

**Bachelor of Arts – Spanisch Beifach**  
**in Kombination mit einem romanistischen Kernfach**  
**Modulbeschreibung**

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>					
Kennnummer: M.05.150.1001		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 1. + 2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Phonetik</b> <b>b) Grammatik 1</b> <b>c) Mündliche Kommunikation</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen a) + b) + c) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax</li> <li>• können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sehr gute Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A 2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial A 2) nachgewiesen werden.				
8.	Modulteilprüfungen Klausur (120 min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (15 min.) aus c)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 60 LP = 15 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2</b>					
Kennnummer: M.05.150..2002		work load 180 h	Leistungspunkte 6 LP	Studiensemester 3. + 4. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Textredaktion 1</b> <b>b) Textverständnis und Übersetzung</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen a) + b) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>• können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Verfassen von Berichten und Aufsätzen in spanischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte b) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Klausur (120 min.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 6 LP von 60 LP = 10 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Sylvia Lyschik Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 3: Spanische Sprachwissenschaft</b>					
Kennnummer: M.05.150.2003		work load 240 h	Leistungspunkte 7 LP	Studiensemester 3. + 4 Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Proseminar 1: Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</b> <b>b) Proseminar 3 zur spanischen Sprachwissenschaft</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h	Selbststudium 99 h 99 h	Leistungspunkte 3 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) + b) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden haben <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis der Historizität der Sprache sowie Kenntnisse der wesentlichen sprachhistorischen Fakten</li> <li>• Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur</li> <li>• Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• Kenntnisse von Sprachnorm</li> <li>• die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen b) Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Romanisten				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Schriftliche Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 3 (10-15 Seiten)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 7 LP von 60 LP = 11,7 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser; Dr. Helga Thomaßen, Carlos Forte				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 4: Hispanistische Literaturwissenschaft</b>					
Kennnummer: M.05.150.2004		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 3. + 4. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) <b>Vorlesung: Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</b> b) <b>Proseminar 1: Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft</b> c) <b>Proseminar 2: Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 39 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 2 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) und c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) und c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• verfügen über Grundkenntnisse zu ausgewählten Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft</li> <li>• beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der spanischer Sprache</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Überblick über die Geschichte der hispanistischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen b) Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanischen und hispanoamerikanischen Literatur) c) Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Romanisten				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sehr gute Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 2 (10-15 Seiten)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; Bestehen der Klausur (60 min.) aus b)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 8 LP von 60 LP = 13,3 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. des. Karin Peters, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft</b>					
Kennnummer: M.05.150.1005		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 1. + 2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) <b>Vorlesung: Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft</b> b) <b>Fachmedienkompetenz</b> c) <b>Kulturwissenschaftliches Proseminar 1</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 99 h 69 h	Leistungspunkte 2 LP 3 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) Übung c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung</li> <li>kennen die Fachterminologie</li> <li>verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und Hispanoamerikas</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen b) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung c) Strukturen Spaniens und der hispanophonen Länder, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Spanien und Lateinamerika				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Portfolio oder E-Portfolio				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; Präsentation aus b)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 60 LP = 15 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 6: Hispanistische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.150.2006	300 h	10 LP	4. + 6. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) <b>Vorlesung zur hispanistischen Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft</b>	21 h	39 h	2 LP
	b) <b>Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft</b>	21 h	39 h	2 LP
	c) <b>Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft</b>	21 h	39 h	2 LP
	d) <b>Kulturwissenschaftliches Proseminar 2</b>	21 h	99 h	4 LP
2.	Lehrformen a) + b) + c) Vorlesung d) Proseminar			
3.	Gruppengröße a) + b) + c) unbegrenzt d) 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; früher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten werden exemplarisch und forschungsbezogen vertieft</li> <li>• vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarisch und forschungsbezogen</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder</li> </ul>			
5.	Inhalte a) Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Spanischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft b) Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen c) Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und Lateinamerikas			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	Modulprüfung Portfolio (Lerntagebuch über a, b und c) – 1 LP			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; Hausarbeit (10-15 Seiten) aus d)			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 11 LP von 60 LP = 18,3 %			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Dr. Bruno Staib, Prof. Dr. Silke Jansen, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Sylvia Lyschik, Dr. des. Karin Peters, Dr. Irene Weiss de Seng, Lehrbeauftragte			
13.	Sonstige Informationen			

Kennnummer:		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 5. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>Entsprechend Learning agreement</b>		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte 10 LP
2.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP werden anerkannt. - Die im Ausland erworbenen Noten fließen nicht in die Endnote ein.				

<b>Ersatzmodul</b>					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M. 05.150.2007		300 h	10 LP	5. Sem.	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung zur hispanistischen Sprach- oder Literaturwissenschaft</b>		21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Proseminar zur hispanistischen Kulturwissenschaft</b>		21 h	129 h	5 LP
	<b>c) Textredaktion oder Mündliche Kommunikation</b>		21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) Proseminar c) Übung				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; früher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten werden exemplarisch und forschungsbezogen vertieft</li> <li>• vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarisch und forschungsbezogen</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanophonen Länder</li> </ul>				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Spanischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft</li> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen</li> <li>• Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und Lateinamerikas</li> </ul>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Romanisten				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (10-15 Seiten)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; Klausur (60 min.) oder Mündliche Prüfung (15 min.) aus c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss de Seng				

	Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Dr. Bruno Staib, Prof. Dr. Silke Jansen, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Sylvia Lyschik, Dr. des. Karin Peters, Dr. Irene Weiss de Seng,, Lehrbeauftragte
13.	Sonstige Informationen Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein.



**Bachelor of Arts – Spanisch Beifach**  
**in Kombination mit einem nicht-romanistischen Kernfach**  
**Modulbeschreibung**

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>					
Kennnummer: M.05.150.1001		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 1. + 2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Phonetik</b> <b>b) Grammatik 1</b> <b>c) Mündliche Kommunikation</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen a) + b) + c) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax</li> <li>• können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial A2) nachgewiesen werden.				
8.	Modulteilprüfungen Klausur (120 min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (15 min.) aus c)				
8.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 60 LP = 15 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2</b>					
Kennnummer: M.05.150.2002		work load 180 h	Leistungspunkte 6 LP	Studiensemester 4. + 5. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Textverständnis und Übersetzung</b> <b>b) Textredaktion 1</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen a) + b) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>• können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen b) Verfassen von Berichten und Aufsätzen in spanischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Klausur (120 min.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 6 LP von 60 LP = 10 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Sylvia Lyschik Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 3: Spanischen Sprachwissenschaft</b>					
Kennnummer: M.05.150.2003e		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 3. + 4 Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten</b> <b>b) Proseminar 1: Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</b> <b>c) Proseminar zur spanischen Sprachwissenschaft (PS 3)</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 99 h 99 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) + c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft;</li> <li>• verfügen über Kenntnisse sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur</li> <li>• verfügen über Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm</li> <li>• haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre b) Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen c) Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Nicht-Romanisten				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Klausur 120 min. aus a) und b)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; Schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten) aus c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP von 60 LP = 16,6 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser; Dr. Helga Thomaßen, Carlos Forte				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 4: Hispanistische Literaturwissenschaft</b>					
Kennnummer: M.05.150.2004e		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 2. + 3. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Vorlesung: Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</b> <b>b) Proseminar 1: Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft</b> <b>c) Proseminar 2: Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 99 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 3 LP 5 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) + c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>haben Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>verfügen über Kenntnisse der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der hispanistischen Literaturwissenschaft</li> <li>beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der spanischen Sprache</li> </ul>				
5.	Inhalte a) Überblick über die Geschichte der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen b) Einführung in die Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, ihre Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik c) Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Nicht-Romanisten				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial A2) nachgewiesen werden				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 2				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP von 60 LP = 16,6 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. des. Karin Peters, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

<b>Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.150.1005	270 h	9 LP	1. + 2. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung: Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft</b>	21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Fachmedienkompetenz</b>	21 h	99 h	3 LP
	<b>c) Kulturwissenschaftliches Proseminar 1</b>	21 h	69 h	4 LP
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) Übung c) Proseminar			
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung</li> <li>• kennen die Fachterminologie</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und Lateinamerikas</li> </ul>			
5.	Inhalte a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen b) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung c) Strukturen Spaniens und der hispanophonen Länder, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Spanien und Lateinamerika			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	Modulprüfung Portfolio oder E-Portfolio			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; Präsentation aus b)			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 60 LP = 15 %			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte			
13.	Sonstige Informationen			

<b>Modul 6: Hispanistische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft</b>					
Kennnummer: M.05.150.2006e		work load 420 h	Leistungspunkte 16 LP	Studiensemester 5. + 6. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft</b> <b>b) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft</b> <b>c) Literaturwissenschaftliches Proseminar (PS3)</b> <b>d) Vorlesung zur hispanistischen Sprach- oder Literaturwissenschaft</b> <b>e) Kulturwissenschaftliches Proseminar 2</b>	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 39 h 99 h 39 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 2 LP 4 LP 2 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) + b) + c) Vorlesung d) + e) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) unbegrenzt d) + e) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von zuvor erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten</li> <li>• vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der hispanistischen Literaturwissenschaft exemplarisch und forschungsbezogen</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und Lateinamerikas</li> </ul>				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Spanischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft</li> <li>• Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen</li> <li>• Vertiefung einzelner Themen und Probleme der spanischen Kultur oder der Kultur der hispanoamerikanischen Länder in diachronischer und interkultureller Perspektive unter besonderer Berücksichtigung interdisziplinärer Bezüge</li> </ul>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach für Nicht-Romanisten				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Portfolio (Lerntagebuch über a, b und d) – 2 LP				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; Hausarbeiten aus c) <b>und</b> e)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 16 LP von 60 LP = 26,7 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Dr. Bruno Staib, Prof. Dr. Silke Jansen, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Sylvia Lyschik, Dr. des. Karin Peters, Dr. Irene Weiss de Seng, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				