

## Bachelor of Education – Spanisch Modulbeschreibung

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.001b	240 h	2 Semester	1.+ 2.. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung <i>Phonetik</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Übung <i>Grammatik 1</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>c) Übung <i>Mündliche Kommunikation</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
2.	Gruppengrößen			
	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax</li> <li>• können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul>			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur</li> <li>• Morphologie und Syntax</li> <li>• Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	Studiengang Bachelor of Education - Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Sehr gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch das <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	keine			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Klausur (120 Min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (10 Min.) aus c).			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			

10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser ehrende: Dr. Jutta Blaser, Manuel Armenteros del Olmo, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Wolf Lustig, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte
12.	Sonstige Informationen
	Klausur am Ende des 1. Semesters. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.002b	240 h	2 Semester	2.+3. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung <i>Textverständnis und Übersetzung</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Übung <i>Textredaktion 1</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>c) Übung <i>Übersetzung Deutsch-Spanisch 1</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>• können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> <li>• haben eine Sprachkompetenz erworben, die dem GER-Niveau B2 entspricht.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen von Berichten und Aufsätzen auf Spanisch, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; re-escritura z.B. journalistischer Texte</li> <li>• Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse</li> <li>• Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education - Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			

8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Klausur (120 Min.) aus a), b) und c).
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls 8/65
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Sylvia Lyschik Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Manuel Armenteros del Olmo, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Wolf Lustig, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 3: Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.003b	240 h	2 Semester	1.+2. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Proseminar 1 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>c) Proseminar 2 Einführung in das Altspanische (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft</li> <li>• kennen sprachliche Strukturebenen sowie Methoden und Techniken für deren Analyse</li> <li>• verstehen die Historizität der Sprache und kennen die wesentlichen sprachhistorischen Fakten</li> <li>• kennen die grundlegende Fachliteratur</li> </ul>		
4.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre</li> <li>• Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen</li> <li>• Einführung in die älteren Sprachstufen; Überblick über Grundzüge des Sprachwandels</li> </ul>		
5.	Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Bachelor of Education - Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach		

6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i> Klausur (60 Min.) zu c)
	<i>8.3. Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) zu a) und b)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/65
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Prof. Dr. Christoph Gabriel, Jonas Grünke M.A., Dr. José Carlos Huisa Téllez, Elena Kireva, Prof. Dr. Benjamin Meisnitzer, Dr. Helga Thomaßen
12.	Sonstige Informationen
	Modulprüfung am Ende des 1. Modulsemesters. Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 4: Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.004c	240 h	2 Semester	3.+4. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung <i>Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte (P)</i></b>	1 SWS/11 h	19 h	1 LP
	<b>b) Übung oder Tutorium <i>Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte (P)</i></b>	1 SWS/11h	19h	1 LP
	<b>c) Proseminar 1 <i>Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft (P)</i></b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>d) Proseminar 2 <i>Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur (WP)</i></b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kennen die wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der spanischen Literaturwissenschaft</li> <li>▪ verfügen über grundlegende Kenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>▪ beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der Zielsprache</li> </ul>		

4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Überblick über die Geschichte der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdruckformen</li> <li>▪ Einführung in die Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik</li> <li>▪ Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen</li> </ul>
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Education - Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	Keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Schriftliche Hausarbeit (12-15 S.) im Rahmen des Proseminars 2 <b>(2 LP)</b>
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Entsprechend den leistungspunkten des Moduls 8/65
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Julia Brühne, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Prof. Dr. Stephan Leopold, Dr. Wolf Lustig, Dr. Karin Peters, Dr. Irene Weiss de Seng, Lehrbeauftragte
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft 1</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.005c	240 h	2 Semester	2.+3. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung <i>Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft</i> (P)</b>	SWS/11 h	19 h	1 LP
	<b>b) Übung oder Tutorium <i>Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft</i> (P)</b>	1 SWS/11h	19h	1 LP
	<b>c) Übung <i>Fachmedienkompetenz</i> (P)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<b>d) Proseminar 1 <i>Kulturwissenschaft</i> (WP)</b>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs		

3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen
	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung</li> <li>• kennen die Fachterminologie</li> <li>• können mit Stereotypen reflektiert umgehen</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und einzelner hispanophoner Länder</li> </ul>
4.	Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen</li> <li>• Einführung in landeskundliche und kulturwissenschaftliche Fachmedien und Verfahren der Datengewinnung</li> <li>• Strukturen Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/ regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Spanien und Lateinamerika</li> </ul>
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Studiengang Bachelor of Education - Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
	Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i> Präsentation und schriftliche Ausarbeitung (8-10 S.) zu d)
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/65
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Dr. Julia Brühne, Manuel Armenteros del Olmo, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Wolf Lustig, Sylvia Lyschik, Dr. Irene Weiss de Seng
12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.006c	240 h	2 Semester	5.+6. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung <i>Übersetzung Deutsch-Spanisch 2 (P)</i></b>	2 SWS/21 h	69 h	2 LP
	<b>b) Übung <i>Textredaktion 2 (P)</i></b>	2 SWS/21 h	69 h	2 LP
	<b>c) Seminar <i>Fachdidaktik (P)</i></b>	2 SWS/21 h	69 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit;</li> <li>• können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz</li> <li>• besitzen eine Grundkompetenz für den bilingualen Unterricht</li> <li>• kennen Verfahren zur Initiierung und Verbesserung von mündlicher und schriftlicher Rezeption und Produktion</li> <li>• sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen; sie sind in der Lage, sprachliche Fehler zu diagnostizieren und zu korrigieren</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen unterschiedlicher Varianten des situations-, adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks. Übersetzung von Sach- und literarischen Texten mittleren Schwierigkeitsgrads aus der Zielsprache und in die Zielsprache</li> <li>• Kennenlernen spezifischer Textsorten der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft, Analyse der syntaktischen und stilistischen Merkmale und Beherrschung ausgewählter Felder des fachspezifischen Wortschatzes, Anleitung zur selbständigen Abfassung entsprechender Texte.</li> <li>• Methoden der Aussprache- und Intonationsschulung, der Grammatik- und Wortschatzarbeit sowie Strategien der Motivationsförderung</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 2			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Klausur (90 Min.) zu a) und b) 8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) zu c).			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/65			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Manuel Armenteros del Olmo, Carlos Forte, Dr. José Carlos Huisa Téllez, Dr. Wolf Lustig, Sylvia Lyschik			

12. Sonstige Informationen
Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 7: Sprache der Gegenwart: Lernen und Lehrern der spanischen Sprache</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.007c	240 h	2 Semester	4.+5. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung zur spanischen Gegenwartssprache (WP)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Proseminar 3 zur spanischen Sprachwissenschaft (WP)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>c) Vorlesung Sprachdidaktik (P)</b>	2 SWS/11 h	19 h	1 LP
	<b>d) Übung oder Tutorium Sprachdidaktik (P)</b>	2 SWS/11 h	19 h	1 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuchs			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Kenntnis des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• Kenntnis von Sprachnorm</li> <li>• Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> <li>• Kenntnis von Sprachlerntheorien</li> <li>• Fähigkeit zur theoriegestützten Planung von Fremdsprachenunterricht</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)</li> <li>• Theorien des Spracherwerbs: natürlicher/schulischer Fremdspracherwerb; Formen von Fremdsprachenvermittlung: z.B. lernpsychologische Grundlagen; gesteuertes vs. autonomes Lernen</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <ul style="list-style-type: none"> <li>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben</li> <li>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Klausur (60 Min.) zu c) und d)</li> <li>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen von b) (12-15 S.) (2 LP)</li> </ul>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/65			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: NN Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Prof. Dr. Christoph Gabriel, Jonas Grünke M.A., Dr. José Carlos Huisa Téllez, Elena Kireva, Prof. Dr. Benjamin Meisnitzer, Dr. Claudia Schlaak, Prof. Dr. Sylvia Thiele
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

<b>Modul 8: Hispanistische Literaturwissenschaft: Vertiefung, Literaturdidaktik</b>				
Modul-Kennnummer	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.150.008c	270 h	2 Semester	5.+6. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft (WP)</b>	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Proseminar 3 zur spanischen oder hispano-amerikanischen Literatur (WP)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	<b>c) Vorlesung Literaturdidaktik (P)</b>	2 SWS/21 h	19 h	1 LP
	<b>d) Übung oder Tutorium Literaturdidaktik (P)</b>	2 SWS/21 h	19 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU, vgl. Erläuterungen am Ende des Modulhandbuches			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über vertiefte literaturwissenschaftliche Kenntnisse und Fähigkeiten</li> <li>• kennen Kriterien der Textauswahl</li> <li>• sind fähig, Texte didaktisch und methodisch aufzubereiten</li> <li>• können die "Lust am Lesen" wecken</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen</li> <li>• Literaturdidaktik: schülergemäße Textauswahl (u.a. Jugendliteratur); gezielte inhaltliche und formale Schwerpunktsetzung; Texterschließungsverfahren am Beispiel literarischer Texte und Sachtexte; kreativer Umgang mit Texten (nach Maßgabe der schulart- und schulstufenspezifischen Vorgaben)</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <ul style="list-style-type: none"> <li>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme und Bearbeiten von Aufgaben</li> <li>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine</li> <li>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.)</li> </ul>			

9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten im Modul 9/65
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder –beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stephan Leopold Lehrende: Dr. Julia Brühne, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Prof. Dr. Stephan Leopold, Dr. Wolf Lustig, Dr. Karin Peters, Dr. Claudia Schlaak, Prof. Dr. Sylvia Thiele, Dr. Irene Weiss de Seng, Lehrbeauftragte
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>

### Erläuterungen:

#### Legende:

- LP = Leistungspunkt(e)/ECTS-Kreditpunkte (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Stunden/Semester)  
P = Pflichtveranstaltung  
SWS = Semesterwochenstunde(n)  
WP = Wahlpflichtveranstaltung

## Gruppengrößen

Veranstaltungsart	empfohlene Abkürzung	Gruppengröße
Arbeitsgruppe (angeleitet)	AG	6
Basisklasse	BK	10
Begleitung bei öffentlichen Auftritten (HfM)		1
Berufspraktische Ausbildung (Archäologische Restaurierung)	BP	5
Blended Learning	BL	40
Einzelunterricht Musik und Kunst	EU	1
Exkursion	E	30
Exkursion mit erhöhtem Betreuungsbedarf (Archäologie, Biologie, Geographie, Geologie, Mineralogie)	E	15
Exkursion im Sport	E	15
Fortgeschrittenenpraktikum Biologie, Chemie, Informatik, Medizin, Physik	Pr	10
Geländepraktikum Geographie	Pr	15
Haupt- oder Oberseminar	HS/OS	15
Klausurenübung Rechtswissenschaft		90
Kleingruppe	KG	15
Kleingruppe beim Dolmetschen	KG	10
Kolloquium	K	300
Kolloquium für Examenskandidaten	K	15
Künstlerische Kleingruppe	KG	5
Künstlerisches Projekt	KProj	5
Lehrredaktion	L	12
Lehrpraktikum	Pr	15
Orchester/Ensemble/Chor	Ü	30
Praktikum	Pr	15
Praktikum Biologie, Chemie, Pharmazie	Pr	15
Praktikum, extern	Pr	1
Praktikum Informatik, Medizin, Physik	Pr	15
Projekt/Projektseminar	ProjS	15
<b>Proseminar</b>	PS	45
Schul-/Lehrpraktische Studien		12
Selbstlernseminar	SLS	30
<b>Seminar</b>	S	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Studienbrief		50
<b>Tutorium</b>	T	30
<b>Übung</b>	Ü	45
Übung Naturwissenschaften	Ü	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Übung im Dolmetschen	Ü	20
Unterricht/Sprachkurs/Sprachlabor/Workshop		30
Unterricht, künstlerischer		15
<b>Vorlesung</b>	V	„sehr klein“ ca. 30 „klein“ ca. 60 „mittel“ ca. 120 „groß“ ca. 240
Werkstattkurs	WK	10