

## Domingo 3 de abril

9.30–10.15	Jing Xuan (Universidad de Múnich): La <i>Eneida</i> en la Argentina: <i>translatio</i> y vuelta
10.15–11.00	Mónica Scarano (UNMdP): Facundo y el mito fundacional de la <i>Eneida</i>
11.00–11.30	Pausa
11.30–12.15	Mónica Bueno (UNMdP): Virgilio y Marechal: el poeta, el héroe y la patria
12.15–13.00	Elisa Calabrese (UNMdP): Dos miradas desde la modernidad sobre el mito del héroe: Borges y Sábato
13.00–13.30	Cierre de las jornadas y almuerzo

### ORGANIZADORES:

**Prof. Dr. Arturo Álvarez Hernández**

Universidad Nacional de Mar del Plata

**Prof. Dr. Stephan Leopold**

Johannes Gutenberg Universität, Mainz

### PARTICIPANTES:

Arturo Álvarez Hernández | Laura Aresi | Mónica Bueno |  
Elisa Calabrese | Graciela Fiadino | Robert Folger | Juan Fuentes |  
Lía Galán | Stephan Leopold | Liliana Pégolo | Marcos Ruvituso |  
Mónica Scarano | Jochen Schultheiß | María Eugenia Steinberg |  
Juan Diego Vila | Marta Villarino | Irene M. Weiss | Jing Xuan

Bildnachweis: Aeneas präsentiert Dido, Königin von Libyen und Erbauerin Karthagos, seinen Sohn Ascanius als Amor | Quelle: Wikipedia/The Yorck Project: 10.000 Meisterwerke der Malerei. DVD-ROM, 2002. ISBN 3936122202. Distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH.



# ENEAS

La trayectoria transatlántica  
de un mito fundacional

## PROGRAMA

Universidad Nacional  
de Mar del Plata/Argentina

1–3 de abril de 2016  
Banco de la Provincia  
de Buenos Aires

San Martín 2563, Piso 13°



JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ



## Viernes 1 de abril

14.30–15.00	Inauguración del encuentro
15.15–16.00	Marcos Ruvituso (UNMDP-UNLP): NUDO SUB AETHERIS AXE. El poeta, los árboles y Eneas
16.00–16.45	Arturo Álvarez Hernández (UNMDP): Eneas y la palabra vática: Virgilio y su compleja relación con el epos heroico
16.45–17.15	Pausa
17.15–18.00	Laura Aresi (Universidad de Heidelberg): Il viaggio d'Enea nelle <i>Metamorfosi</i> d'Ovidio: distruzione o moltiplicazione di un mito?
18.00–18.45	Jochen Schultheiß (Universidad de Würzburg): Decisione e concetto di storia in Virgilio, Eneida, e Lucano, <i>Bellum civile</i>
18.45–19.30	María Eugenia Steinberg (UBA): "Fama volat": Eumolpo, poeta del <i>Bellum civile</i> ( <i>Satyricon</i> 119-124) y las dinámicas de intertexto con la épica virgiliana

## Sábado 2 de abril

9.30–10.15	Liliana Pégolo (UBA): Eneas y la historia de Roma: exégesis serviana en torno de la verosimilitud del relato
10.15–11.00	Lía Galán (UNLP): <i>La Navigatio Sancti Brendani Abbatis</i> : Eneas en el Medioevo
11.00–11.30	Pausa
11.30–12.15	Juan Fuentes (UBA): La Eneida en la Edad Media hispánica: de San Isidoro a Enrique de Villena
12.15–13.00	Irene M. Weiss (Universidad de Mainz): Dido y Cartago como <i>exemplum</i> en <i>La Araucana</i> de Ercilla
13.00–15.00	Almuerzo
15.15–16.00	Graciela Fiadino/Marta Villarino (UNMDP): Dido y Eneas en tres poetas del barroco español
16.00–16.45	Stephan Leopold (Universidad de Mainz): De los campos de Montiel a Roma: <i>Don Quijote</i> y <i>Los trabajos de Persiles y Segismunda</i>
16.45–17.15	Pausa
17.15–18.00	Juan Diego Vila (UBA): "Callaron todos, tirios y troyanos": cifra melancólica y metamorfosis épica en el Quijote de 1615
18.00–18.45	Robert Folger (Universidad de Heidelberg): <i>El parayso terrenal</i> : México y la epopeya de la independencia (de Mártir de Anglería a Lizardi)