

## *Cien obras de la literatura española*

Die spanische Literatur und ihre Schlüsselwerke – eine Lektüreliste für Studierende der hispanistischen Literaturwissenschaft

Stand: 10/2006

Die Werke werden innerhalb der Epochen chronologisch nach Autoren aufgeführt, soweit es sich nicht um Anthologien handelt. In Klammern erfolgt die Angabe von Ausgaben, die empfehlenswert und zumeist auch erschwinglich sind. Insbesondere wird auf Ausgaben in den folgenden Textreihen verwiesen:

|          |  |
|----------|--|
| BibAya   | <i>Biblioteca Ayacucho</i> (Caracas: Biblioteca Ayacucho)        |
| BC       | <i>Biblioteca Clásica</i> (Barcelona: Crítica)                   |
| BCC      | <i>Biblioteca Clásica y Contemporánea</i> (Buenos Aires: Losada) |
| BE       | <i>Biblioteca de Escritores</i> (Madrid: Castalia)               |
| Ca       | <i>Colección austral</i> (Madrid: Espasa-Calpe)                  |
| CBN      | <i>Clásicos de Biblioteca Nueva</i> (Madrid: Biblioteca Nueva)   |
| CC       | <i>Clásicos Castellanos</i> (Madrid: Espasa-Calpe)               |
| CCa      | <i>Clásicos Castalia</i> (Madrid: Castalia)                      |
| CCC      | <i>Clásicos Contemporáneos Comentados</i> (Barcelona: Destino)   |
| Col Arch | <i>Colección Archivos</i> (Madrid: CSIC)                         |
| DL       | <i>Colección Destinolibro</i> (Barcelona: Destino)               |
| LB       | <i>El Libro de bolsillo</i> (Madrid: Alianza)                    |
| LH       | <i>Letras Hispánicas</i> (Madrid: Cátedra)                       |
| NAus     | <i>Nueva Austral</i> (Madrid: Espasa-Calpe)                      |
| NH       | <i>Narrativas Hispánicas</i> (Barcelona: Anagrama)               |
| TE       | <i>Temas de España</i> (Madrid: Taurus)                          |
| THM      | <i>Textos Hispánicos Modernos</i> (Barcelona: Labor)             |

### **I. Edad Media (Siglos XI-XIV)**

1. *Lírica española de tipo popular (Edad Media y Renacimiento)*. Ed. por Margit Frenk (LH 60).
2. *Romancero*. Ed. de Paloma Díaz-Mas. Estudio preliminar de S. G. Armistead (BC 8).
3. *Poema [o: Cantar] de mio Cid* (BC 1; LH 35; Cca 75).  
[Entstanden um 1207, Ursprünge bereits um 1140]
4. Berceo, Gonzalo de: *Milagros de nuestra señora* (BC 7; LH 70; CC 14 y 17).  
[Entstanden zwischen 1246 und 1252]
5. Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita): *Libro de buen amor* (BC 7; LH 70; CC 14 y 17)  
[Manuskripte 1330 und 1343]
6. Manuel, Don Juan: *El Conde Lucanor* (BC 6; LH 53).  
[Entstanden ca. 1335, erstmals gedruckt 1575]
7. Marqués de Santillana: *Poesías Completas* (BC 12; Cca 64 y 94).  
[Entstanden zwischen ca. 1425 und 1458]
8. Manrique, Jorge: *Poesía* (BC 15).  
[Entstanden ca. 1476, erstmals gedruckt 1494]

## II. Sigl(o)s de Oro (Siglos XVI-XVII)

### II. 1 Renacimiento

9. Rojas, Fernando de: *La Celestina* (CCa 191).  
[Verschiedene Druckfassungen von 1499/1500-1502, definitive Fassungen von 1507 bzw. 1514]
10. Delicado, Francisco: *La lozana andaluza* (LH 212).  
[Gedruckt 1528]
11. Garcilaso de la Vega: *Obra poética y textos en prosa* (BC 27); *Poesía castellana completa* (LH 42); *Poesías castellanas completas* (Cca 6).  
[Gedruckt 1543 ff.]
12. *Lazarillo de Tormes* (LH 44).  
[Gedruckt 1554]
13. Juan de la Cruz (San): *Poesía* (LH 178).  
[Entstanden 1577-1591, gedruckt 1618]

### II. 2 Barroco

14. *Poesía lírica del Siglo de Oro*. Ed. por Elías R. Rivers (LH 85)
15. Vega Carpio, Félix Lope de: *Arcadia* (CC 63).  
[Zwischen 1591 und 1594 entstanden, gedruckt 1598]
16. Alemán, Mateo: *Guzmán de Alfarache*, I y II (LH 86 y 87).  
[Gedruckt 1599/1604]
17. Quevedo, Francisco de: *Poesía varia* (LH 134); *Un Heráclito cristiano, Canta solo a Lisi y otros poemas* (BC 62).  
[Gedruckt 1603 ff.]
18. Quevedo, Francisco de: *La vida del Buscón* (BC 64; LH 124).  
[Entstanden 1604ff., gedruckt 1626]
19. Cervantes, Miguel de: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, I y II (BC 50; CCa 77 y 78)  
[Gedruckt 1605/1615]
20. Cervantes, Miguel de: *Novelas ejemplares* (CCa 120, 121 y 122)  
[Gedruckt 1613]
21. Góngora, Luis de: *Soledades* (LH 102; CCa 202).  
[Verbreitet als Ms. Ab 1613]
22. Vega Carpio, Félix Lope de: *Fuenteovejuna* (BC 54; LH 137).  
[Gedruckt 1619]
23. Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* (LH 58; CC 2).  
[Gedruckt 1630]
24. Ruiz de Alarcón, Juan: *La verdad sospechosa* (CCa 250; LH 49).  
[Gedruckt 1630]
25. Calderón de la Barca, Pedro: *La vida es sueño* (CCa 208; LH 57).  
[Gedruckt 1636]
26. Calderón de la Barca, Pedro: *El gran teatro del mundo* (LH 15).  
[Erstmals aufgeführt vor 1641, gedruckt 1655]
27. Gracián, Baltasar de: *El Criticón* (LH 122).

[Teile I-III, gedruckt 1651/1653/1657]

### III. Siglo de las Luces (Siglo XVIII) – Ilustración y Neoclasicismo

28. Feijoo, Benito Jerónimo: *Teatro crítico universal* (CCa 147).  
[Gedruckt 1726ff.]
29. Luzán Claramunt, Ignacio de: *Poética o reglas de la poesía en general y de sus principales especies* (THM 34)  
[Gedruckt 1737]
30. Torres Villarroel, Diego de: *Vida* (LH 127).  
[Teile I-IV von 1743, V von 1750, ergänzte Ausgabe von 1752, Teil VI von 1756]
31. Jovellanos, Gaspar Melchor de: *El delincuente honrado* (BC 88).  
[Gedruckt 1774]
32. Cadalso, José: *Cartas marruecas. Noches lúgubres* (LH 78).  
[Entstanden ca. 1778, *Cartas* erschienen in Zeitschrift von 1789, gedruckt 1793; *Noches* erschienen in Zeitschrift von 1789-1790]
33. Iriarte, Tomás de: *Fábulas literarias* (LH 347).  
[Gedruckt 1782]
34. Meléndez Valdés, Juan: *Poesías* (NAus 217).  
[Erste Ausgabe 1785; zweite, erweiterte Ausgabe 1797]
35. Quintana, Manuel José: *Poesías completas* (CCa 16).  
[Gedruckt 1788ff.]
36. Fernández de Moratín, Leandro: *La comedia nueva o el café* (CC 5).  
[Gedruckt 1792]
37. Jovellanos, Gaspar Melchor de: *Espectáculos y diversiones públicas. Informe sobre la Ley Agraria* (LH 61).  
[Erste Ausgabe des *Informe* 1795]
38. Fernández de Moratín, Leandro: *El sí de las niñas* (BC 90; CCa 5; LH 21).  
[Gedruckt 1805]

### IV. Siglo XIX

#### IV. 1 Romanticismo – Costumbrismo

39. Larra, Mariano José de: *Artículos* (BC 92).  
[In Zeitschriften publiziert ab 1828, erste vom Autor in Buchform besorgte Ausgabe 1835-1837]
40. Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas): *Don Álvaro o la fuerza del sino* (BC 91; LH 33).  
[Gedruckt 1835]
41. Espronceda, José de: *Poesías líricas y fragmentos épicos* (CCa 20).  
[Gedruckt 1840]
42. Zorrilla, José: *Don Juan Tenorio* (BC 95; LH 114).  
[Gedruckt 1844]
43. Böhl de Faber, Cecilia („Fernán Caballero“): *La gaviota* (LH 449; CCa 95; NAus 172).

[Abdruck als Feuilletonroman 1849, in Buchform 1856]

44. Bécquer, Gustavo Adolfo: *Rimas* (LH 31; CC-Nueva Serie 22).  
[Gedruckt 1871]

#### **IV. 2 Realismo**

45. Valera, Juan: *Pepita Jiménez* (LH 290; NAus 44).  
[Gedruckt 1874]
46. Alarcón, Pedro Antonio de: *El sombrero de tres picos* (LH 9).  
[Gedruckt 1874]
47. Castro, Rosalía de: *En las orillas del Sar* (CCa 90; LH 229).  
[Gedruckt 1884]
48. Alas, Leopoldo („Clarín“): *La Regenta* (LH 182 y 183).  
[Gedruckt 1884/1885]
49. Pérez Galdós, Benito: *Fortunata y Jacinta* (LH 185 y 186).  
[Zwei Teile, gedruckt 1886/1887]

#### **IV. 3 Naturalismo**

50. Pardo Bazán, Emilia: *La Tribuna* (LH 24) / *La cuestión palpitante* (CBN 8) / *Los pazos de Ulloa* (CCa 151; LH 425; BC 111).  
[Gedruckt 1882 / 1883 / 1886]
51. Blasco Ibáñez, Vicente: *La barraca* (LH 440).  
[Gedruckt 1899]

### **V. Siglo XX**

#### **V. 1 Generación del 98 – Modernismo**

52. Ganivet, Ángel: *Idearium español* (Ca 139)  
[Gedruckt 1897]
53. Valle-Inclán, Ramón M. del: *Sonata de otoño. Sonata de invierno* (NAus 61).  
[Gedruckt jeweils 1902/1905]
54. Machado, Antonio: *Soledades* (LH 180).  
[Gedruckt 1903]
55. Baroja, Pío: *El árbol de la ciencia* (LH 225).  
[Gedruckt 1911]
56. Machado, Antonio: *Campos de Castilla* (LH 10).  
[Gedruckt 1912, zweite erweiterte Auflage 1917]
57. Unamuno, Miguel de: *Niebla* (LH 154; CCa 214; NAus 115).  
[Gedruckt 1914]

#### **V. 2 Los años 20 y 30**

58. *Antología del grupo poético de 1927*. Ed. por Vicente Gaos (LH 30).
59. *Antología de la poesía española del siglo XX (1900-1980)*. Ed. de José P. Ayuso (Madrid: Castalia).  
[Gedruckt 2003]
60. Jiménez, Juan Ramón: *Antología poética* (LH 19).  
[Gedruckt 1917]

61. Gómez de la Serna, Ramón: *Greguerías* (LH 108)  
[Gedruckt 1917]
62. Valle-Inclán, Ramón M. del: *Luces de Bohemia* (CC 180; NAus 1).  
[In Zeitschrift publiziert 1920, in Buchform 1924]
63. Ortega y Gasset, José: *La deshumanización del arte* (NAus 13).  
[Gedruckt 1925]
64. García Lorca, Federico: *Poeta en Nueva York* (LH 260).  
[Entstanden 1929-1932, gedruckt 1949]
65. García Lorca, Federico: *La casa de Bernarda Alba* (LH 43).  
[Entstanden ca. 1933, gedruckt 1945]

### **V. 3 La literatura en la época de Franco**

66. *Antología de la poesía española (1939-1975)*. Ed. de José E. Martínez.  
(Madrid: Castalia).  
[Gedruckt 1989]
67. *Poesía española contemporánea. Historia y antología (1939-1980)*. Ed. de  
Fanny Rubio (Madrid: Alhambra).  
[Gedruckt 1981]
68. Cela, Camilo José: *La familia de Pascual Duarte* (CCC 4).  
[Gedruckt 1942]
69. Laforet, Carmen: *Nada* (CCC 2).  
[Gedruckt 1944]
70. Buero Vallejo, Antonio: *Historia de una escalera/Las Meninas* (NAus 10).  
[Gedruckt 1949/1960]
71. Otero, Blas de: *Ángel fieramente humano* (BCC 287).  
[Gedruckt 1950]
72. Matute, Ana María: *Los Mercaderes* (Barcelona: Destino).  
[Romantrilogie, gedruckt 1960, 1965, 1969]
73. Delibes, Miguel: *Cinco horas con Mario* (CCC 1).  
[Gedruckt 1966]
74. Goytisolo, Juan: *Señas de identidad* (Barcelona: RBA Editores).  
[Gedruckt 1966]
75. Goytisolo, Luis: *Antagonía*, I-IV (LB 127).  
[Entstanden 1962ff., gedruckt 1973-1981]
76. Torrente Ballester, Gonzalo: *La Saga/fuga de J.B.* (DL 94)  
[gedruckt 1972]

### **V. 4 La transición (los años 1975-1982) – la movida (los años 80) – la postmovida (los años 90)**

77. *Lírica española de hoy. Antología*. Ed. de José L. Cano (LH 14).  
[Gedruckt 1983]
78. Marsé, Juan: *Si te dicen que caí* (LH 167).  
[Gedruckt 1973]
79. Semprún, Jorge: *Autobiografía de Federico Sánchez* (Barcelona: Planeta).  
[Gedruckt 1977]

80. Tusquets, Esther: *El mismo mar de todos los veranos* (BE 44).  
[Gedruckt 1978]
81. Vázquez Montalbán, Manuel: *Los mares del Sur* (Barcelona: Planeta).  
[Gedruckt 1979]
82. Tomeo, Javier: *El castillo de la carta cifrada* (NH 60).  
[Gedruckt 1979]
83. Ríos, Julián: *Larva* (Barcelona: Plaza & Janes).  
[Gedruckt 1983]
84. García Morales, Adelaida: *El sur, seguido de Bene* (NH 21).  
[Gedruckt 1985]
85. Llamazares, Julio: *Luna de lobos* (Barcelona: Seix Barral).  
[Gedruckt 1985]
86. Mendoza, Eduardo: *La ciudad de los prodigios* (Barcelona: Seix Barral).  
[Gedruckt 1986]
87. Muñoz Molina, Antonio: *Beatus Ille* (Barcelona: Seix Barral).  
[Gedruckt 1986]
88. Díez, Luis Mateo: *La fuente de la edad* (LH 525).  
[Gedruckt 1986]
89. Sanchís Sinisterra, José: *¡Ay Carmela!* (Madrid: Espasa-Calpe).  
[Gedruckt 1987]
90. Millás, Juan José: *El desorden de tu nombre* (DL 328)  
[Gedruckt 1988]
91. Montero, Rosa: *Amado amo* (Madrid: Debate).  
[Gedruckt 1988]
92. Landero, Luis: *Juegos de la edad tardía* (Barcelona: Tusquets).  
[Gedruckt 1989]
93. Morales, Gregorio: *La cuarta locura* (Barcelona: Grijalbo).  
[Gedruckt 1989]
94. Marías, Javier: *Todas las almas* (NH 78).  
[Gedruckt 1989]
95. Prada, Juan Manuel de: *La tempestad* (Barcelona: Planeta).  
[Gedruckt 1997]
96. Freire, Espido: *Melocotones helados* (Barcelona: Planeta).  
[Gedruckt 1999]
97. Trueba, David: *Cuatro amigos* (NH 259).  
[Gedruckt 1999]
98. Chirbes, Rafael: *La caída de Madrid* (NH 281)  
[Gedruckt 2000]
99. Prado, Benjamín: *Los nombres de Antígona* (Madrid: Aguilar).  
[Gedruckt 2001]
100. Soler, Antonio: *El sueño del caimán* (Barcelona: Destino)  
[Gedruckt 2006]