

Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach

Modulbeschreibung

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1				
Kennnummer:	work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 1. + 2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Phonetik b) Grammatik 1 c) Mündliche Kommunikation	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen a) + b) + c) Übung			
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax • können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren 			
5.	Inhalte a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/ Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Fortgeschrittene Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.			
8.	Modulprüfung Klausur (120') aus a) und b) Mündliche Prüfung (10') aus c)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + mündlicher Vortrag in c)			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng			
13.	Sonstige Informationen Klausur am Ende des 1. Semesters			

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
		270 h	9 LP	2. + 3. + 4. Sem.	3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
	a) Textverständnis und Übersetzung	21 h	69 h	3 LP	
	b) Textredaktion 1	21 h	69 h	3 LP	
	c) Übersetzung Deutsch-Spanisch 1	21 h	69 h	3 LP	
2.	Lehrformen				
	a) + b) + c) Übung				
3.	Gruppengröße				
	a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen				
	Die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster • können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden 				
5.	Inhalte				
	a) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen				
	b) Verfassen von Berichten und Aufsätzen in spanischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte				
	c) Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse				
6.	Verwendbarkeit des Moduls				
	Studiengang Bachelor of Education – Spanisch				
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen				
	Erfolgreiche Klausur aus Modul 1				
8.	Modulprüfung				
	Klausur (180')				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten				
	Regelmäßige Teilnahme + Bearbeitung von Aufgaben				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote				
	9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots				
	jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
	Modulbeauftragter: Dr. Jutta Blaser				
	Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 3: Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft					
Kennnummer:		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 1. + 2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung <i>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten</i> b) Proseminar 1: <i>Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</i> c) Proseminar 2; <i>Einführung in das Altspanische</i>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 99 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) + c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft; • Kenntnis sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse • Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten • Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur 				
5.	Inhalte a) Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre b) Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des spanischen; spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen c) Einführung in die älteren Sprachstufen; Überblick über Grundzüge des Sprachwandels				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Klausur (180')				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Bearbeitung von Aufgaben				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP von 80 LP = 12,5 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Bruno Staib Lehrende: Dr. habil. Andre Klump, Dr. Jutta Blaser, Dr. Helga Thomaßen, NN				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 4: Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft					
Kennnummer:		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 1. + 2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung <i>Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</i> b) Proseminar 1: <i>Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft</i> c) Proseminar 2: <i>Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur</i>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 99 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) + c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen • Kenntnis der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der hispanistischen Literaturwissenschaft • Beherrschung der Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der spanischen Sprache 				
5.	Inhalte a) Überblick über die Geschichte der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdruckformen b) Einführung in die Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik c) Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 2				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und Bestehen der Klausur (120') aus a) und b) + Protokoll/Dossier (b und c) + Referat (c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP von 80 LP = 12,5 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Eberhard Geisler Lehrende: Prof. Dr. Eberhardt Geisler, Prof. Dr. Stephan Leopold, Dr. Wolf Lustig, Karin Peters, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft 1					
Kennnummer:		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 2. + 3. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft b) Fachmedienkompetenz c) Kulturwissenschaftliches Proseminar 1	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39h 69 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 3 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) Übung c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung • kennen die Fachterminologie • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und Hispanoamerikas 				
5.	Inhalte a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen b) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung c) Strukturen Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder, historische Entwicklungen: Politisches System, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Spanien und Lateinamerika				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Fortgeschrittene Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und Bestehen der Klausur (60') aus a) + Präsentation (b) + Referat (c) + Bearbeitung von Aufgaben				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3					
Kennnummer:		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 4. + 6. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Textredaktion 2 b) Übersetzung Deutsch-Spanisch 2 c) Grammatik 2	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen a) + b) + c) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit; • können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz; • verfügen über vertiefte Kenntnisse der spanischen Grammatik; sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen 				
5.	Inhalte a) Textredaktion: Verfassen von fachspezifischen Essays in spanischer Sprache; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessenen schriftlichen Kompetenz; gezielte Fehleranalyse; b) Übersetzen von Sachtexten ins Spanische; Training des situations-, adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks; Vertiefung in kontrastiven Aspekten der Sprachen; Erweiterung des Wortschatzes; Kennenlernen verschiedener fachspezifischer Textsorten einschließlich ihrer syntaktischen Merkmale; Einführung in ausgewählte Felder fachspezifischen Wortschatzes; c) Grammatik mit dem Schwerpunkt Syntax: z. B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung; Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv; gezielte Fehleranalyse.				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1, 3, 4				
8.	Modulprüfung Klausur (180')				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Bearbeitung von Aufgaben				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss de Seng Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 7: Aufbaumodul zur spanischen Sprachwissenschaft					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
		270 h	9 LP	3. + 4. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung zur spanischen Gegenwartssprache		21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar 3 zur spanischen Sprachwissenschaft		21 h	129 h	5 LP
	c) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft		21 h	39 h	2 LP
2.	Lehrformen				
	a) + c) Vorlesung				
	b) Proseminar				
3.	Gruppengröße				
	a) + c) unbegrenzt				
	b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen				
	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnis des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten • Kenntnis von Sprachnorm • Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache • vertiefte Kenntnis ausgewählter Bereiche der spanischen Sprachgeschichte 				
5.	Inhalte				
	<ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); • Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Ausgewählte Themen der spanischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls				
	Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen				
	Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 3				
8.	Modulprüfung				
	Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten				
	Regelmäßige Teilnahme + Referat (b) + Bearbeitung von Aufgaben (b)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote				
	9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots				
	jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
	Modulbeauftragte: Prof. Dr. Bruno Staib				
	Lehrende: Prof. Dr. Bruno Staib, PD Dr. Andre Klump, N.N., Dr. Jutta Blaser				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 8: Aufbaumodul zur hispanistischen Literaturwissenschaft					
Kennnummer:		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 3. + 4. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft b) Proseminar 3 zur spanischen oder hispanoamerikanischen Literatur c) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 99 h 39 h	Leistungspunkte 2 LP 5 LP 2 LP	
2.	Lehrformen a) + c) Vorlesung b) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + c) unbegrenzt b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnis der spanischen Literaturwissenschaft • Kenntnis der Kriterien der Textauswahl • Kenntnis der Methodologie und der Gattungsproblematik 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanische und hispanoamerikanische Literatur) • Systematische Aspekte der hispanistischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus; • Einbeziehung geistes- und ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 4				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Referat (b) + Protokoll/Dossier (b)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stefan Leopold Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Eberhard Geisler, Dr. Wolf Lustig, Karin Peters, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 9: Hispanistische Kulturwissenschaft 2					
Kennnummer:		work load 180 h	Leistungspunkte 6 LP	Studiensemester 4. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Tutorium: Auslandsvorbereitung b) Kulturwissenschaftliches Proseminar 2	Kontaktzeit 21 h 21 h	Selbststudium 9 h 129 h	Leistungspunkte 1 LP 5 LP	
2.	Lehrformen a) Tutorium b) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, sich im spanischsprachigen Ausland kulturell zu orientieren und ihren Aufenthalt im 5. Semester zum weiteren Ausbau ihrer sprachlichen und fachwissenschaftlichen Fähigkeiten zu nutzen • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder 				
5.	Inhalte a) Vorbereitung des Auslandsaufenthalts: Information über die Programme und Bedingungen des Auslandsaufenthaltes. Vorbereitung auf wissenschaftliche Recherche im Ausland. b) Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss des Moduls 5				
8.	Prüfungsformen Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Referat + Bearbeitung von Aufgaben (b)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 6 LP von 80 LP = 7,5 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng.				
13.	Sonstige Informationen				

Studium Generale					
Kennnummer:		work load 60 h	Leistungspunkte 2 LP	Studiensemester 1. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen Vorlesung		Kontaktzeit 21 h	Selbststudium 39 h	Leistungspunkte 2 LP
2.	Lehrformen Vorlesung				
3.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme				
4.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Wertung fließt nicht in die Endnote ein.				

Praktikum					
Kennnummer:		work load 90 h	Leistungspunkte 3 LP	Studiensemester 4. Sem.	Dauer 4 Wochen
1.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Wertung fließt nicht in die Endnote ein.				

Auslandssemester					
Kennnummer:		work load 600 h	Leistungspunkte 20 LP	Studiensemester 5. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen Entsprechend Learning agreement		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte 20 LP
2.	Stellenwert der Note in der Endnote 20 LP werden anerkannt. - Die im Ausland erworbenen Noten fließen nicht in die Endnote ein.				

Ersatzmodul 1: Sprach- und Literaturwissenschaft – Thematische Weiterbildung					
Kennnummer:		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 5. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft b) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft c) Proseminar Sprach- oder Literaturwissenschaft	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 39 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 2 LP 5 LP	
2.	Lehrformen a) + b) Vorlesung c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) unbegrenzt c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnis der spanischen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft • Kenntnis der Kriterien der Textauswahl • Kenntnis der Methodologie und der Gattungsproblematik • Kenntnis von Sprachnorm • Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache • vertiefte Kenntnis ausgewählter Bereiche der spanischen Sprachgeschichte 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Ausgewählte Themen der spanischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik • Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanische und hispanoamerikanische Literatur) • Systematische Aspekte der hispanistischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus • Einbeziehung geistes- und ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 7 und 8				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Referat + Bearbeitung von Aufgaben (c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stefan Leopold Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Prof. Dr. Bruno Staib, PD. Dr. Andre Klump, Dr. Jutta Blaser, Karin Peters, Dr. Irene Weiss-de Seng, N.N.				
13.	Sonstige Informationen Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein.				

Ersatzmodul 2: Sprachpraxis und Kulturwissenschaft					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
		330 h	11 LP	5. Sem.	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Textredaktion b) Mündliche Kommunikation c) Kulturwissenschaftliches Proseminar		Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 129 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 5 LP
2.	Lehrformen a) + b) Übung c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit; • können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanophonen Länder 				
5.	Inhalte a) Textredaktion: Verfassen von fachspezifischen Essays in Spanisch; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessene schriftliche Kompetenz; gezielte Fehleranalyse; b) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/ Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen c) Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und der hispanophonen Länder				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 5				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme + Referat + Bearbeitung von Aufgaben (c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss de Seng Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng.				
13.	Sonstige Informationen Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein.				