
3. KUÇURADI, İOANNA: Schopenhauer ve İnsan [Schopenhauer und der Mensch]. Ankara 2006.

2010

SCHUBBE-ÅKERLUND, DANIEL: Der doppelte Bruch mit der philosophischen Tradition – Schopenhauers Metaphysik. In: *Die Wahrheit ist nackt am Schönsten. Arthur Schopenhauers philosophische Provokation*. Hrsg. von Michael Fleiter. Frankfurt a. M. 2010, 119–127.

2011

1. ALCOBERRO, RAMON: Schopenhauer i l'ateisme. In: *Schopenhauer avui*, s. Nr. 18, 59–76.
2. ANDRIEU, BERNARD: La corporéisation du rêve par le cerveau de la Volonté chez Schopenhauer. In: *Schopenhauer et l'inconscient*, s. Nr. 19, 165–195.
3. BANVOY, JEAN-CHARLES: La notion d'inconscient dans l'œuvre d'Arthur Schopenhauer. In: *Schopenhauer et l'inconscient*, s. Nr. 19, 15–44.
4. BOURIAU, CHRISTOPHE: Schopenhauer: les inférences inconscientes. In: *Schopenhauer et l'inconscient*, s. Nr. 19, 95–118.
5. CABOT, MATEU: L'estètica a partir de Schopenhauer. In: *Schopenhauer avui*, s. Nr. 18, 77–86.
6. FELIX, FRANÇOIS: Entre inconscient psychique et inconscient neuro-cognitif. In: *Schopenhauer et l'inconscient*, s. Nr. 19, 119–140.

7. FRELIH, JASENKA: Schopenhauerova kritika Kantove etike [Schopenhauers Kritik der kantischen Ethik] [Kroatisch]. In: *Filozofska istraživanja* 30, 2011, Nr. 4, 649–654.
8. JANAWAY, CHRISTOPHER: La véritable essence de l'Homme: Schopenhauer et la Volonté inconsciente. In: *Schopenhauer et l'inconscient*, s. Nr. 19, 45–66.
9. MAYOS, GONÇAL: Schopenhauer: exiliat filosòfic i existencial d'Occident. In: *Schopenhauer avui*, s. Nr. 18, 9–28.
10. MOREY, MIGUEL: Sobre la llum: Schopenhauer, lector de Goethe. In: *Schopenhauer avui*, s. Nr. 18, 87–106.
11. PERNIN-SEGISSEMENT, MARIE-JOSE: Enjeux métaphysique et religieux de la Volonté « inconsciente » dans la philosophie de Schopenhauer. In: *Schopenhauer et l'inconscient*, s. Nr. 19, 67–94.
12. ROCA JUSMET, LLUÍS: Quina és actualitat de Schopenhauer ? In: *Schopenhauer avui*, s. Nr. 18, 29–45.
13. SABORIT, PERE: L'ètica de Schopenhauer, o els avatars de la compassió. In: *Schopenhauer avui*, s. Nr. 18, 47–57.
14. SCHMIDT, JOCHEN: Nietzsches Geburt der Tragödie aus dem Geist Schopenhauers und Wagners. In: *Bilder – Sprache – Künste: Nietzsches Denkfiguren im Zusammenhang* (Nietzscheforschung 18). Hrsg. von Renate Reschke. Berlin 2011, 203–214.
15. Schopenhauer avui. Conferències a l'Ateneu Barcelonès en el 150è aniversari de la mort d'Arthur Schopenhauer. Hrsg. von RAMON ALCOBERRO und GONÇAL MAYOS. Barcelona : La Busca edicions s.l., 2011. 108 p.
16. Schopenhauer et l'inconscient. Approches historiques, métaphysiques et épistémologiques. Hrsg. von JEAN-CHARLES BANVOY, CHRISTOPHE BOURIAU und BERNARD ANDRIEU. Nancy 2011.
17. ULRICHS, LARS-THADE: Das Ganze der Erfahrung. Metaphysik und Wissenschaften bei Schopenhauer und Schelling. In: *Philosophie und Wissenschaft/Philosophy and science*. Hrsg. von Fred Rush und Jürgen Stolzenberg. Berlin/Boston: De Gruyter, 2011, 251–281. [Internationales Jahrbuch des Deutschen Idealismus 8.2010.]
18. WELSEN, PETER: Schopenhauer précurseur de Freud. In: *Schopenhauer et l'inconscient*, s. Nr. 19, 141–163.