

Cien obras de la literatura hispanoamericana

Die spanischamerikanische Literatur und ihre Schlüsselwerke – eine Lektüreliste für Studierende der hispanistischen Literaturwissenschaft

Stand: 11/2007

Die Werke werden innerhalb der Epochen chronologisch nach Autoren aufgeführt, soweit es sich nicht um Anthologien handelt. In Klammern erfolgt die Angabe von Ausgaben, die empfehlenswert und zumeist auch erschwinglich sind. Insbesondere wird auf Ausgaben in den folgenden Textreihen verwiesen:

AU	<i>Alianza universidad</i> (Madrid: Alianza)
BibAya	<i>Biblioteca Ayacucho</i> (Caracas: Biblioteca Ayacucho)
BC	<i>Biblioteca Clásica</i> (Barcelona: Crítica)
BCC	<i>Biblioteca Clásica y Contemporánea</i> (Buenos Aires: Losada)
BE	<i>Biblioteca de Escritores</i> (Madrid: Castalia)
Ca	<i>Colección austral</i> (Madrid: Espasa-Calpe)
CBN	<i>Clásicos de Biblioteca Nueva</i> (Madrid: Biblioteca Nueva)
CC	<i>Clásicos Castellanos</i> (Madrid: Espasa-Calpe)
CCa	<i>Clásicos Castalia</i> (Madrid: Castalia)
CCC	<i>Clásicos Contemporáneos Comentados</i> (Barcelona: Destino)
ColArch	<i>Colección Archivos</i> (Madrid: CSIC)
ColAus	<i>Colección Austral</i> (México: Espasa-Calpe).
DL	<i>Colección Destinolibro</i> (Barcelona: Destino)
LB	<i>El Libro de bolsillo</i> (Madrid: Alianza)
LH	<i>Letras Hispánicas</i> (Madrid: Cátedra)
NAus	<i>Nueva Austral</i> (Madrid: Espasa-Calpe)
NH	<i>Narrativas Hispánicas</i> (Barcelona: Anagrama)
PC	<i>Poesía Cátedra</i> (Madrid: Cátedra)
TE	<i>Temas de España</i> (Madrid: Taurus)
THM	<i>Textos Hispánicos Modernos</i> (Barcelona: Labor)

I. Siglos XVI-XVII – Conquista y Colonia

I. 1 Renacimiento

1. Núñez Cabeza de Vaca, Álvar: *Nafragios* (LH 306).
[Gedruckt 1542]
2. Casas, Bartolomé de las: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (CCa 248; LH 158)
[Gedruckt 1552]
3. Ercilla, Alonso de: *La Araucana* (CCa 91 y 92; LH 359).
[Teile I-III, gedruckt 1569(1578/1589)]
4. Díaz del Castillo, Bernal: *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (AU 580).
[Geschrieben 1575, gedruckt post. 1632]

5. Garcilaso de la Vega, el Inca: *Comentarios reales de los Incas* (BibAya 5 y 6; CCa 252, LH).
[Gedruckt 1609]

6. Guamán Poma de Ayala, Felipe: *Nueva corónica y buen gobierno* (2 tomos) (BibAya 75)
[Geschrieben 1584-1615, gedruckt 1936]

I. 2 Barroco

7. Ruiz de Alarcón, Juan: *La verdad sospechosa* (CCa 250; LH 49).
[Gedruckt 1630]

8. Sigüenza y Góngora, Carlos: *Seis obras* (BibAya 106).

9. Juana Inés de la Cruz (Sor): *Inundación castálica* (CCa 117).
[Gedruckt 1689]

10. Juana Inés de la Cruz (Sor): *Poesía lírica* (LH 351).

11. Juana Inés de la Cruz (Sor): *Poesía, teatro y pensamiento* (Espasa-Calpe).

II. Siglo de las Luces (Siglo XVIII) – Ilustración y Neoclasicismo

12. *Pensamiento de la ilustración. Economía y sociedad iberoamericanas en el siglo XVIII*, compilación de José C. Chiaramonte (BibAya 51).

13. *Pensamiento político de la emancipación (1790-1825)* (tomos I y II), compilación de José Luis Romero et al. (BibAya 23).

14. *Poesía de la Independencia*, ed. por Emilio Carilla (BibAya 59).

15. Carrió de la Vandra, Alonso: *El Lazarillo de ciegos caminantes* (BibAya 114).
[Gedruckt 1775/1776]

16. Fernández de Lizardi, José Joaquín: *El Periquillo Sarniento* (tomos I y II) (LH 421).
[Gedruckt 1816]

17. Bello, Andrés: „Alocución a la poesía“ y „La agricultura de la zona tórrida“ (en: *Obra literaria*, BibAya 50).
[Gedruckt jeweils 1823/1826]

III. Siglo XIX

III. 1 Del Romanticismo al Modernismo

18. *Teatro rioplatense (1886-1930)*, ed. David Viñas et al. (BibAya 8).

19. *Poesía gauchesca*, ed. Ángel Rama (BibAya 29).

20. Echeverría, Esteban: *El matadero; La cautiva* (LH 251).
[Gedruckt 1837/1837]

21. Villaverde, Cirilio: *Cecilia Valdés o La loma del Ángel* (BibAya 87; LH)
[Gedruckt 1839/1880]

22. Marmol, José: *Amalia* (LH 460).
[Gedruckt 1844]

23. Sarmiento, Domingo Faustino: *Facundo* (LH 323; BibAya 12).
[Gedruckt 1845]

24. Isaacs, Jorge: *María* (LH 248; BibAya 34).
[Gedruckt 1867]
25. Palma, Ricardo: *Tradiciones peruanas* (BibAya 7).
[Gedruckt 1872]
26. Hernández, José: *Martín Fierro* (LH 99; CCa 209).
[Zwei Teile, gedruckt 1872/1879]
27. León Mera, Juan: *Cumandá* (LH 445).
[Gedruckt 1879]
28. Martí, José: *Ismaelillo. Versos libres. Versos sencillos* (LH 165; oder: *Obra literaria*, BibAya 40).
[Gedruckt jeweils 1882/1891/1911]
29. Darío, Rubén: *Poesía* (BibAya 9; oder: *Páginas escogidas*, LH 103; oder: *Prosas profanas y otros poemas*, CCa 132).
[Gedruckt 1885ff.]
30. Matto de Turner, Clorinda: *Aves sin nido* (BibAya 186).
[Gedruckt 1889]
31. Martí, José: *Nuestra América* (BibAya 10).
[Gedruckt 1891]
32. Rodó, José Enrique: *Ariel* (LH 474; NAus 216).
[Gedruckt 1900]
33. Gamboa, Federico: *Santa* (LH 523).
[Gedruckt 1903]
34. Lugones, Leopoldo: *Lunario sentimental* (LH 285).
[Gedruckt 1909]

IV. Siglo XX

IV. 1 De las vanguardias a la literatura del “boom”

35. *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea 1914-1970*, ed. por José Olivio Jiménez (Madrid: Alianza Editorial, 61981)
36. *Avantgarde und Revolution. Mexikanische Lyrik von López Velarde bis Octavio Paz*, ed. por Klaus Meyer-Minnemann (Frankfurt/Main: Vervuert, 1987).
37. Azuelo, Mariano: *Los de abajo* (ColArch 5; LH 120).
[Gedruckt 1915]
38. Vallejo, César: *Trilce* (LH 321).
[Gedruckt 1922]
39. Rivera, José Eustasio: *La vorágine* (LH 315).
[Gedruckt 1924]
40. Arlt, Roberto: *El juguete rabioso* (LH 222).
[Gedruckt 1924]
41. Henríquez Ureña, Pedro: *La utopía de América* (BibAya 37)
[Gedruckt 1925]
42. Vasconcelos, José: *La raza cósmica* (ColAus 802).

- [Gedruckt 1925]
43. Güiraldes, Ricardo: *Don Segundo Sombra* (ColArch 2; LH 82; BibAya 104).
[Gedruckt 1926]
 44. Gallegos, Rómulo: *Doña Bárbara* (LH 426; NAus 176; BibAya 18).
[Gedruckt 1929]
 45. Guillén, Nicolás: *Summa poética* (LH 36).
[Gedruckt 1929ff.]
 46. Huidobro, Vicente: *Altazor. Temblor de cielo* (LH 133).
[Beide Werke gedruckt 1931]
 47. Úslar Pietri, Arturo: *Las lanzas coloradas* (BibAya 60).
[Gedruckt 1931]
 48. Martínez Estrada, Ezequiel: *Radiografía de la pampa* (
[Gedruckt 1933]
 49. Neruda, Pablo: *Residencia en la tierra* (LH 254).
[Gedruckt 1933/1935]
 50. Icaza, Jorge: *Huasipungo* (LH 274).
[Gedruckt 1934]
 51. Mistral, Gabriela: *Tala. Lagar* (LH 521).
[Gedruckt 1938/1954]
 52. Usigli, Rodolfo: *El gesticulador* (LH 564).
[Gedruckt 1938]
 53. Alegría, Ciro: *El mundo es ancho y ajeno* (BibAya 41).
[Gedruckt 1941]
 54. Reyes, Alfonso: *Última Tule y otros ensayos* (BibAya 163).
[Gedruckt 1942]
 55. Borges, Jorge Luis: *Narraciones* (LH 123; oder: *Ficciones*, BibAya 118).
[Gedruckt 1944]
 56. Sábato, Ernesto: *El túnel* (LH 55).
[Gedruckt 1948]
 57. Hernández, Felisberto: *Nadie encendía las lámparas* (LH 361).
[Gedruckt 1948]
 58. Asturias, Miguel Ángel: *Hombres de maíz* (ColArch 21; auch in: *Obras* 4,
México: Fondo de Cultura Económica, 1981).
[Gedruckt 1949]
 59. Neruda, Pablo: *Canto general* (BibAya 2)
[Beginn der Arbeit 1938, gedruckt 1950]
 60. Paz, Octavio: *Libertad bajo palabra* (LH 250).
[Gedruckt 1949ff.]
 61. Paz, Octavio: *El laberinto de la soledad* (LH 346).
[Gedruckt 1950]
 62. Rulfo, Juan: *Pedro Páramo* (LH 189; auch in: *Toda la obra*, ColArch 17).
[Gedruckt 1955]

63. Arguedas, José María: *Los ríos profundos* (BibAya 38).
[Gedruckt 1956]
64. Castellanos, Rosario: *Balún-Canán* (LH 566).
[Gedruckt 1957]
65. Onetti, Juan Carlos: *El astillero* (LH 193).
[Gedruckt 1961]
66. Carpentier, Alejo: *El siglo de las luces* (BibAya 53; Barcelona: Seix Barral; LH 227)
[Gedruckt 1962]
67. Fuentes, Carlos: *La muerte de Artemio Cruz* (LH 406).
[Gedruckt 1962]
68. Cortázar, Julio: *Rayuela* (ColArch 16; LH 200; BibAya 18).
[Gedruckt 1963]
69. Vargas Llosa, Mario: *La ciudad de los perros* (Barcelona: Seix Barral).
[Gedruckt 1963]
70. Lezama Lima, José: *Paradiso – Oppiano Licario* (ColArch 3; oder: *Paradiso*, LH 112).
[Gedruckt 1949/1966/1977]
71. Donoso, José: *El lugar sin límites* (LH 479)
[Gedruckt 1965]
72. García Márquez, Gabriel: *Cien años de soledad* (LH 215).
[Gedruckt 1967]
73. Arguedas, José María: *El zorro de arriba y el zorro de abajo* (ColArch 14).
[Gedruckt 1970]
74. Roa Bastos, Augusto: *Yo el Supremo* (LH 181; BibAya 123).
[Gedruckt 1974]
75. Puig, Manuel: *El beso de la mujer araña* (Barcelona: Seix Barral).
[Gedruckt 1976]

IV. 2 Del “postboom” a los años noventa

76. Sarduy, Severo: *De donde son las cantantes* (LH 366).
[Gedruckt 1967]
77. Cabrera Infante, Guillermo: *Tres tristes tigres* (Barcelona: Seix Barral).
[Gedruckt 1967]
78. Bryce Echenique, Alfredo: *Un mundo para Julius* (LH 369).
[Gedruckt 1970]
79. Pitol, Sergio: *El tañido de la flauta* (
[Gedruckt 1973]
80. Piglia, Ricardo: *Nombre falso* (Barcelona: Anagrama).
[Gedruckt 1975]
81. Monsiváis, Carlos: *Amor perdido* (México: Era)
[Gedruckt 1977]
82. Edwards, Jorge: *Los convidados de piedra* (LH 501).

- [Gedruckt 1978]
83. Paso, Fernando del: *Palinuro en México* (Madrid: Alfaguara).
[Gedruckt 1979]
 84. Piglia, Ricardo: *Respiración artificial* (Barcelona: Anagrama).
[Gedruckt 1980]
 85. Saer, Juan José: *Nadie nada nunca* (Buenos Aires: Seix Barral).
[Gedruckt 1980]
 86. Pacheco, José Emilio: *Los trabajos del mar* (PC).
[Gedruckt 1983]
 87. Monterroso, Augusto: *La palabra mágica* (Barcelona: Anagrama).
[Gedruckt 1983]
 88. Eloy Martínez, Tomás: *La novela de Perón* (Madrid: Alianza).
[Gedruckt 1986]
 89. Piglia, Ricardo: *La ciudad ausente* (Buenos Aires: Sudamericana).
[Gedruckt 1992]
 90. Ramírez, Sergio: *Margarita, está linda la mar* (Madrid: Alfaguara).
[Gedruckt 1998]

V. Siglo XXI – la época contemporánea

91. *McOndo*, ed. por Alberto Fuguet et. al. (Barcelona: Mondadori).
[Gedruckt 1996]
92. Bolaño, Roberto: *Los detectives salvajes* (Barcelona: Anagrama).
[Gedruckt 1998]
93. Villoro, Juan: *La casa pierde* (Madrid: Alfaguara).
[Gedruckt 1999]
94. Volpi, Jorge: *En busca de Klingsor* (Barcelona: Seix Barral).
[Gedruckt 1999]
95. Padilla, Ignacio: *Amphitryon* (Madrid: Espasa).
[Gedruckt 2000]
96. Villoro, Juan: *Efectos personales* (Barcelona: Anagrama).
[Gedruckt 2001]
97. Urroz, Eloy: *Las rémoras* (Barcelona: Seix Barral).
[Gedruckt 2002]
98. Palou, Pedro Ángel: *Malheridos* (México: Mortiz).
[Gedruckt 2003]
99. Villoro, Juan: *El testigo* (Barcelona: Anagrama).
[Gedruckt 2004]
100. Restrepo, Laura: *Delirio* (Madrid: Alfaguara).
[Gedruckt 2004]