

Schopenhauer-Bibliographie 2013

von Margit Ruffing (Mainz)

I. Primärliteratur

Werke und Übersetzungen

1. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sobre la visión y los colores. Seguido de la correspondencia con Johann Wolfgang Goethe. Edición y traducción de Pilar López de Santa María. Madrid: Editorial Trotta, 2013. 153 S.
2. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Az alap tételéről; Kant filozófiájának kritikája. Hrsg. von Imre Kurdi; Hévízi Ottó; ins Ungarische übersetzt von Bene László. [Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde; Kritik der Kantischen Philosophie.] Budapest: L'Harmattan, 2013. 390 S.
3. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Čahār gān asl dalīl kāfi. [Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde, persisch.] Tihran: Nasr Markaz, 2013. 222 S.
4. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Über die Freiheit des menschlichen Willens. Über die Grundlage der Moral. Hrsg. und eingeleitet von Philipp Theisohn. Stuttgart: Kröner, 2013. 347 S.
5. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Aphorismen zur Lebensweisheit. Köln: Anacanda, 2013. 232 S.
6. SCHOPENHAUER, ARTHUR: [Šūpinhāwir, Ārtūr:] Dar bāb-i hikmat-i zindagī. [Aphorismen zur Lebensweisheit.] Ins Persische übersetzt von Muḥammad Mubašširī. In arab. Schrift. Tih-rān: Intišārāt-i Nīlūfar, 2013 [1392 h.š.]. 277 S.
7. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Encheirídio praktikēs sophías: symboulés gia mia eutycheménē zōē [Paränesen und Maximen, griech., neugriech.] Übersetzung: Dēmétrēs Ýphantēs. Athen: Poés, 2013. 156 S.
8. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Die Kunst, Recht zu behalten. Berlin: Omnium Verlag, 2013. 56 S.

9. SCHOPENHAUER, ARTHUR: L'art d'avoir toujours raison. Suivi de La lecture et les livres et Penseurs personnels. Arthur Schopenhauer. Trad. D'Hélène Florea; d'Auguste Dietrich. Paris: Libro, 2013. 73 p.
10. SCHOPENHAUER, ARTHUR: El arte de sobrevivir. Ed. por Ernst Ziegler. Trad. de José Antonio Molina Gómez. Barcelona: Herder, 2013. 142 S.
11. SCHOPENHAUER, ARTHUR: L'art d'être heureux: à travers cinquante règles de vie. Ed. et présenté par Franco Volpi. Trad. de l'allemand par Jean-Louis Schlegel. Paris: Ed. Point, 2013. 137 p.
12. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sobre a morte. Pensamentos e conclusões sobre as últimas coisas. Organização de Ernst Ziegler, tradução de Karina Jannini. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013. 77 S.
13. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Sobre el lenguaje y las palabras seguido de La personalidad literaria. Trad. de Edmundo González-Blanco. Palma: de Olañeta, 2013.
14. SCHOPENHAUER, ARTHUR: O religii. Ins Polnische übersetzt von Jan Błeszyński. Kraków: Wydawnictwo vis-à-vis/Etiuda, 2013. 104 S.
15. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Über die Weiber. [Elektronische Ressource.] München: BookRix GmbH & Co. KG, 2013.
16. Die Wahrheit kann warten, denn sie hat ein langes Leben vor sich. Auswahl kleiner philosophischer Schriften. Hrsg. von Bruno Kern. Wiesbaden: Marix-Verlag, 2013. 224 S.
17. SCHOPENHAUER, ARTHUR: La lectura y los libros seguido de Sobre la erudición y los eruditos. Trad. de Edmundo González-Blanco. Palma: de Olañeta, 2013.
18. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Schriften über Musik. Hrsg. von Karl Stabenow. Hamburg: Severus Verlag, 2013. 217 S.
19. Schopenhauer und Brockhaus. Zur Zeitgeschichte der „Welt als Wille und Vorstellung“. Ein Briefwechsel herausgegeben von Carl Gebhardt. Hamburg: Severus Verlag 2013. 282 S. [Nachdruck der Originalausgabe von 1926.]
20. „... die Kunst zu sehn“. Arthur Schopenhauers Mitschriften der Vorlesungen Johann Friedrich Blumenbachs (1809–1811). Mit einer Einführung von Marco Segala. Hrsg. von Jochen Stollberg und Wolfgang Böker. Göttingen: Universitätsverlag, 2013. 158 S. [Schriften zur Göttinger Universitäts-geschichte Bd. 3.]

II. Bibliographie

21. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 2010. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 267–280.
22. RUFFING, MARGIT: Schopenhauer-Bibliographie 2011. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 281–293.

III. Literatur zu Person und Werk Schopenhauers

23. ALTMAN, MATTHEW C./COE, CYNTHIA D.: Kant: Kant, Schopenhauer, and Nietzsche: Mourning the Death of God. In: Altman, Matthew C./Coe, Cynthia D.: *The Fractured Self in Freud and German Philosophy*. Basinstoke/New York 2013, 169–189.
24. ALTMAN, MATTHEW C./COE, CYNTHIA D.: Schopenhauer: Renouncing Pessimism. In: Altman, Matthew C./Coe, Cynthia D.: *The Fractured Self in Freud and German Philosophy*. Basinstoke/New York 2013, 79–91.
25. ASHER, DAVID: Arthur Schopenhauer as Interpreter of Goethe's Faust: A Commentary on Part I of the Tragedy. Dublin: Carysfort Press Limited, 2013. 88 p. [Online-Ressource]
26. ASHER, DAVID: Open Letter to Arthur Schopenhauer. Dublin: Carysfort Press Limited, 2013. 30 p. [Online-Ressource]
27. AURENQUE, DIANA: Über Nietzsches medizinische Deutung der Moral. Das Leiden als Ursprung der Moralität bei Schopenhauer und Nietzsche. In: *Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche*, s. Nr. 85, 45–60.
28. BARBOZA, JAIR: A redescoberta da natureza nas filosofia de Schelling e Schopenhauer como reação ao acosmismo de Fichte. In: *Nietzsche – Schopenhauer*, s. Nr. 87, 11–26.
29. BARRENECHEA, MIGUEL ANGEL DE: Grande política, nova era trágica e transvaloração de todos os valores. In: *Nietzsche – Schopenhauer*, s. Nr. 87, 157–177.
30. BARUA, ANKUR: All Is Suffering – Reexamining the Logic of 'Indian Pessimism'. In: *Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture*, s. Nr. 119, 129–148.
31. BEASLEY, BRUCE: Reading *The Purpose Driven Life*, with Schopenhauer. In: *Georgia Review* LXVII, 3, 2013, 419–423.

32. BERNARDY, JÖRG: Von der Moralkritik zur Genealogie. Genealogischer Blick bei Schopenhauer, Nietzsche und Foucault. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 139–154.
33. BHATAWADEKAR, SAI: The “Tat Tvam Asi” formula and Schopenhauer’s “deductive leap”. In: Imagining Germany imagining Asia. Essays in Asian-German Studies. Ed. by Veronika Fuechtner. Rochester, NY: Camden House, 2013, 189–203.
34. BOURIAU, CHRISTOPHE: Schopenhauer. Paris: Belles lettres, 2013. 184 S.
35. BRANDHORST, MARIO: Würde des Menschen – „hohle Hyperbel“? Eine Fallstudie zu Schopenhauers Moralkritik. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 155–180.
36. BREYNE, NATHAN: La négation de la volonté: sources indiennes de Schopenhauer. Paris: Publibook, 2013. 140 p.
37. CALLEJÓN, ENCARNACIÓN RUIZ: Arte y religión en Schopenhauer: de la necesidad metafísica a la justificación estética de la existencia. In: Franciscanum: Revista de las Ciencias del Espiritu (Santafé de Bogotá) 55, 2013, 57–103.
38. CARPARELLI, MARIO: Schopenhauer e l’Italia. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 11–24.
39. CHEVITARESE, LEANDRO: Schopenhauer e a ética ambiental. In: Nietzsche – Schopenhauer, s. Nr. 87, 89–115.
40. CIPOLLINI, ENRICO MARCO: La concezione estetica di Schopenhauer. In: La ballata 37, 2013.
41. CIRACÌ, FABIO: Ettore Zoccoli tra Schopenhauer e Nietzsche. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 25–36.
42. CIRACÌ, FABIO: Mainländer all’Inferno. Giovanni Papini lettore della *Philosophie der Erlösung*. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 37–50.
43. CROSS, STEPHEN: Schopenhauer’s Encounter with Indian Thought. *Representation and Will and Their Indian Parallels*. Honolulu: University of Hawai’i Press, 2013. 287 p. [Society for Asian and Comparative Philosophy, Monograph No. 24.]
44. D’ALFONSO, MATTEO VINCENZO: Il confronto con G. E. Schulze nella critica di Schopenhauer alla morale kantiana. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht. Akten des XI. Internationalen Kant-Kongresses Pisa 2010, Bde. 1–5. Hrsg. von Stefano Bacin, Alfredo Ferrarin, Claudio La Rocca und Margit Ruffing. Berlin/Boston 2013. Bd. 5, 535–545.

45. D'ALFONSO, MATTEO: « Le cœur et la tête »: les enseignements moraux des *Parerga et Paralipomena*. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 229–250.
46. D'ALFONSO, MATTEO: « Le cœur et la tête »: Philosophie, Sitten, Wissenschaft in Schopenhauers *Parerga und Paralipomena*. Einleitung. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 139–142.
47. DAMASCENO, WILLIAM: A compaixão como fundamento da ética em Schopenhauer. In: Nietzsche – Schopenhauer, s. Nr. 87, 197–228.
48. DE CARVALHO, RUY/COSTA, GUSTAVO: Cai a cortina, misturam-se os papéis: Desencontros e Reencontros entre Schopenhauer e Nietzsche. In: Nietzsche – Schopenhauer, s. Nr. 87, 351–372.
49. DE PASCALE, CARLA: Against Kant's Process of Abstraction. From Herder to Schopenhauer. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5, s. Nr. 44, 703–712.
50. DELLINGER, JAKOB: Zwischen Selbstaufhebung und Gegenlehre. Nietzsche, Schopenhauer und die „Perversität der Gesinnung“. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 61–98.
51. FAZIO, DOMENICO M.: Giuseppe Melli, tra neokantismo e schopenhauerismo. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 51–64.
52. FÉLIX, FRANÇOIS: « Er ist ehrlich, auch als Schriftsteller... » Schopenhauer en écrivain honnête. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 169–184.
53. FISTIOC, MIHAELA C.: Schopenhauer on the Kantian Thing-In-Itself as Platonic Idea. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5, s. Nr. 44, 547–555.
54. GERHARD, MICHAEL: Suspected of Buddhism — Śāṅkara, Dārāṣekoh and Schopenhauer. In: Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture, s. Nr. 119, 31–62.
55. GIAMETTA, SOSSIO: Il duello di Schopenhauer con Spinoza sul problema del male. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 189–196.
56. GOEDERT, GEORGES: Entwertung und Umwertung. Nietzsches Kritik der Moral und die Ethik Schopenhauers. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 25–44.
57. GUNTERS DORFER, IVETT RITA: „Habe die Ehre!“. Schnitzlers Novellen „Die Toten schweigen“ und „Leutnant Gustl“ à la Schopenhauer. In: Auf dem Weg in die Moderne. Deutsche und österreichische Literatur und Kultur. Berlin/Boston: De Gruyter 2013, 101–124.

58. GUPTA, RAJ KUMAR: The Indian Context of Schopenhauer's 'Holy Man' or 'Beautiful Soul'. In: Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture, s. Nr. 119, 119-128.
59. GWINNER, WILHELM: Arthur Schopenhauer: aus persönlichem Umgang dargestellt. Hamburg: Severus, 2013. [Nachdr. der Ausg. 1986.] 260 S.
60. HAACKE, FRIEDRICH: Mystizismus und Pessimismus bei Schopenhauer. Bunzlau: Voigt, 1889. 18 S. Elektronische Ressource. Düsseldorf: Univ.- und Landesbibliothek, 2013.
61. HARTOG, WOLTER: Inwieweit verträgt sich die Hoffnung mit dem Pessimismus? Zur Kritik und Verwendung der Hoffnung bei Schopenhauer und Nietzsche. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 193–214.
62. HEIMANN, ROBERT: Die Genese der Philosophie Schopenhauers vor dem Hintergrund seiner Pseudo-Taulerrezeption. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2013. [Beiträge zur Philosophie Schopenhauers 14.]
63. HÖLTERHOF, TOBIAS: Anthropologie des Leidens. Leidensphilosophien von Schopenhauer bis Scheler. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2013. 200 S. [Beiträge zur Philosophie Schopenhauers, Bd. 15]
64. INGENKAMP, HEINZ GERD: Der postchristliche Charme der *Parerga*. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 185–202.
65. INVERNIZZI, GIUSEPPE: Schopenhauer all'università di Torino nella seconda metà dell'Ottocento. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 65–83.
66. INVERNIZZI, GIUSEPPE: Schopenhauer und die Antinomien bei Kant. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5, s. Nr. 44, 557–567.
67. JAH, RAM NATH: The Upaniṣads – Schopenhauer's Solace of Life and Death. In: Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture, s. Nr. 119, 19–30.
68. KALINNIKOV, LEONARD ALEKSANDROVIČ: A. Šopengauer i I. Kant v filozofsko-poëtičeskom mirovozzrenni A. A. Feta. [A. Schopenhauer and I. Kant in A. A. Fet's philosophical and political *[sic!]* worldview.] In: Kantovskij Sbornik (Kaliningrad) 2013, 44 (2), 39–55.
69. KARZEL, SIMON: Nachlässe des Ehepaars Hübscher für die Forschung aufgearbeitet. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 253–256.

70. KOSSLER, MATTHIAS: Philosophie im Auftrage der Natur und Philosophie im Auftrage der Regierung – Schopenhauers Kritik der Universitätsphilosophie. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 217–228.
71. KOSSLER, MATTHIAS: „Ein kühner Unsinn“ – Anschauung und Begriff in Schopenhauers Kant-Kritik. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5, s. Nr. 44, 569–578.
72. KOSSLER, MATTHIAS: The Relationship between Will and Intellect in Schopenhauer with Particular Regard to His Use of the Expression “Veil of māyā”. In: Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture, s. Nr. 119, 109–118.
73. KOSSLER, MATTHIAS: Schopenhauer – eine ‚leibhaftige‘ Philosophie. In: Große Denker. Hrsg. von Fynn Ole Engler und Mathias Iven. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2013, 33–54.
74. KOSSLER, MATTHIAS: Schopenhauers Weg vom transzendentalen Subjekt zum willenlosen Subjekt des Erkennens. In: Das Leben der Vernunft. Beiträge zur Philosophie Kants. Festschrift für Bernd Dörflinger. Hrsg. von Dieter Hüning, Stefan Klingner und Carsten Olk. Berlin/Boston: De Gruyter, 2013, 623–634.
75. KRISCHKE, ROLAND: Arthur Schopenhauer in Gotha, Halle: Mitteldeutscher Verlag, 2013. 71 S.
76. LEMANSKI, JENS: The Denial of the Will-to-Live in Schopenhauer’s World and His Association between Buddhist and Christian Saints. In: Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture, s. Nr. 119, 149–186.
77. LENARDA, ANTONIO: Metafisiche della forma. Schopenhauer, Nietzsche, Simmel. Roma: FrancoAngeli Edizioni, 2013. 188 S.
78. LERCHNER, THORSTEN: Die Welt als Vorstellung: Arthur Schopenhauer und der theatralische Blick aufs Dasein. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 53–76.
79. LORENZ, ANDREAS: Gewißheit versus Hypothese. Postmetaphysische Untersuchungen zur Philosophieauffassung bei Kant, Newton und Schopenhauer. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2013. 386 S. [Zugl. Univ.-Diss: Düsseldorf, 2001.]
80. LUPO, LUCA: “A Mighty Hand”. Father, God and Chance. Jung reads Schopenhauer’s *Transzendente Spekulation über die anscheinende Absichtlichkeit im Schicksale des Einzelnen*. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 203–216.

81. LÜTKEHAUS, LUDGER: “Il nulla, la Circe indiana, va ammiccando...”. La battaglia di Nietzsche contro Schopenhauer. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 197–227.
82. MASCOLO, ARMANDO: Il corso infernale della storia. L’influenza di Schopenhauer nella filosofia di Giuseppe Rensi. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 85–114.
83. MATOS MEIRELES GRAÇA, MARIA: Para uma metafísica da música como Vontade e representação a partir da filosofia de Arthur Schopenhauer. Univ. Diss.: Porto, 2013. 409 S.
84. MEATTINI, VALERIO: In margine al “Ding an sich”. Schopenhauer ‘discepolo’ di Kant. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5, s. Nr. 44, 579–589.
85. Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche. Hrsg. von Dieter Birnbacher. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2013.
86. MORGENSTERN, MARTIN: Schopenhauers Kritik des Materialismus. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 13–30.
87. Nietzsche – Schopenhauer. Ecologia cinza, natureza agônica. Hrsg. von Ruy de Carvalho, Gustavo Costa und Thiago Mota. Fortaleza 2013.
88. NOVEMBRE, ALESSANDRO: Il circolo vizioso nella deduzione trascendentale delle categorie. Il giovane Schopenhauer interprete della *Critica della ragion pura*. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5, s. Nr. 44, 591–602.
89. NOVEMBRE, ALESSANDRO: Il mondo è rappresentazione. La sapienza greca secondo Giorgio Colli. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 115–130.
90. ORDÍ FERNÁNDEZ, JOAN: Arthur Schopenhauer, Diarios de viaje. Los Diarios de viaje de los años 1800 y 1803–1804 [Rezension]. In: Comprendre. Revista catalana de filosofia. 15, 2/2013, 95–100.
91. PASSABÌ, MARILENA: Eva Kühn e “L’ottimismo trascendentale di Schopenhauer”. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 131–140.
92. PETERS, MATHIJS: *Will and Flesb*: Schopenhauer and Merleau-Ponty on Corporeality. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 91–114.
93. PÖHLING, JULIAN: Schopenhauer und Parfit über Ethik und Identität. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 77–90.

94. PRADHAN, RAMESH CHANDRA: Schopenhauer, Wittgenstein and Indian Philosophy: Some Forgotten Linkages. In: *Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture*, s. Nr. 119, 201–212.
95. RAY, SITANSU: Schopenhauer and Tagore on the Key to Dreamland. In: *Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture*, s. Nr. 119, 215–230.
96. REGEHLI, THOMAS: “The Ancient Rhapsodies of Truth” – Arthur Schopenhauer, Friedrich Max Müller and the Hermeneutics. In: *Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture*, s. Nr. 119, 63–96.
97. ROCHAMONTE, CATARINA: Schopenhauer e Bergson. In: *Nietzsche – Schopenhauer*, s. Nr. 87, 249–260.
98. ROSSET, CLÉMENT: *Schopenhauer, philosophe de l’absurde*. 4. éd. Quadrige. Paris: PUF, 2013. 80 p.
99. RUFFING, MARGIT: La filosofia della religione in Kant e Schopenhauer. In: *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5*, s. Nr. 44, 603–613.
100. RUFFING, MARGIT: The Overcoming of the Individual in Schopenhauer’s Ethics of Compassion, Illustrated by the Sanskrit Formula of the ‘tat tvam asi’. In: *Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture*, s. Nr. 119, 97–108.
101. RUFINGA, MARGITA [RUFFING, MARGIT]: Arturs Šopenhauers – robežšķērsotājs Eiropas gara vēsturē. [Arthur Schopenhauer – ein Grenzgänger der europäischen Geistesgeschichte.] In: *Kants un Šopenhauers*, s. Nr. 102, 27–46.
102. RUFINGA, MARGITA [RUFFING, MARGIT]: *Kants un Šopenhauers. Filosofijas lekcijas Rīgā*. Übersetzt von Igors Šuvajevs. Riga 2013.
103. RUGGIERI, DAVIDE: Carlo Michelstaedter: uno schopenhaueriano mitteleuropeo. In: *Schopenhauer in Italia*, s. Nr. 108, 141–155.
104. SALVIANO, JARLEE: O olho do mosca: a antinomia do conhecimento na filosofia da natureza de Schopenhauer. In: *Nietzsche – Schopenhauer*, s. Nr. 87, 49–62.
105. SARIN, INDU: Transcending Egoism through Moral Praxis – Schopenhauer and Vivekānanda. In: *Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture*, s. Nr. 119, 197–200.

106. SCHÄFER, RAINER: Perspektiven des Dionysischen. [Rezensionsessay, u. a. zu: Philosophie des Tragischen, hrsg. von Lore Hühn.] In: Nietzsche-Studien 42, 2013, 374–383.
107. SCHLICK, MORITZ: Nietzsche und Schopenhauer. Vorlesungen. Hrsg. und eingeleitet von Mathias Iven. Dordrecht u.a.: Springer Press, 2013. 530 S. [Moritz Schlick Gesamtausgabe Abtlg. II: Nachgelassene Schriften Bd. 5.1]
108. Schopenhauer in Italia. Hrsg. von Fabio Ciracì und Domenico M. Fazio. Lecce 2013.
109. SEBRELL, JUAN JOSÉ: L'oubli de la raison. [Schelling, Schopenhauer, Dostojewski, Nietzsche, Heidegger]. Trad. de l'espagnol par Sébastien Camp. Paris: Éd. Delga, 2013. 429 S.
110. SEGALA, MARCO: Sulla traduzioni italiane di Schopenhauer. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 157–173.
111. SEGALA, MARCO: Things Added and Things Omitted: the Genesis of *Parerga und Paralipomena* from Schopenhauer's Manuscripts. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 157–168.
112. SHAPSHAY, SANDRA: Schopenhauer and the Trendelenburg Objection. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5, s. Nr. 44, 615–626.
113. STEGMEIER, WERNER: Spielräume der Moralkritik. Die Beispiele Schopenhauers und Nietzsches. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 9–24.
114. SZABÓ, LÁSZLÓ V.: „Taedium vitae“. Zu Hermann Hesses Schopenhauer-Rezeption. In: Hermann Hesse und die Moderne: Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Beiträge der Internationalen Tagung aus Anlass des fünfzigsten Todestages des Dichters vom 2. bis 5. Mai 2012 am Germanistischen Institut der Universität Szeged. Hrsg. von Detlef Haberland u.a. Wien: Praesens-Verlag, 2013, S. 130–143.
115. TEWS, HARALD: Was für ein Jammertal! 225 Jahre Schopenhauer: Wo ein Wille aus Danzig die Welt regiert. In: Preußische Allgemeine Zeitung (Hamburg), 16.2.2013.
116. THOMAS, JOSEF GERHARD: Terminologien des *Ernstes* bei Schopenhauer. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 115–136.
117. THRAMS, PETRUS: De Arthuro Schopenhauer. In: Vox latina (Saarbrücken) 49, 2013, 287–289.

118. ULRICHS, LARS-THADE: Reiner Wille, unreines Wollen: Praktische Selbstverhältnisse bei Kant, Fichte, Schelling, Schopenhauer und Frankfurt. In: Subjektivität und Autonomie. Praktische Selbstverhältnisse in der klassischen deutschen Philosophie. Hrsg. von Lars-Thade Ulrichs und Stefan Lang. Berlin/Boston: De Gruyter, 2013, 289–315.
119. Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture. Ed. by Arati Barua. Berlin/Boston: De Gruyter, 2013.
120. VANDENABEELE, BART: Schopenhauer on empirical and aesthetic perception and cognition. In: Kant, Kantianism, and Realism. In: Kant, Kantianism, and Realism. The Origins of Continental Philosophy. Edited by Thomas Nenon. Durham 2013, 187–210.
121. VANDEN AUWEELE, DENIS: New Perspective on Schopenhauer's Ontology of Will. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 31–52.
122. VASALOU, SOPHIA: Schopenhauer and the Aesthetic Standpoint. Philosophy as a Practice of the Sublime. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. 237 p.
123. VITALE, MARIA: Hartmann e gli studi schopenhaueriani in Italia. In: Schopenhauer in Italia, s. Nr. 108, 175–186.
124. WELCHMAN, ALISTAIR: The Art of Willing. The Impact of Kant's Aesthetics on Schopenhauer's Conception of the Will. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5, s. Nr. 44, 627–638.
125. WENNING, MARIO: Assimilierung und Gegenhermeneutik. Transkulturelle Moralkritik im Anschluss an Schopenhauer und Nietzsche. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 125–138.
126. WILFING, ALEXANDER: Musik und Gefühl bei Arthur Schopenhauer und Eduard Hanslick. Musik & Ästhetik 17, 2013, Heft 66, 31–46.
127. WINKLER, ROBIN: Schopenhauer's Critique of Moralistic Theories of the State. In: History of Political Thought (Thorverton/Brooklyn, NY) 34(2), 2013, 296–323.
128. WORRÉ, PASCALE: *Rezensionsessay zu: Understanding Schopenhauer through the prism of Indian culture.* Hrsg. von Arati Barua, Michael Gerhard, Matthias Kößler. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 257–266.
129. XHIGNESE, MICHEL-ANTOINE: Willingly disinterested: altruism in Schopenhauer's ethics. In: Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht Bd. 5, s. Nr. 44, 639–650.

130. ZIMMER, ROBERT: Schopenhauers zweites Hauptwerk. Die *Parerga und Paralipomena* und ihre Wurzeln in der Aufklärungssayistik und Moralistik. In: 94. Schop.-Jb. 2013, 143–156.
131. ZÖLLER, GÜNTER: Philosophizing Under the Influence – Schopenhauer’s Indian Thought. In: Understanding Schopenhauer through the Prism of Indian Culture, s. Nr. 119, 9–18.

Bibliographische Notizen

132. GEORG-LAUER, JUTTA: Die höhere Moral: Von freien Geistern und Übermenschen. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 181–192.
133. GRACIÁN [Y MORALES], BALTASAR: Handorakel und Kunst der Weltklugheit [Elektronische Ressource]. Druckausg.: Gracián y Morales, Baltasar: Handorakel und Kunst der Weltklugheit. Übersetzt von Arthur Schopenhauer. Zürich: E-Books der Verlagsgruppe Random House GmbH, 2013.
134. GRACIÁN [Y MORALES], BALTASAR: Handorakel und Kunst der Weltklugheit. In der Übers. von Arthur Schopenhauer. Wiederhergestellt anhand der im handschriftlichen Nachlass überlieferten Fassung und mit einem Anhang versehen von Sebastian Neumeister. 14., vollst. überarb. Ausgabe. Stuttgart: Kröner, 2013. XXX, 162 S.
135. GRACIÁN [Y MORALES], BALTASAR: Handorakel und Kunst der Weltklugheit. Aus dessen Werken gezogen von D. Vincencio Juan de Lastanosa und aus dem span. Orig. treu und sorgfältig übers. von Arthur Schopenhauer. Mit einem Nachw. hrsg. von Arthur Hübscher. Stuttgart: reclam, 2013 [Nachdr.].
136. HALLICH, OLIVER: Nietzsches Kritik des Strafens. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 243–258.
137. MCHEDLIDZE, GOCHA: Nietzsches Mitleidskritik als Aufwertung des Leidens. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 231–242.
138. RASER, RAIMUND: Kleines Schopenhauer Heftchen. Bd. 2. Den Philosophen Artur Schopenhauer als Gedicht, verständlich übersetzt. [Neckenmarkt:] United P. C., 2013. 40 S.
139. SAVATER, FERNANDO: El traspié. Una tarde con Schopenhauer. Madrid: Ed. Anagrama, 2013. 91 p. [Belletristische Darstellung]

140. SCHOPENHAUER, JOHANNA: Reise durch England und Schottland. [Elektronische Ressource.] Hamburg: tredition, 2013.
141. SÖLCH, DENNIS: Zwischen Moral und Amoral – Zur Grundlegung einer nietzscheschen Diskursethik. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 215–230.
142. STEINMANN, MICHAEL: Nietzsche und der globale Blick auf Moral. In: Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche, s. Nr. 85, 99–124.
143. ZANDER-LÜLLWITZ, BRIGITTE: Philosophische Pudeleien. Schopenhauer und die Hunde. [Elektronische Ressource.] Norderstedt: Books on demand, 2013.

Nachträge

2011

1. NEILL, ALEX – SHAPSHAY, SANDY: Moral and Aesthetic Freedom in Schopenhauer's Metaphysics. In: Internationales Jahrbuch des Deutschen Idealismus Bd. 9: Freiheit/Freedom. Hrsg. von Jürgen Stolzenberg und Fred Rush. Berlin/Boston 2011, 245–264.
2. ULRICHS, LARS-THADE: Das Ganze der Erfahrung. Metaphysik und Wissenschaften bei Schopenhauer und Schelling. In: Internationales Jahrbuch des deutschen Idealismus/International Yearbook of German Idealism (Philosophie und Wissenschaft/Philosophy and Science) 8, 2011, 251–281.

2012

1. FRANÇOIS, ARNAUD: Temps et causalité chez Kant et Schopenhauer. In: Les Etudes Philosophiques (Paris) 102, 2012, 367–387.
2. HORSTMANN, ROLF-PETER: Hegel and Schopenhauer. Reason and Will. In: Routledge Companion of Metaphysics. London 2012 [¹2009], 152–160.
3. ROLDAN, SEBASTIEN: La Pyramide des souffrances dans *La Joie de vivre* d'Émile Zola. Une structure schopenhauerienne. Québec: Presses de l'Université du Québec, 2012. 192 p. Rezension: S. Schiano: *La Joie de vivre* de Zola, ou du bonheur dans le pessimisme. In: Acta Fabula. Revue de Parutions 14, 2013. [<http://www.fabula.org/revue/document8093.php>]
4. SCHIANO, SANDRINE: De Schopenhauer à Darwin: le théâtre de l'évolution. In: Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle 2012 (3), n. 157, 117–125.