

Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Modulbeschreibung

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.150.1001	270 h	9 LP	1. + 2. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Phonetik b) Grammatik 1 c) Mündliche Kommunikation	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen a) + b) + c) Übung			
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax • können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren 			
5.	Inhalte a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax c) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sehr gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.			
8.	Modulteilprüfungen Klausur (120 min.) aus a) und b); Mündliche Prüfung (15 min.) aus c)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte			
13.	Sonstige Informationen Klausur am Ende des 1. Semesters			

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2					
Kennnummer: M.05.150.1002		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 2. + 3. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Textverständnis und Übersetzung b) Textredaktion 1 c) Übersetzung Deutsch-Spanisch 1	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen a) + b) + c) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax • können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden 				
5.	Inhalte a) Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen b) Verfassen von Berichten und Aufsätzen in spanischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>re-escritura</i> z.B. journalistischer Texte c) Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Klausur (120 min.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme ; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Sylvia Lyschik Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 3: Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.150.1003		300 h	10 LP	1. + 2. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten		21 h	39 h	2 LP
	b) Proseminar 1: Einführung in die spanische Sprachwissenschaft		21 h	99 h	4 LP
	c) Proseminar 2; Einführung in das Altspanische		21 h	99 h	4 LP
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) + c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Kenntnisse von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft; • verfügen über Kenntnisse sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse • verfügen über Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur • Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten 				
5.	Inhalte a) Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre b) Überblick über die Epochen der spanischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Spanischen; Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen c) Einführung in die älteren Sprachstufen; Überblick über Grundzüge des Sprachwandels				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Klausur (120 min.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen; Klausur (60 min.) aus c)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP von 80 LP = 12,5 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Jutta Blaser Lehrende: Dr. Jutta Blaser; Dr. Helga Thomaßen, Carlos Forte				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 4: Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.150.1004	300 h	10 LP	1. + 2. Sem.	2 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Vorlesung: Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturgeschichte</p> <p>b) Proseminar 1: Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft</p> <p>c) Proseminar 2: Autoren und Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur</p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>21 h</p> <p>21 h</p> <p>21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>39 h</p> <p>99 h</p> <p>99 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>4 LP</p> <p>4 LP</p>
2.	<p>Lehrformen</p> <p>a) Vorlesung</p> <p>b) + c) Proseminar</p>			
3.	<p>Gruppengröße</p> <p>a) unbegrenzt</p> <p>b) + c) 60</p>			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen • verfügen über Grundkenntnisse zu ausgewählten Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft • beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der spanischer Sprache 			
5.	<p>Inhalte</p> <p>a) Überblick über die Geschichte der hispanistischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen</p> <p>b) Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanischen und hispanoamerikanischen Literatur)</p> <p>c) Autoren, Werke der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen</p>			
6.	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach</p>			
7.	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Sehr gute Kenntnisse der spanischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diploma de Español Lengua Extranjera</i> (DELE Inicial B1) nachgewiesen werden.</p>			
8.	<p>Modulprüfung</p> <p>Klausur (120 min.) über a) und b)</p>			
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen; Hausarbeit (12-15 S.) aus c)</p>			
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>10 LP von 80 LP = 12,5 %</p>			
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>jedes Semester</p>			
12.	<p>Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. des. Karin Peters, Lehrbeauftragte</p>			
13.	<p>Sonstige Informationen</p>			

Modul 5: Hispanistische Kulturwissenschaft 1					
Kennnummer: M.05.150.1005		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 2. + 3. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Einführung in die hispanistische Kulturwissenschaft b) Fachmedienkompetenz c) Kulturwissenschaftliches Proseminar 1	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39h 69 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 3 LP 4 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) Übung c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden 1. haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und 2. Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung 3. kennen die Fachterminologie 4. verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und Hispanoamerikas				
5.	Inhalte a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen b) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung c) Strukturen Spaniens und der hispanophonen Länder, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Spanien und Lateinamerika				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Präsentation und schriftliche Ausarbeitung (8-10 S.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.150.1006		270 h	9 LP	4. + 6. Sem.	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Textredaktion 2 b) Übersetzung Deutsch-Spanisch 2 c) Grammatik 2	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen a) + b) + c) Übung				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit; • können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz; • verfügen über vertiefte Kenntnisse der spanischen Grammatik; sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen 				
5.	Inhalte a) Textredaktion: Verfassen von fachspezifischen Essays in spanischer Sprache; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessenen schriftlichen Kompetenz; gezielte Fehleranalyse; b) Übersetzen von Sachtexten ins Spanische; Training des situations-, adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks; Vertiefung in kontrastiven Aspekten der Sprachen; Erweiterung des Wortschatzes; Kennenlernen verschiedener fachspezifischer Textsorten einschließlich ihrer syntaktischen Merkmale; Einführung in ausgewählte Felder fachspezifischen Wortschatzes; c) Grammatik mit dem Schwerpunkt Syntax: z. B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung; Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv; gezielte Fehleranalyse.				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss des Moduls 2				
8.	Modulprüfung Klausur zu b) und c) (120 min.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen; Klausur (60 min.) zu a)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss de Seng Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, N.N., Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 7: Aufbaumodul zur spanischen Sprachwissenschaft					
Kennnummer: M.05.150.1007		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 3. + 4. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung zur spanischen Gegenwartssprache b) Proseminar 3 zur spanischen Sprachwissenschaft c) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 129 h 39 h	Leistungspunkte 2 LP 5 LP 2 LP	
2.	Lehrformen a) + c) Vorlesung b) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + c) unbegrenzt b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über vertiefte Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten • verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm • haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache • verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereiche der spanischen Sprachgeschichte 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); • Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Ausgewählte Themen der spanischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (10-15 S.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Bruno Staib Lehrende: Prof. Dr. Bruno Staib, Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 8: Aufbaumodul zur hispanistischen Literaturwissenschaft					
Kennnummer: M.05.150.1008		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 3. + 4. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft b) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft c) Proseminar 3 zur spanischen oder hispanoamerikanischen Literatur	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 99 h 39 h	Leistungspunkte 2 LP 5 LP 2 LP	
2.	Lehrformen a) + c) Vorlesung b) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + c) unbegrenzt b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse der hispanistischen Literaturwissenschaft • Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl • Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanische und hispanoamerikanische Literatur) • Systematische Aspekte der hispanistischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus; • Einbeziehung geistes- und ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (10-15 S.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stephan Leopold Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, Prof. Eberhard Geisler, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. des. Karin Peters, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 9: Hispanistische Kulturwissenschaft 2					
Kennnummer: M.05.150.1009		work load 180 h	Leistungspunkte 7 LP	Studiensemester 4. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung zur hispanistischen Kulturwissenschaft b) Kulturwissenschaftliches Proseminar 2	Kontaktzeit 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 5 LP	
2.	Lehrformen a) Vorlesung b) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) unbegrenzt b) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und der hispanoamerikanischen Länder • Strukturen Spaniens und der hispanophonen Länder, historische Entwicklungen: problemorientierte Studien im zeitlichen Längsschnitt (Fallstudien) • Landesaspekte im europäischen Vergleich: ideengeschichtliche Entwicklungen; Wertewandel und Wertekonflikte; interregionale Integration und Kooperation; Verhältnis von Staat und Kirche; Generationenverhältnisse in Gesellschaft und Literatur; Minderheiten und Kulturkontakte; Sprachen und Identität; Nationenbildung, nationale Mythen im Vergleich; Konversations- und Höflichkeitsstile 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Prüfungsformen Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (10-15 S.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 6 LP von 80 LP = 7,5 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Wolf Lustig Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen				

Praktikum					
Kennnummer:		work load 90 h	Leistungspunkte 4 LP	Studiensemester 4. Sem.	Dauer 3 Wochen
1.	Stellenwert der Note in der Endnote				

Die Wertung fließt nicht in die Endnote ein.

Auslandssemester					
Kennnummer:		work load 600 h	Leistungspunkte 20 LP	Studiensemester 5. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen Entsprechend <i>Learning agreement</i>		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte 20 LP
2.	Stellenwert der Note in der Endnote 20 LP werden anerkannt. - Die im Ausland erworbenen Noten fließen nicht in die Endnote ein.				

Ersatzmodul 1: Sprach- und Literaturwissenschaft – Thematische Weiterbildung					
Kennnummer: M.05.150.2011		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 5. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft b) Vorlesung zur hispanistischen Literaturwissenschaft c) Proseminar Sprach- (PS 2) oder Literaturwissenschaft (PS 2 oder 3)	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 39 h 39 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 2 LP 5 LP	
2.	Lehrformen a) + b) Vorlesung c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) unbegrenzt c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über vertiefte Kenntnisse der spanischen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft • verfügen über Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl • verfügen über Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik • verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm • haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache • verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereiche der spanischen Sprachgeschichte 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Ausgewählte Themen der spanischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik • Ausgewählte Themen der hispanistischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (spanische und hispanoamerikanische Literatur) • Systematische Aspekte der hispanistischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus • Einbeziehung geistes- und ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (10-15 S.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen;				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stephan Leopold Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, Prof. Dr. Eberhard Geisler, Prof. Dr. Bruno Staib, Dr. Jutta Blaser; Dr. Helga Thomaßen, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Dr. des. Karin Peters, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können.				

Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein.

Ersatzmodul 2: Sprachpraxis und Kulturwissenschaft					
Kennnummer: M5.150.2011		work load 330 h	Leistungspunkte 11 LP	Studiensemester 5. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Textredaktion b) Mündliche Kommunikation c) Kulturwissenschaftliches Proseminar	Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 69 h 69 h 129 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 5 LP	
2.	Lehrformen a) + b) Übung c) Proseminar				
3.	Gruppengröße a) + b) + c) 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit; • können gesprochene spanische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Spaniens und der hispanophonen Länder 				
5.	Inhalte a) Textredaktion: Verfassen von fachspezifischen Essays in Spanisch; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessene schriftliche Kompetenz; gezielte Fehleranalyse; b) Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/ Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen c) Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Spaniens und der hispanophonen Länder				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Spanisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (10-15 S.)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen; Mündliche Prüfung (15 min.) aus b)				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Irene Weiss de Seng Lehrende: Dr. Jutta Blaser, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Dr. Irene Weiss de Seng, Sylvia Lyschik, Lehrbeauftragte				
13.	Sonstige Informationen Nur für Studierende, die kein Auslandssemester absolvieren können. Die Noten der Teilleistungen fließen nicht in die Endnote ein.				