

Bachelor of Education – Italienisch Modulbeschreibung

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.001b	240 h	2 Semester	1.+ 2. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung <i>Phonetik</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung <i>Grammatik 1</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Übung <i>Mündliche Kommunikation</i> (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax • können gesprochene italienische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur • Morphologie und Syntax • Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education - Italienisch			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Fortgeschrittene Kenntnisse der italienischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch die <i>Certificazione di Italiano come Lingua Straniera</i> (CILS UNO B1) nachgewiesen werden.			
8.	Leistungsüberprüfungen <ul style="list-style-type: none"> 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (10 Min.) aus c). 			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Isabella Rosaria Vergata M.A. Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, Isabella Rosaria Vergata M.A., Lehrbeauftragte
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.002b	240 h	2 Semester	2.+3. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung Textverständnis und Übersetzung (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Übung Textredaktion 1 (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Übung Übersetzung Deutsch–Italienisch 1 (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster • können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden • haben eine Sprachkompetenz erworben, die dem GER-Niveau B2 entspricht. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen • Verfassen von Berichten und Aufsätzen auf Italienisch, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>risrittura</i> z.B. journalistischer Texte • Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education - Italienisch			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. Aktive Teilnahme Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. Studienleistung(en) keine 8.3. Modulprüfung Klausur (120 Min.) aus a), b) und c).			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			

	Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls 8/65
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Isabella Rosaria Vergata M.A. Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, Isabella Rosaria Vergata M.A., Lehrbeauftragte
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 3: Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.003b	240 h	2 Semester	1.+2. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar 1 Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Proseminar 2 Einführung in das Altitalienische (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft; • Kenntnis sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse • Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten • Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre • Überblick über die Epochen der italienischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Italienischen; Italienisch im Kontakt mit anderen Sprachen • Einführung in die älteren Sprachstufen; Überblick über Grundzüge des Sprachwandels 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education - Italienisch Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Kernfach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			

8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	Klausur (60 Min.) zu c)
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Klausur (120 Min.) zu a) und b)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/65
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Helga Thomaßen Lehrende: Elena Kireva, Prof. Dr. Antje Lobin, Dr. Helga Thomaßen
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 4: Grundlagen der italienischen Literaturwissenschaft				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.004c	240 h	2 Semester	3.+4. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung <i>Einführung in die italienische Literaturgeschichte (P)</i>	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	b) Übung oder Tutorium <i>Einführung in die italienische Literaturgeschichte (P)</i>	1 SWS/11h	19h	1 LP
	c) Proseminar 1 <i>Einführung in die italienische Literaturwissenschaft (P)</i>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	d) Proseminar 2 <i>Autoren und Werke der italienischen Literatur (WP)</i>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft • Grundlegende Kenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der italienischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen • Beherrschung der Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der Zielsprache 		
4.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Geschichte der italienischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen • Einführung in die Grundlagen der italienischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik • Autoren, Werke der italienischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen 		

5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education - Italienisch
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Fortgeschrittene Kenntnisse der italienischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch die Certificazione di Italiano come Lingua Straniera (CILS UNO B1) nachgewiesen werden.
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Schriftliche Hausarbeit (12-15 S.) im Rahmen des Proseminars 2 (2 LP)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/65
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Anna Campanile Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, Christiane Conrad von Heydendorff M.A., Vanessa Schlüter M.A., Prof. Dr. Dietrich Scholler
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 5: Italienische Kulturwissenschaft 1				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.005c	240 h	2 Semester	2.+3. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung <i>Einführung in die italienische Kulturwissenschaft</i> (P)	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	b) Übung oder Tutorium <i>Einführung in die italienische Kulturwissenschaft</i> (P)	1 SWS/11h	19h	1 LP
	c) Übung <i>Fachmedienkompetenz</i> (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	d) Proseminar 1 zur italienischen Kulturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		

3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen
	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden • kennen die für ihr Fach relevanten wissenschaftlichen Datenquellen und können sie adäquat verarbeiten. • kennen die Fachterminologie • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und mediengestützten Darstellung von Aspekten Italiens
4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Italiens im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen • Einführung in landeskundliche und kulturwissenschaftliche Fachmedien und Verfahren der Datengewinnung • Strukturen Italiens, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/ regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Italien
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Education - Italienisch
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	<p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i></p> <p>Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i></p> <p>keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i></p> <p>Präsentation und schriftliche Ausarbeitung (8-10 S.) zu d)</p>
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/65
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	<p>Modulbeauftragter: Dr. Andreas Bonnermeier</p> <p>Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Julia Brühne, Dr. Anna Campanile, Vanessa Schlüter M.A., Prof. Dr. Dietrich Scholler, Lehrbeauftragte</p>
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.006c	240 h	2 Semester	5.+6. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung <i>Übersetzung Deutsch-Italienisch 2 (P)</i>	2 SWS/21 h	69 h	2 LP
	b) Übung <i>Textredaktion 2 (P)</i>	2 SWS/21 h	69 h	2 LP
	c) Seminar <i>Fachdidaktik (P)</i>	2 SWS/21 h	69 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit; • können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz • besitzen eine Grundkompetenz für den bilingualen Unterricht • kennen Verfahren zur Initiierung und Verbesserung von mündlicher und schriftlicher Rezeption und Produktion • sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen; sie sind in der Lage, sprachliche Fehler zu diagnostizieren und zu korrigieren 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen unterschiedlicher Varianten des situations-/ adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks. Übersetzung von Sach- und literarischen Texten mittleren Schwierigkeitsgrads aus der Zielsprache und in die Zielsprache. • Kennenlernen spezifischer Textsorten der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft, Analyse der syntaktischen und stilistischen Merkmale und Beherrschung ausgewählter Felder des fachspezifischen Wortschatzes, Anleitung zur selbständigen Abfassung entsprechender Texte. • Methoden der Aussprache- und Intonationsschulung, der Grammatik- und Wortschatzarbeit sowie Strategien der Motivationsförderung. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Italienisch			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 2			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Klausur (90 Min.) zu a) und b) 8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) zu c)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/65			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Andreas Bonnermeier Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, Isabella Rosaria Vergata M.A., Prof. Dr. Sylvia Thiele, Lehrbeauftragte			

12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 7: Sprache der Gegenwart: Lernen und Lehrern der italienischen Sprache				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.007c	240 h	2 Semester	4.+5. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung zur italienischen Gegenwartssprache (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar 3 zur italienischen Sprachwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	c) Vorlesung Sprachdidaktik (P)	2 SWS/11 h	19 h	1 LP
	d) Übung oder Tutorium Sprachdidaktik (P)	2 SWS/11 h	19 h	1 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnis des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten • Kenntnis von Sprachnorm • Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache • Kenntnis von Sprachlerntheorien • Fähigkeit zur theoriegestützten Planung von Fremdsprachenunterricht 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Theorien des Spracherwerbs: natürlicher/schulischer Fremdspracherwerb; Formen von Fremdsprachenvermittlung; z.B. lernpsychologische Grundlagen; gesteuertes vs. autonomes Lernen 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Italienisch			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Klausur (60 Min.) zu c) und d)</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen von b) (12-15 S.) (2 LP)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/65			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: NN Lehrende: Elena Kireva, Prof. Dr. Antje Lobin, Prof. Dr. Sylvia Thiele, Dr. Helga Thomaßen
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Modul 8: Italienische Literaturwissenschaft: Vertiefung, Literaturdidaktik				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.084.008c	270 h	2 Semester	5.+6. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung zur italienischen Literaturwissenschaft (WP)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar zur italienischen Literatur (WP)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	c) Vorlesung Literaturdidaktik (P)	2 SWS/21 h	19 h	1 LP
	d) Übung oder Tutorium Literaturdidaktik (P)	2 SWS/21 h	19 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte literaturwissenschaftliche Kenntnisse und Fähigkeiten • Kenntnis von Kriterien der Textauswahl • Fähigkeit, Texte didaktisch und methodisch aufzubereiten • Fähigkeit, „Lust am Lesen“ zu wecken 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der italienischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen • Literaturdidaktik: schülergemäße Textauswahl (u.a. Jugendliteratur); gezielte inhaltliche und formale Schwerpunktsetzung; Texterschließungsverfahren am Beispiel literarischer Texte und Sachtexte; kreativer Umgang mit Texten (nach Maßgabe der schulart- und schulstufenspezifischen Vorgaben) 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Italienisch			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <ul style="list-style-type: none"> 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.) 			

9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten im Modul 9/65
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Dietrich Scholler Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, Christiane Conrad von Heydendorff M.A., Vanessa Schlüter M.A., Prof. Dr. Dietrich Scholler, Prof. Dr. Sylvia Thiele
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php

Erläuterungen:

Legende:

- LP = Leistungspunkt(e)/ECTS-Kreditpunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Stunden/Semester)
P = Pflichtveranstaltung
SWS = Semesterwochenstunde(n)
WP = Wahlpflichtveranstaltung

Gruppengrößen

Veranstaltungsart	empfohlene Abkürzung	Gruppengröße
Arbeitsgruppe (angeleitet)	AG	6
Basisklasse	BK	10
Begleitung bei öffentlichen Auftritten (HfM)		1
Berufspraktische Ausbildung (Archäologische Restaurierung)	BP	5
Blended Learning	BL	40
Einzelunterricht Musik und Kunst	EU	1
Exkursion	E	30
Exkursion mit erhöhtem Betreuungsbedarf (Archäologie, Biologie, Geographie, Geologie, Mineralogie)	E	15
Exkursion im Sport	E	15
Fortgeschrittenenpraktikum Biologie, Chemie, Informatik, Medizin, Physik	Pr	10
Geländepraktikum Geographie	Pr	15
Haupt- oder Oberseminar	HS/OS	15
Klausurenübung Rechtswissenschaft		90
Kleingruppe	KG	15
Kleingruppe beim Dolmetschen	KG	10
Kolloquium	K	300
Kolloquium für Examenskandidaten	K	15
Künstlerische Kleingruppe	KG	5
Künstlerisches Projekt	KProj	5
Lehrredaktion	L	12
Lehrpraktikum	Pr	15
Orchester/Ensemble/Chor	Ü	30
Praktikum	Pr	15
Praktikum Biologie, Chemie, Pharmazie	Pr	15
Praktikum, extern	Pr	1
Praktikum Informatik, Medizin, Physik	Pr	15
Projekt/Projektseminar	ProjS	15
Proseminar	PS	45
Schul-/Lehrpraktische Studien		12
Selbstlernseminar	SLS	30
Seminar	S	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Studienbrief		50
Tutorium	T	30
Übung	Ü	45
Übung Naturwissenschaften	Ü	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Übung im Dolmetschen	Ü	20
Unterricht/Sprachkurs/Sprachlabor/Workshop		30
Unterricht, künstlerischer		15
Vorlesung	V	„sehr klein“ ca. 30 „klein“ ca. 60 „mittel“ ca. 120 „groß“ ca. 240
Werkstattkurs	WK	10