

Modulbeschreibung: Bachelor of Education Französisch

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M1	240 h	8 LP	1./2. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Phonetik (P) b) Übung: Grammatik 1 (P) c) Übung: Mündliche Kommunikation (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 39 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 2 LP
2.	Lehrformen Übung			
3.	Gruppengröße Übung: bis zu 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax • können gesprochene französische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren 			
5.	Inhalte a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/ Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Französisch Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Fortgeschrittene Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diplôme d'Études en Langue Française</i> (DELF B1) nachgewiesen werden.			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen: Keine 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulteilprüfungen: Klausur (120 Min.) aus a) und b) und Mündliche Prüfung (10 Min.) aus c)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Géraldine Mathey Hauptamtliche Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Géraldine Mathey, Dr. Timo Obergöker, Dr. Helga Thomaßen			
13.	Sonstige Informationen Klausur am Ende des 1. Semesters			

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 2	270 h	9 LP	2./3./4. Sem	3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Textverständnis und Übersetzung (P) b) Übung: Textredaktion I (P) c) Übung: Übersetzung Deutsch-Französisch 1 (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen Übung			
3.	Gruppengröße Übung: bis zu 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster • können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden 			
5.	Inhalte a) Verfassen von Berichten und Aufsätzen auf Französisch, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>réécriture</i> z.B. journalistischer Texte b) Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse c) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Französisch Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Klausur in Modul 1			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen: Bearbeitung von Aufgaben in a), b) und c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulprüfung: Klausur (180 Min.)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls: 9/65			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Andreas Bonnermeier Hauptamtliche Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Géraldine Mathey, Dr. Timo Obergöker, Dr. Helga Thomaßen			
13.	Sonstige Informationen			

Modul 3: Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft					
Kennnummer: M 3		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 1./2. Sem	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P) b) Proseminar: 1: Einführung in die französische Sprachwissenschaft (P) c) Proseminar: 2: Einführung in das Altfranzösische (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 2 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft; • Kenntnis sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse • Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten • Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur 				
5.	Inhalte <p>a) Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre</p> <p>b) Überblick über die Epochen der französischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Französischen; Französisch im Kontakt mit anderen Sprachen</p> <p>c) Einführung in die älteren Sprachstufen; Überblick über Grundzüge des Sprachwandels</p>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Französisch Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistungen: Keine 8.2. Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulprüfung: Klausur (180 Min.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls: 8/65				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Helga Thomaßen Hauptamtliche Lehrende: PD Dr. Andre Klump; Dr. Helga Thomaßen; NN				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 4: Grundlagen der französischen Literaturwissenschaft					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 4		240 h	8 LP	3./4. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Einführung in die französische Literaturgeschichte (P)		2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar: Einführung in die französische Literaturwissenschaft (P)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Proseminar: Proseminar 2: Autoren und Werke der französischen Literatur (WP)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der französischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen • Kenntnis der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der französischen Literaturwissenschaft • Beherrschung der Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der französischen Sprache 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> a) Überblick über die Geschichte der französischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen b) Einführung in die Grundlagen der französischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, ihre Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik c) Autoren, Werke der französischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Französisch Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Beifach B				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistungen: jeweils Klausur (60 Min.) in a) und b), Referat in c) 8.2. Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit in c)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls: 8/65				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Véronique Porra Hauptamtliche Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier; Dr. Bettina Bosold-DasGupta; Dr. Danielle Dumontet; Dr. Timo Obergöker; Dr. Torsten Schüller				
13.	Sonstige Informationen Keine				

Modul 5: Französische Kulturwissenschaft 1					
Kennnummer: M 5		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 2./3. Sem	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Einführung in die französische Kulturwissenschaft (P) b) Übung: Fachmedienkompetenz (P) c) Proseminar: Kulturwissenschaftliches Proseminar (WP)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 2 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung Übung Proseminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Übung: bis zu 60 Proseminar: bis zu 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung kennen die Fachterminologie verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Frankreichs und der frankophonen Länder 				
5.	Inhalte a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Frankreichs und der frankophonen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen b) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung c) Strukturen Frankreichs und der frankophonen Länder, historische Entwicklungen: Politisches System, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich und frankophonen Ländern				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Französisch Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Fortgeschrittene Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diplôme d'Études en Langue Française</i> (DELF B1) nachgewiesen werden.				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen: Klausur (60 Min) in a), Präsentation in b), Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars c)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls: 8/65				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Timo Obergöker				

	Hauptamtliche Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Géraldine Mathey, Dr. Timo Obergöker
13.	Sonstige Informationen Keine

Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 6	240 h	8 LP	5./6. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Übersetzung Deutsch-Französisch 2 (P) b) Übung: Textredaktion 2 (P) c) Seminar: Fachdidaktik (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 39 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 2 LP
2.	Lehrformen Übung Seminar			
3.	Gruppengröße Übung: bis zu 60 Seminar: bis zu 30			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit; • können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz • besitzen eine Grundkompetenz für den bilingualen Unterricht • kennen Verfahren zur Initiierung und Verbesserung von mündlicher und schriftlicher Rezeption und Produktion • sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen; sie sind in der Lage, sprachliche Fehler zu diagnostizieren und zu korrigieren 			
5.	Inhalte a) Kennenlernen unterschiedlicher Varianten des situations-/ adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks. Übersetzung von Sach- und literarischen Texten mittleren Schwierigkeitsgrads aus der Zielsprache und in die Zielsprache b) Kennenlernen spezifischer Textsorten der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft, Analyse der syntaktischen und stilistischen Merkmale und Beherrschung ausgewählter Felder des fachspezifischen Wortschatzes, Anleitung zur selbständigen Abfassung entsprechender Texte. c) Methoden der Aussprache- und Intonationsschulung, der Grammatik- und Wortschatzarbeit sowie Strategien der Motivationsförderung.			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B. Ed. Französisch			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 2			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen: Bearbeitung von Aufgaben in a) und b), Klausur (60 Min.) oder Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulprüfung: Klausur (120 Min.) aus a) und b)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Frédérique Bauer Hauptamtliche Lehrende: : Dr. Frédérique Bauer, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Géraldine Mathey, Dr. Timo Obergöker, Dr. Helga Thomaßen, Dr. Andreas Bonnermeier			
13.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 7: Sprache der Gegenwart: Lernen und Lehren der französischen Sprache				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 7	240 h	8 LP	4./5. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Französischen Gegenwartssprache (WP) b) Proseminar: Französischen Sprachwissenschaft (WP) c) Seminar: Sprachdidaktik (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 99 h 39 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 2 LP
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar Seminar			
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60 Seminar: bis zu 30			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kenntnis des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten Kenntnis von Sprachnormkonzeptionen Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache Kenntnis von Sprachlerntheorien Fähigkeit zur theoriegestützten Planung von Fremdsprachenunterricht 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) Theorien des Spracherwerbs: natürlicher/schulischer Fremdspracherwerb; Formen von Fremdsprachenvermittlung: z.B. lernpsychologische Grundlagen; gesteuertes vs. autonomes Lernen 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B. Ed. Französisch			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 3			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen: Referat in b), Klausur (60 Min) oder Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars b)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Barbara Wehr Hauptamtliche Lehrende: Prof. Dr. Bruno Staib; Prof. Dr. Barbara Wehr; PD Dr. Andre Klump; Dr. Helga Thomaßen; N.N., Lehrbeauftragter für Sprachdidaktik			
13.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 8: Französische Literaturwissenschaft: Vertiefung, Literaturdidaktik				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 8	240 h	8 LP	5./6. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Französische Literaturwissenschaft (WP) b) Proseminar: Französische Literatur (WP) c) Seminar: Literaturdidaktik (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 99 h 39 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 2 LP
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar Seminar			
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60 Seminar: bis zu 30			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kenntnis der französischen Literaturwissenschaft Kenntnis der Kriterien der Textauswahl Fähigkeit, Texte didaktisch und methodisch aufzubereiten Fähigkeit, die „Lust am Lesen“ zu wecken 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Ausgewählte Themen der französischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen Literaturdidaktik: schülergemäße Textauswahl (u.a. Jugendliteratur); gezielte inhaltliche und formale Schwerpunktsetzung; Texterschließungsverfahren am Beispiel literarischer Texte und Sachtexte; kreativer Umgang mit Texten (nach Maßgabe der geltenden Lehrpläne) 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B. Ed. Französisch			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 4			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen: Referat in b), Klausur (60 Min) oder Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars b)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend der Leistungspunkte des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stefan Leopold Hauptamtliche Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Dr. Klaus Ley, Prof. Dr. Véronique Porra, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Bettina Bosold-DasGupta, Dr. Danielle Dumontet, Dr. Timo Obergöker, Karin Peters, Dr. Torsten Schüller, Lehrbeauftragter für Literaturdidaktik			
13.	Sonstige Informationen Keine			