

Modulbeschreibung: Bachelor of Education Spanisch

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 1	240 h	8 LP	1./2. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Phonetik (P) b) Übung: Grammatik 1 (P) c) Übung: Mündliche Kommunikation (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 39 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 2 LP
2.	Lehrformen Übung			
3.	Gruppengröße Übung: bis zu 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax • können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren 			
5.	Inhalte a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/ Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Fortgeschrittene Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.			
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistungen Keine 8.2. Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulteilprüfung: Klausur (120 Min.) aus a) und b) und Mündliche Prüfung (10 Min.) aus c)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng			
13.	Sonstige Informationen Klausur am Ende des 1. Semesters			

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 2		270 h	9 LP	2./3./4. Sem	3 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Übung: Textverständnis und Übersetzung (P) b) Übung: Textredaktion 1 (P) c) Übung: Übersetzung Deutsch-Spanisch 1(P)		Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP
2	Lehrformen Übung				
3	Gruppengröße Übung: bis zu 60				
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster • können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden 				
5	Inhalte a) Verfassen von Berichten und Aufsätzen auf Spanisch, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte b) Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse c) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen				
6	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Klausur aus Modul 1				
8	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Bearbeiten von Aufgaben in a), b) und c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulprüfung: Klausur (180 Min.)				
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 9/65				
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13	Sonstige Informationen Keine				

Modul 3: Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 3	240 h	8 LP	1./2. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar: Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Proseminar: Einführung in das Altspanische (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar			
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft; • Kenntnis sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse • Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten • Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> a) Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre b) Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen c) Einführung in die älteren Sprachstufen; Überblick über Grundzüge des Sprachwandels 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	Prüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> 8.1 Studienleistungen Keine 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulprüfung: Klausur (180 Min.) 			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Bruno Staib Lehrende: PD Dr. Andre Klump; Dr. Jutta Blaser; Dr. Helga Thomaßen, N.N			
13.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 4: Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft					
Kennnummer: M 4		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 3./4. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte (P) b) Proseminar: Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft (P) c) Proseminar: Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur (WP)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 2 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kenntnis der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der hispanistischen Literaturwissenschaft ▪ Grundlegende Kenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen ▪ Beherrschung der Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der Zielsprache 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> a) Überblick über die Geschichte der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen b) Einführung in die Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik c) Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach B				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen jeweils Klausur (60 Min.) in a) und b), Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 2				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Eberhard Geisler Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng				
13.	Sonstige Informationen Keine				

Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft 1				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 5	240 h	8 LP	2./3. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Übung: Fachmedienkompetenz (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Proseminar: Kulturwissenschaftliches Proseminar (WP)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen Vorlesung Übung Proseminar			
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Übung: bis zu 60 Proseminar: bis zu 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung kennen die Fachterminologie verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und Hispanoamerikas 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen b) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung c) Strukturen Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Spanien und Lateinamerika 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Education – Spanisch Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Fortgeschrittene Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Klausur (60 Min) in a), Präsentation in b), Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng			

13.	Sonstige Informationen
	Keine

Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 6	240 h	8 LP	5./6. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Übersetzung Deutsch-Spanisch 2 (P) b) Übung: Textredaktion 2 (P) c) Seminar: Fachdidaktik (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 39 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 2 LP
2.	Lehrformen Übung Seminar			
3.	Gruppengröße Übung: bis zu 60 Seminar: bis zu 30			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit; • können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz • besitzen eine Grundkompetenz für den bilingualen Unterricht • kennen Verfahren zur Initiierung und Verbesserung von mündlicher und schriftlicher Rezeption und Produktion • sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen; sie sind in der Lage, sprachliche Fehler zu diagnostizieren und zu korrigieren 			
5.	Inhalte a) Kennenlernen unterschiedlicher Varianten des situations-/ adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks. Übersetzung von Sach- und literarischen Texten mittleren Schwierigkeitsgrads aus der Zielsprache und in die Zielsprache b) Kennenlernen spezifischer Textsorten der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft, Analyse der syntaktischen und stilistischen Merkmale und Beherrschung ausgewählter Felder des fachspezifischen Wortschatzes, Anleitung zur selbständigen Abfassung entsprechender Texte. c) Methoden der Aussprache- und Intonationsschulung, der Grammatik- und Wortschatzarbeit sowie Strategien der Motivationsförderung.			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B. Ed. Spanisch			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 2			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Bearbeitung von Aufgaben in a) und b), Klausur (60 Min.) oder Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulprüfung: Klausur (120 Min.) aus a) und b)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss de Seng Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng Lehrbeauftragter für Fachdidaktik			
13.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 7: Sprache der Gegenwart: Lernen und Lehren der spanischen Sprache				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 7	240 h	8 LP	4./5. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Spanischen Gegenwartssprache (WP) b) Proseminar: Spanischen Sprachwissenschaft (WP) c) Seminar: Sprachdidaktik (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 99 h 39 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 2 LP
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar Seminar			
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60 Seminar: bis zu 30			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnis des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten • Kenntnis von Sprachnorm • Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache • Kenntnis von Sprachlerntheorien • Fähigkeit zur theoriegestützten Planung von Fremdsprachenunterricht 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Theorien des Spracherwerbs: natürlicher/schulischer Fremdspracherwerb; Formen von Fremdsprachenvermittlung; z.B. lernpsychologische Grundlagen; gesteuertes vs. autonomes Lernen 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B. Ed. Spanisch			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 3			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Referat in b), Klausur (60 Min.) oder Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars b)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Bruno Staib Lehrende: Prof. Dr. Bruno Staib; PD Dr. Andre Klump; N.N. Lehrbeauftragter für Sprachdidaktik			
13.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 8: Hispanistische Literaturwissenschaft: Vertiefung, Literaturdidaktik				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M 8	240 h	8 LP	5./6. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Hispanistischen Literaturwissenschaft (WP) b) Proseminar: Spanischen oder hispanoamerikanischen Literatur (WP) c) Seminar: Literaturdidaktik (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 99 h 39 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 2 LP
2.	Lehrformen Vorlesung Proseminar Seminar			
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: bis zu 60 Seminar: bis zu 30			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte literaturwissenschaftliche Kenntnisse und Fähigkeiten • Kenntnis von Kriterien der Textauswahl • Fähigkeit, Texte didaktisch und methodisch aufzubereiten • Fähigkeit, „Lust am Lesen“ zu wecken 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen • Literaturdidaktik: schülergemäße Textauswahl (u.a. Jugendliteratur); gezielte inhaltliche und formale Schwerpunktsetzung; Texterschließungsverfahren am Beispiel literarischer Texte und Sachtexte; kreativer Umgang mit Texten (nach Maßgabe der schulart- und schulstufenspezifischen Vorgaben) 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B. Ed. Spanisch			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Module 1 und 4			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Referat in b), Klausur (60 Min.) oder Referat in c) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars b)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls: 8/65			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stephan Leopold Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold., Prof. Dr. Eberhard Geisler, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng Lehrbeauftragter für Literaturdidaktik			
13.	Sonstige Informationen Keine			