

Modulbeschreibung: Bachelor of Education Italienisch

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1					
Kennnummer: M 1		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 1./2. Sem	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Phonetik (P) b) Übung: Grammatik 1 (P) c) Übung: Mündliche Kommunikation (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 39 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 2 LP	
2.	Lehrformen Übung				
3.	Gruppengröße Übung: bis zu 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax • können gesprochene italienische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren 				
5.	Inhalte a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/ Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Italienisch Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach B				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Fortgeschrittene Kenntnisse der italienischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch die <i>Certificazione di Italiano come Lingua Straniera</i> (CILS UNO-B1) nachgewiesen werden.				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Keine 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfungen Modulteilprüfung: Klausur (120 Min.) aus a) und b) und Mündliche Prüfung (10 Min.) aus c)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Andreas Bonnermeier Hauptamtliche Lehrende: Dr. Anna-Maria Arrighetti, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, N.N.				
13.	Sonstige Informationen Klausur am Ende des 1. Semesters				

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 2	270 h	9 LP	2./3./4. Sem	3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Übersetzung Deutsch- Italienisch I (P) b) Übung: Textverständnis und Übersetzung (P) c) Übung: Textredaktion I (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen Übung			
3.	Gruppengröße Übung: bis zu 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster • können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden 			
5.	Inhalte a) Verfassen von Berichten und Aufsätzen auf Italienisch, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>riscrittura</i> z.B. journalistischer Texte b) Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse c) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Italienisch Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Klausur aus Modul 1			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Bearbeitung von Aufgaben 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfungen Modulprüfung: Klausur (180 Min.)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 9/65			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Anna-Maria Arrighetti Hauptamtliche Lehrende: Dr. Anna-Maria Arrighetti, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Anna Campanile, NN.			
13.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 3: Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 3	240 h	8 LP	1./2. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar: Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Proseminar: Einführung in das Altitalienische (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar			
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft; • Kenntnis sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse • Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten • Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> a) Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre b) Überblick über die Epochen der italienischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Italienischen; Italienisch im Kontakt mit anderen Sprachen c) Einführung in die älteren Sprachstufen; Überblick über Grundzüge des Sprachwandels 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Italienisch Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistung Keine 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfungen Modulprüfung: Klausur (180 Min.)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Helga Thomaßen Hauptamtliche Lehrende: Prof. Dr. Barbara Wehr; Dr. Helga Thomaßen			
13.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 4: Grundlagen der italienischen Literaturwissenschaft					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 4		240 h	8 LP	3./4. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Einführung in die italienische Literaturgeschichte (P) b) Proseminar: Einführung in die italienische Literaturwissenschaft (P) c) Proseminar: Autoren und Werke der italienischen Literatur (WP)	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
		2 SWS/21 h	39 h	2 LP	
		2 SWS/21 h	69 h	3 LP	
		2 SWS/21 h	69 h	3 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft • Grundlegende Kenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der italienischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen • Beherrschung der Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der Zielsprache 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> a) Überblick über die Geschichte der italienischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen b) Einführung in die Grundlagen der italienischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik c) Autoren, Werke italienischer Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Italienisch Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach B				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen jeweils Klausur (60 Min.) in a) und b), Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfungen Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars c)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Bettina Bosold-DasGupta Hauptamtliche Lehrende: Dr. Anna-Maria Arrighetti, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Bettina Bosold-DasGupta, Dr. Anna Campanile				
13.	Sonstige Informationen Keine				

Modul 5: Italienische Kulturwissenschaft 1					
Kennnummer: M 5		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 2./3. Sem	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Einführung in die italienische Kulturwissenschaft (P) b) Übung: Fachmedienkompetenz (P) c) Proseminar: Kulturwissenschaftliches (WP)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 2 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung Übung Proseminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Übung: bis zu 60 Proseminar: bis zu 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung kennen die Fachterminologie verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Italiens 				
5.	Inhalte a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Italiens im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen b) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung c) Strukturen Italiens, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Italien				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Italienisch Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Italienisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Fortgeschrittene Kenntnisse der italienischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch die <i>Certificazione di Italiano come Lingua Straniera</i> (CILS UNO-B1) nachgewiesen werden.				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Klausur (60 Min.) in a), Präsentation in b). Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfungen Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars c)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Anna Campanile Hauptamtliche Lehrende: Dr. Anna-Maria Arrighetti, Dr. A. Bonnermeier, Dr. Anna Campanile				
13.	Sonstige Informationen Keine				

Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 6	240 h	8 LP	5./6. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Übersetzung Deutsch-Italienisch 2 (P) b) Übung: Textredaktion 2 (P) c) Seminar: Fachdidaktik (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 39 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 2 LP
2.	Lehrformen Übung Seminar			
3.	Gruppengröße Übung: bis zu 60 Seminar: bis zu 30			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit; • können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz • besitzen eine Grundkompetenz für den bilingualen Unterricht • kennen Verfahren zur Initiierung und Verbesserung von mündlicher und schriftlicher Rezeption und Produktion • sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen; sie sind in der Lage, sprachliche Fehler zu diagnostizieren und zu korrigieren 			
5.	Inhalte a) Kennenlernen unterschiedlicher Varianten des situations-/ adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks. Übersetzung von Sach- und literarischen Texten mittleren Schwierigkeitsgrads aus der Zielsprache und in die Zielsprache b) Kennenlernen spezifischer Textsorten der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft, Analyse der syntaktischen und stilistischen Merkmale und Beherrschung ausgewählter Felder des fachspezifischen Wortschatzes, Anleitung zur selbständigen Abfassung entsprechender Texte. c) Methoden der Aussprache- und Intonationsschulung, der Grammatik- und Wortschatzarbeit sowie Strategien der Motivationsförderung.			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B. Ed. Italienisch			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 2			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Bearbeitung von Aufgaben in a) und b), Klausur (60 Min.) oder Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfungen Modulprüfung: Klausur (120 Min.)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Anna Campanile Hauptamtliche Lehrende: Dr. Anna-Maria Arrighetti, Dr. Anna Campanile, N.N. Lehrbeauftragter für Fachdidaktik			

13.	Sonstige Informationen Keine
-----	---------------------------------

Modul 7: Sprache der Gegenwart: Lernen und Lehren der italienischen Sprache					
Kennnummer: M 7		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 4./5. Sem	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Italienischen Gegenwartssprache (WP) b) Proseminar: Italienischen Sprachwissenschaft (WP) c) Seminar: Sprachdidaktik (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 99 h 39 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 2 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar Seminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 30 Seminar: bis zu 30				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnis des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten • Kenntnis von Sprachnorm • Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache • Kenntnis von Sprachlerntheorien • Fähigkeit zur theoriegestützten Planung von Fremdsprachenunterricht 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Theorien des Spracherwerbs: natürlicher/schulischer Fremdspracherwerb; Formen von Fremdsprachenvermittlung: z.B. lernpsychologische Grundlagen; gesteuertes vs. autonomes Lernen 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls B. Ed. Italienisch				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 3				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Referat in b), Klausur (60 Min.) oder Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfungen Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars b)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Barbara Wehr Hauptamtliche Lehrende: Prof. Dr. Barbara Wehr Lehrbeauftragter für Sprachdidaktik				
13.	Sonstige Informationen Keine				

Modul 8: Italienische Literaturwissenschaft: Vertiefung, Literaturdidaktik					
Kennnummer: M 8		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 5./6. Sem	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Italienischen Literaturwissenschaft (WP) b) Proseminar: Italienischen Literatur (WP) c) Seminar: Literaturdidaktik (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 99 h 39 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 2 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar Seminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60 Seminar: bis zu 30				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte literaturwissenschaftliche Kenntnisse und Fähigkeiten • Kenntnis von Kriterien der Textauswahl • Fähigkeit, Texte didaktisch und methodisch aufzubereiten • Fähigkeit, „Lust am Lesen“ zu wecken 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der italienischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen • Literaturdidaktik: schülergemäße Textauswahl (u.a. Jugendliteratur); gezielte inhaltliche und formale Schwerpunktsetzung; Texterschließungsverfahren am Beispiel literarischer Texte und Sachtexte; kreativer Umgang mit Texten (nach Maßgabe der schulart- und schulstufenspezifischen Vorgaben) 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Italienisch				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 4				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Referat in b), Klausur (60 Min.) oder Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfungen Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars b)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Klaus Ley Hauptamtliche Lehrende: Prof. Dr. Klaus Ley, Dr. Bettina Bosold-DasGupta, N.N. Lehrbeauftragter für Literaturdidaktik				
13.	Sonstige Informationen Keine				