

## Bachelor of Arts – Spanisch Beifach A. Für Romanisten

### Modulbeschreibung

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
		270 h	9 LP	1. + 2. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Phonetik</b>		21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Grammatik 1</b>		21 h	69 h	3 LP
	<b>c) Mündliche Kommunikation</b>		21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen				
	a) + b) + c) Übung				
3.	Gruppengröße				
	a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen				
	Die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax</li> <li>• können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul>				
5.	Inhalte				
	a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur				
	b) Morphologie und Syntax				
	c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls				
	Studiengang Bachelor of Education – Spanisch				
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen				
	Ausreichende Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.				
8.	Modulprüfung				
	Klausur (120') aus a) und b)				
	Mündliche Prüfung (10') aus c)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten				
	Regelmäßige Teilnahme + mündlicher Vortrag in c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote				
	9 LP von 60 LP = 15 %				
11.	Häufigkeit des Angebots				
	jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
	Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser				
	Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2</b>					
Kennnummer:		work load 180 h	Leistungspunkte 6 LP	Studiensemester 3. + 4. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Textredaktion 1</b> <b>b) Textverständnis und Übersetzung</b>		Kontaktzeit 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen a) + b) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>• können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Verfassen von Berichten und Aufsätzen in spanischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte b) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Klausur aus Modul 1				
8.	Modulprüfung Klausur (120')				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Bearbeitung von Aufgaben				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 6 LP von 60 LP = 10 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 3: Spanische Sprachwissenschaft</b>					
Kennnummer:		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 3. + 4 Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Proseminar 1 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</b>		21 h	99 h	4 LP
	<b>b) Proseminar 3 zur spanischen Sprachwissenschaft</b>		21 h	99 h	4 LP
2.	Lehrformen a) + b) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten</li> <li>• Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur</li> <li>• Kenntnis des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• Kenntnis von Sprachnorm</li> <li>• Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen b) Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach A				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 5				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 3				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Bestehen der Klausur (a) + Referat + Bearbeitung von Aufgaben				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 8 LP von 60 LP = 13,3 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Bruno Staib Lehrende: PD Dr. Andre Klump, Dr. Jutta Blaser				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 4: Hispanistische Literaturwissenschaft</b>					
Kennnummer:		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 3. + 4. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung <i>Einführung in die spanische und hispano-amerikanische Literaturgeschichte</i></b>		21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft</b>		21 h	39 h	2 LP
	<b>c) Proseminar 2: Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur</b>		21 h	99 h	4 LP
2.	Lehrformen a) + b) Vorlesung c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) unbegrenzt c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• Grundkenntnisse zu ausgewählten Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft</li> <li>• Beherrschung der Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der spanischen Sprache</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Überblick über die Geschichte der hispanistischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen b) Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanische und hispanoamerikanische Literatur) c) Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach A				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 5				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Bestehen der Klausur (60') aus a) + Referat (c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 8 LP von 60 LP = 13,3 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Eberhard Geisler Lehrende: Prof. Dr. Eberhard Geisler, Prof. Dr. Stefan Leopold, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, N.N.				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft</b>					
Kennnummer:		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 1. + 2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Vorlesung <i>Einführung in die spanische Kulturwissenschaft</i></b> <b>b) Kulturwissenschaftliches Proseminar 1</b> <b>c) Fachmedienkompetenz</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 99 h 69 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 3 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) Proseminar c) Übung				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung</li> <li>• kennen die Fachterminologie</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und Hispanoamerikas</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen b) Strukturen Spaniens und der hispanophonen Länder, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Spanien und Lateinamerika c) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Ausreichende Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten regelmäßige Teilnahme und Bestehen der Klausur (60') aus a) + Präsentation (b) + Referat (c) + Bearbeitung von Aufgaben				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 60 LP = 15 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 6: Hispanistische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft</b>					
Kennnummer:		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 4. + 6. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft</b> <b>b) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft</b> <b>c) Vorlesung zur hispanistischen Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft</b> <b>d) Kulturwissenschaftliches Proseminar 2</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 39 h 39 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 2 LP 2 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) + b) + c) Vorlesung d) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) unbegrenzt d) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten</li> <li>• Exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der hispanistischen Literaturwissenschaft</li> <li>• Die Studierenden verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder</li> </ul>				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Spanischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft</li> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen</li> <li>• Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und Lateinamerikas</li> </ul>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss des Moduls 5				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten regelmäßige Teilnahme und Referat (c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP von 60 LP = 16,6 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Prof. Dr. Staib, PD Dr. Andre Klump, N.N., Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss-de Seng, N.N.				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Auslandssemester</b>					
Kennnummer:		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 5. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>Entsprechend Learning agreement</b>	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	

2.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP werden anerkannt. - Die im Ausland erworbenen Noten fließen nicht in die Endnote ein.
----	--

<b>Ersatzmodul</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
	300 h	10 LP	5. Sem.	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung zur hispanistischen Sprach- oder Literaturwissenschaft</b>	21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Kulturwissenschaftliches Proseminar</b>	21 h	129 h	5 LP
	<b>c) Textredaktion oder Mündliche Kommunikation</b>	21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) Proseminar c) Übung			
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten</li> <li>• Exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der spanischen Literaturwissenschaft</li> <li>• Die Studierenden verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanophonen Länder</li> </ul>			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Spanischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft</li> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen</li> <li>• Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und Hispanoamerikas</li> </ul>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach A			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1-5			
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten regelmäßige Teilnahme und Referat (b) + Protokoll oder Dossier (b)+ Übungsaufgaben; Klausur oder mündl. Prüfung (c)			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss-de Seng Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Prof. Dr. Staib, PD Dr. Andre Klump, N.N., Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss-de Seng, N.N.			
13.	Sonstige Informationen Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein.			

## Bachelor of Arts – Spanisch Beifach B. Für Nicht-Romanisten

### Modulbeschreibung

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>					
Kennnummer:		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 1. + 2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Phonetik</b> <b>b) Grammatik 1</b> <b>c) Mündliche Kommunikation</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen a) + b) + c) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax</li> <li>• können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Ausreichende Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.				
8.	Modulprüfung Klausur (120') aus a) und b) Mündliche Prüfung (10') aus c)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + mündlicher Vortrag in c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 60 LP = 15 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2</b>					
Kennnummer:		work load 180 h	Leistungspunkte 6 LP	Studiensemester 2. + 3. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Textverständnis und Übersetzung</b> <b>b) Textredaktion 1</b>		Kontaktzeit 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen a) + b) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>• können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen b) Verfassen von Berichten und Aufsätzen in spanischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Klausur aus Modul 1				
8.	Modulprüfung Klausur (120')				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Bearbeitung von Aufgaben				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 6 LP von 60 LP = 10 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 3: Spanische Sprachwissenschaft</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
	300 h	10 LP	3. + 4. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung <i>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten</i></b>	21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Proseminar 1: <i>Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</i></b>	21 h	99 h	4 LP
	<b>c) Proseminar 3 zur spanischen Sprachwissenschaft</b>	21 h	99 h	4 LP
2.	Lehrformen			
	a) Vorlesung b) + c) Seminar			
3.	Gruppengröße			
	a) unbegrenzt b) + c) 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft;</li> <li>• Kenntnis sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse</li> <li>• Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur</li> <li>• Kenntnis des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• Kenntnis von Sprachnorm</li> <li>• Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> </ul>			
5.	Inhalte			
	<p>a) Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre</p> <p>b) Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen</p> <p>c) Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)</p>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls			
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach B			
7.	Teilnahmevoraussetzungen			
	Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 5			
8.	Modulprüfung			
	Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 3			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten			
	regelmäßige Teilnahme und Bestehen der Klausur (90' zu a) und b)) + Referat + Bearbeitung von Aufgaben			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote			
	10 LP von 60 LP = 16,6 %			
11.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende			
	Modulbeauftragter: Prof. Dr. Bruno Staib Lehrende: PD Dr. Andre Klump, Dr. Jutta Blaser, Dr. Helga Thomaßen			
13.	Sonstige Informationen			

<b>Modul 4: Hispanistische Literaturwissenschaft</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
	300 h	10 LP	3. + 4. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung <i>Einführung in die spanische und hispano-amerikanische Literaturgeschichte</i></b>	21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Proseminar 1: <i>Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft</i></b>	21 h	99 h	4 LP
	<b>c) Proseminar 2: <i>Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur</i></b>	21 h	99 h	4 LP
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) + c) Proseminar			
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• Kenntnis der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der hispanistischen Literaturwissenschaft</li> <li>• Beherrschung der Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der spanischen Sprache</li> </ul>			
5.	Inhalte a) Überblick über die Geschichte der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdruckformen b) Einführung in die Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik c) Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach B			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 5			
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und Bestehen der Klausur (120') aus a) und b) + Protokoll/Dossier (b) + Referat (c)			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 11 LP von 60 LP = 18,3 %			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Eberhard Geisler Lehrende: Prof. Dr. Eberhard Geisler, Prof. Dr. Stefan Leopold, Dr. Wolf Lustig, Karin Peters, Dr. Irene Weiss de Seng			
13.	Sonstige Informationen			

<b>Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft</b>					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
		270 h	9 LP	1. + 2. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung <i>Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft</i></b>		21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Kulturwissenschaftliches Proseminar 1</b>		21 h	99 h	4 LP
	<b>c) Fachmedienkompetenz</b>		21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen				
	a) Vorlesung				
	b) Proseminar				
	c) Übung				
3.	Gruppengröße				
	a) unbegrenzt				
	b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen				
	Die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung</li> <li>kennen die Fachterminologie</li> <li>verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und Lateinamerikas</li> </ul>				
5.	Inhalte				
	a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen				
	b) Strukturen Spaniens und der hispanophonen Länder, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Spanien und Lateinamerika				
	c) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung				
6.	Verwendbarkeit des Moduls				
	Studiengang Bachelor of Education – Spanisch				
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen				
	Ausreichende Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.				
8.	Modulprüfung				
	Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten				
	regelmäßige Teilnahme und Bestehen der Klausur (60') aus a) + Präsentation (b) + Referat (c) + Bearbeitung von Aufgaben				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote				
	9 LP von 60 LP = 15 %				
11.	Häufigkeit des Angebots				
	jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
	Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig				
	Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 6: Hispanistische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft</b>					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
		420 h	14P	5. + 6. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft</b>		21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft</b>		21 h	39 h	2 LP
	<b>c) Vorlesung zur hispanistischen Sprach- oder Literaturwissenschaft</b>		21 h	39 h	2 LP
	<b>d) Proseminar 3 zur spanischen oder hispanoamerikanischen Literatur</b>		21 h	99 h	4 LP
	<b>e) Kulturwissenschaftliches Proseminar 2</b>		21 h	99 h	4 LP
2.	Lehrformen				
	a) + b) + c) Vorlesung				
	d) + e) Proseminar				
3.	Gruppengröße				
	a) + b) + c) unbegrenzt				
	d) + e) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von zuvor erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten</li> <li>• Exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von zuvor erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der hispanistischen Literaturwissenschaft</li> <li>• Vertiefte Kenntnis im Bereich der spanischen Kulturwissenschaft (einschließlich Lateinamerika)</li> </ul>				
5.	Inhalte				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Spanischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft</li> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen</li> <li>• Vertiefung einzelner Themen und Probleme der spanischen Kultur oder der Kultur der hispanoamerikanischen Länder in diachronischer und interkultureller Perspektive unter besonderer Berücksichtigung interdisziplinärer Bezüge</li> </ul>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls				
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen				
	Erfolgreicher Abschluss der Module 4 und 5				
8.	Modulprüfung				
	Hausarbeit im Rahmen eines Proseminars (d) oder (e)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten				
	regelmäßige Teilnahme + Referat (d+e) + Protokoll oder Dossier (d+e)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote				
	14 LP von 60 LP = 23,3 %				
11.	Häufigkeit des Angebots				
	jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
	Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig				
	Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Prof. Dr. Staib, N.N., Dr. Wolf Lustig, PD Dr. Andre Klump, Karin Peters, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Studium Generale</b>					
Kennnummer:		work load 60 h	Leistungspunkte 2 LP	Studiensemester 6. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>Vorlesung</b>		Kontaktzeit 21 h	Selbststudium 39 h	Leistungspunkte 2 LP
2.	Lehrformen Vorlesung				
3.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten regelmäßige Teilnahme				
4.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Wertung fließt nicht in die Endnote ein.				