

Systematik der Musikalien

A Gesang für Einzelstimmen

A 1 Gesang ohne Begleitung

- AU 1 Schulen / Übungen
- A 10 Eine Singstimme
- A 11 Duette
- A 12 Terzette
- A 13 Quartette
- A 14 Fünf und mehr Singstimmen
- A 15 Kanons

A 2 Gesang mit Klavier oder Basso continuo

- A 20 Eine Singstimme mit Klavier oder B.c.
- A 21 Duette mit Klavier
- A 22 Terzette mit Klavier
- A 23 Quartette mit Klavier
- A 24 Fünf und mehr Singstimmen mit Klavier
- A 25 Sprechgesang mit Klavier / Rezitativ

A 3 Gesang mit einem sonstigen Instrument

- A 30 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
- A 300 Eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium
- A 301 Eine Singstimme mit Laute oder Gitarre
- A 302 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument (Streicher)
- A 31 Zwei Singstimmen mit einem Instrument
- A 310 Zwei Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
- A 311 Zwei Singstimmen mit Laute oder Gitarre
- A 312 Zwei Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- A 32 Drei Singstimmen mit einem Instrument
- A 320 Drei Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
- A 321 Drei Singstimmen mit Laute oder Gitarre
- A 322 Drei Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- A 33 Vier Singstimmen mit einem Instrument
- A 330 Vier Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
- A 331 Vier Singstimmen mit Laute oder Gitarre
- A 332 Vier Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- A 34 Fünf und mehr Singstimmen mit einem Instrument
- A 340 Fünf und mehr Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
- A 341 Fünf und mehr Singstimmen mit Laute oder Gitarre
- A 342 Fünf und mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
- A 35 Sprechgesang mit einem sonstigen Instrument

A 4 Gesang mit mehreren Instrumenten

A 40	Eine Singstimme
A 400	Eine Singstimme mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument
A 401	Eine Singstimme mit zwei sonstigen Instrumenten + B.c.
A 402	Eine Singstimme mit mehreren sonstigen Instrumenten + B.c.
A 41	Zwei Singstimmen
A 410	Zwei Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument
A 411	Zwei Singstimmen mit zwei sonstigen Instrumenten + B.c.
A 412	Zwei Singstimmen mit mehreren sonstigen Instrumenten + B.c.
A 42	Drei Singstimmen
A 420	Drei Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument
A 421	Drei Singstimmen mit zwei sonstigen Instrumenten + B.c.
A 422	Drei Singstimmen mit mehreren sonstigen Instrumenten + B.c.
A 43	Vier Singstimmen
A 430	Vier Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument
A 431	Vier Singstimmen mit zwei sonstigen Instrumenten + B.c.
A 432	Vier Singstimmen mit mehreren sonstigen Instrumenten + B.c.
A 44	Fünf oder mehr Singstimmen
A 440	Fünf oder mehr Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem obligaten Instrument
A 441	Fünf oder mehr Singstimmen mit zwei sonstigen Instrumenten
A 442	Fünf oder mehr Singstimmen mit mehreren sonstigen Instrumenten
A 45	Sprechgesang mit mehreren Instrumenten

A 5 Vermischte Besetzung

B Chormusik (Partituren oder einfacher Stimmensatz)

B 1 Chor a cappella

B 10	Einstimmiger Chor
B 11	Gleiche Stimmen
B 110	Beliebige gleiche Stimmen
B 111	Kinderchor
B 112	Frauenchor
B 113	Männerchor
B 114	Chor mit Solostimmen
B 12	Verschiedene Stimmen
B 120	Gemischter Chor
B 121	Gemischter Chor mit Solostimmen
B 13	Sprechchor
B 14	Bicininien (Vokal)

B 2 Chor mit Klavier oder Basso continuo

B 20	Einstimmiger Chor mit Klavier oder B.c.
B 21	Gleiche Stimmen
B 210	Beliebige gleiche Stimmen mit Klavier oder B.c.
B 211	Kinderchor mit Klavier oder B.c.

- B 212 Frauenchor mit Klavier oder B.c.
- B 213 Männerchor mit Klavier oder B.c.
- B 214 Chor mit Solostimmen mit Klavier oder B.c.
- B 22 Verschiedene Stimmen
- B 220 Gemischter Chor mit Klavier oder B.c.
- B 221 Gemischter Chor mit Solostimmen mit Klavier oder B.c.
- B 23 Sprechchor mit Klavier

B 3 Chor mit einem sonstigen Instrument

- B 30 Einstimmiger Chor
- B 300 Einstimmiger Chor mit Orgel
- B 301 Einstimmiger Chor mit einem sonstigen Instrument
- B 31 Gleiche Stimmen
- B 310 Beliebige gleiche Stimmen
- B 3100 Beliebige gleiche Stimmen mit Orgel
- B 3101 Beliebige gleiche Stimmen mit einem sonstigen Instrument
- B 311 Kinderchor
- B 3110 Kinderchor mit Orgel
- B 3111 Kinderchor mit einem sonstigen Instrument
- B 312 Frauenchor
- B 3120 Frauenchor mit Orgel
- B 3121 Frauenchor mit einem sonstigen Instrument
- B 313 Männerchor
- B 3130 Männerchor mit Orgel
- B 3131 Männerchor mit einem sonstigen Instrument
- B 314 Chor mit Solostimmen
- B 32 Verschiedene Stimmen
- B 320 Gemischter Chor
- B 3200 Gemischter Chor mit Orgel
- B 3201 Gemischter Chor mit einem sonstigen Instrument
- B 321 Gemischter Chor mit Solostimmen
- B 3210 Gemischter Chor mit Solostimmen, mit Orgel
- B 3211 Gemischter Chor mit Solostimmen, mit einem sonstigen Instrument
- B 33 Sprechchor mit einem sonstigen Instrument

B 4 Chor mit mehreren sonstigen Instrumenten

- B 40 Einstimmiger Chor
- B 400 Einstimmiger Chor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
- B 401 Einstimmiger Chor mit zwei sonstigen Instrumenten
- B 402 Einstimmiger Chor mit mehreren Instrumenten
- B 41 Gleiche Stimmen
- B 410 Beliebige gleiche Stimmen
- B 4100 Beliebige gleiche Stimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
- B 4101 Beliebige gleiche Stimmen mit zwei sonstigen Instrumenten
- B 4102 Beliebige gleiche Stimmen mit mehreren Instrumenten
- B 411 Kinderchor
- B 4110 Kinderchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
- B 4111 Kinderchor mit zwei sonstigen Instrumenten
- B 4112 Kinderchor mit mehreren Instrumenten

B 412	Frauenchor
B 4120	Frauenchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 4121	Frauenchor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 4122	Frauenchor mit mehreren Instrumenten
B 413	Männerchor
B 4130	Männerchor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 4131	Männerchor mit zwei sonstigen Instrumenten auch Rhythmusgruppen
B 414	Chor mit Solostimmen
B 42	Verschiedene Stimmen
B 420	Gemischter Chor
B 4200	Gemischter Chor mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 4201	Gemischter Chor mit zwei sonstigen Instrumenten
B 4202	Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten
B 421	Gemischter Chor mit Solostimmen
B 4210	Gemischter Chor mit Solostimmen, mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
B 4211	Gemischter Chor mit Solostimmen mit zwei sonstigen Instrumenten
B 4212	Gemischter Chor mit Solostimmen mit mehreren Instrumenten (auch ad lib.)
B 43	Sprechchor mit mehreren Instrumenten

B 5 Vermischte Besetzung

B 6 Musik im Gottesdienst (Gemeindegesang)

C Klavierinstrumente

CU 1 Studien, Etüde, Übungen etc.

CU 10 Sammlungen

CK Leichte Klavierstücke, für Kinder u. a.

C 1 Klavier zu zwei Händen

C 2 Klavier zu einer Hand und zu drei Händen

C 3 Klavier zu vier Händen

C 4 Klavier zu sechs und zu acht Händen

C 5 Zwei Klaviere zu vier und mehreren Händen

C 6 Drei und mehr Klaviere

C 7 Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken

C 8 Cembalo oder Clavichord (nur Originalausgaben)

C 9 Vermischte Besetzung

C 10 Kadenzen

D **Orgelinstrumente**

DU 10 **Orgelschulen**

D 1 **Orgel**

- D 10 Orgel solo
- D 11 Zwei und mehr Orgeln
- D 12 Orgel mit Klavier (Orgelauszüge)
- D 13 Orgel mit einem sonstigen Instrument
- D 14 Orgel + Tonband
- D 15 Orgel mit einem sonstigen Instrument und B.c.

D 2 **Harmonium**

- D 20 Harmonium solo
- D 21 Zwei und mehr Harmonien
- D 22 Harmonium mit Klavier
- D 23 Harmonium mit einem sonstigen Instrument

D 3 **Sonstige Orgelinstrumente**

- D 30 Elektronische Orgel
- D 31 Sonstige Orgelinstrumente

D 4 **Vermischte Besetzung**

E **Harmonika-Instrument**

E 1 **Akkordeon**

- E 10 Akkordeon solo
- E 11 Zwei und mehr Akkordeons
- E 12 Akkordeon mit Klavier
- E 13 Akkordeon mit einem sonstigen Instrument

E 2 **Mundharmonika**

- E 20 Mundharmonika solo
- E 21 Zwei und mehr Mundharmonikas
- E 22 Mundharmonika mit Klavier
- E 23 Mundharmonika mit einem sonstigen Instrument

E 3 **Melodica**

- E 30 Melodica solo
- E 31 Zwei und mehr Melodicas
- E 32 Melodica mit Klavier
- E 33 Melodica mit einem sonstigen Instrument

E 4 **Sonstige Harmonika-Instrumente**

E 5 **Vermischte Besetzung**

F **Schlaginstrumente**

FU **Schulen**

- F 1** **Schlaginstrument solo**
- F 2** **Zwei und mehr Schlaginstrumente**
F 20 Zwei und mehr gleiche Schlaginstrumente
F 21 Zwei und mehr verschiedene Schlaginstrumente / Ensemble
- F 3** **Schlaginstrumente mit Klavier**
F 30 Ein Schlaginstrument mit Klavier
F 31 Zwei und mehr Schlaginstrumente mit Klavier
- F 4** **Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument**
- F 5** **Vermischte Besetzung**
- G** **Zupfinstrumente**
- GU 10** **Schulen**
- G 1** **Laute oder Gitarre**
G 10 Laute oder Gitarre solo
G 11 Zwei Lauten oder Gitarren
G 12 Drei Lauten oder Gitarren
G 13 Vier und mehr Lauten oder Gitarren
G 14 Lauten oder Gitarren mit Klavier
G 15 Lauten oder Gitarren mit einem sonstigen Instrument
- G 2** **Harfe**
G 20 Harfe solo
G 21 Zwei und mehr Harfen
G 22 Harfen mit Klavier
G 23 Harfe mit einem sonstigen Instrument
- G 3** **Zither**
G 30 Zither solo
G 31 Zwei und mehr Zithern
G 32 Zither mit Klavier
G 33 Zither mit einem sonstigen Instrument
- G 4** **Mandoline**
G 40 Mandoline solo
G 41 Zwei und mehr Mandolinen
G 42 Mandoline mit Klavier
G 43 Mandoline mit einem sonstigen Instrument
- G 5** **Sonstige Zupfinstrumente**
G 50 Sonstige Zupfinstrumente solo
G 51 Zwei und mehr sonstige Zupfinstrumente
G 52 Sonstige Zupfinstrumente mit Klavier
G 53 Sonstige Zupfinstrumente mit einem sonstigen Instrument
- G 6** **Vermischte Besetzung**

H **Blasinstrumente**

H 1 **Holzblasinstrumente**

HU 10 **Unterrichtswerke / Übungen / für einen Spieler / Anleitungen**

HS **Sammlungen**

H 10	Blockflöte
H 100	Blockflöte solo
H 101	Blockflöte mit Klavier oder B.c.
H 11	Flöte
HU 11	Unterrichtswerke
H 110	Flöte solo
H 111	Flöte mit Klavier oder B.c.
H 1110	Piccolo solo
H 1111	Piccolo mit Klavier oder B.c.
H 12	Oboe (auch Englischhorn)
HU 12	Unterrichtswerke
H 120	Oboe solo
H 121	Oboe mit Klavier oder B.c.
H 13	Klarinette
HU 13	Unterrichtswerke
H 130	Klarinette solo
H 131	Klarinette mit Klavier (auch Klarinette + Schlagzeug s. F 4)
H 14	Saxophon
HU 14	Unterrichtswerke
H 140	Saxophon solo
H 141	Saxophon mit Klavier
H 15	Fagott
HU 15	Unterrichtswerke
H 150	Fagott solo
H 151	Fagott mit Klavier

H 2 **Blechblasinstrumente**

HU 2 **Unterrichtswerke allgemein**

H 20	Horn
HU 20	Unterrichtswerke
H 200	Horn solo
H 201	Horn mit Klavier
H 21	Trompete (auch Cornet, Piston, Flügelhorn)
HU 21	Unterrichtswerke
H 210	Trompete solo
H 211	Trompete mit Klavier
H 22	Posaune
HU 22	Unterrichtswerke
H 220	Posaune solo
H 221	Posaune mit Klavier
H 23	Tuba
HU 23	Unterrichtswerke

H 230	Tuba solo
H 231	Tuba mit Klavier
H 3	Sonstige Blasinstrumente
H 30	Sonstige Blasinstrumente solo / beliebige Blasinstrumente
H 31	Sonstige Blasinstrumente mit Klavier
H 4	Vermischte Besetzung
K	<u>Kammermusik für Blasinstrumente</u>
KU	Schulen, Übungen, Zusammenspiel für Bläser (alle)
K 1	Duos für Blasinstrumente
K 10	Duos für Holzblasinstrumente
K 100	Gleiche Holzblasinstrumente
K 1000	Zwei Blockflöten
K 1001	Zwei Flöten
K 1002	Zwei Oboen (auch Englischhörner)
K 1003	Zwei Klarinetten
K 1004	Zwei Saxophone
K 1005	Zwei Fagotte
K 101	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 1010	Blockflöte und ein anderes Holzblasinstrument
K 1011	Flöte und ein anderes Holzblasinstrument
K 1012	Oboe (Englischhorn) und ein anderes Holzblasinstrument
K 1013	Klarinette und ein anderes Holzblasinstrument
K 1014	Saxophon und ein anderes Holzblasinstrument
K 1015	Fagott und ein anderes Holzblasinstrument
K 11	Duos für Blechblasinstrumente
K 110	Gleiche Blechblasinstrumente
K 1100	Zwei Hörner
K 1101	Zwei Trompeten (Cornets, Pistons, Flügelhörner)
K 1102	Zwei Posaunen
K 1103	Zwei Tuben
K 111	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 1110	Horn und ein anderes Blechblasinstrument
K 1111	Trompete und ein anderes Blechblasinstrument
K 1112	Posaune und ein anderes Blechblasinstrument
K 1113	Sonstige Blechblasinstrumente
K 12	Duos für Holz- und Blechblasinstrumente
K 120	Blockflöte und ein Blechblasinstrument
K 121	Flöte und ein Blechblasinstrument
K 122	Oboe (Englischhorn) und ein Blechblasinstrument
K 123	Klarinette und ein Blechblasinstrument
K 124	Saxophon und ein Blechblasinstrument
K 125	Fagott und ein Blechblasinstrument
K 13	Duos für sonstige Blasinstrumente
K 2	Trios für Blasinstrumente
K 20	Trios für Holzblasinstrumente
K 200	Gleiche Holzblasinstrumente

K 2000	Drei Blockflöten
K 2001	Drei Flöten
K 2002	Drei Oboen (Englischhorn)
K 2003	Drei Klarinetten
K 2004	Drei Saxophone
K 2005	Drei Fagotte
K 201	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 2010	Zwei Blockflöten und ein anderes Holzblasinstrument
K 2011	Zwei Flöten und ein anderes Holzblasinstrument
K 2012	Zwei Oboen (Englischhorn) und ein anderes Holzblasinstrument
K 2013	Zwei Klarinetten und ein anderes Holzblasinstrumente
K 2014	Zwei Saxophone und ein anderes Holzblasinstrument
K 2015	Zwei Fagotte und ein anderes Holzblasinstrument
K 2016	Drei verschiedene Holzblasinstrumente
K 21	Trios für Blasinstrumente
K 210	Gleiche Blasinstrumente
K 2100	Drei Hörner
K 2101	Drei Trompeten (Cornets, Pistons, Flügelhörner)
K 2102	Drei Posaunen
K 2103	Drei Tuben
K 211	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 22	Trios für Holz- und Blechblasinstrumente
K 23	Trios für sonstige Blasinstrumente

K 3 Quartette für Blasinstrumente

K 30	Quartette für Holzblasinstrumente
K 300	Gleiche Holzblasinstrumente
K 3000	Vier Blockflöten
K 3001	Vier Flöten
K 3002	Vier Oboen (Englischhörner)
K 3003	Vier Klarinetten
K 3004	Vier Saxophone
K 3005	Vier Fagotte
K 301	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 3010	Flöte – Oboe – Klarinette – Fagott
K 3011	Sonstige Quartette
K 31	Quartette für Blechblasinstrumente
K 310	Gleiche Blechblasinstrumente
K 3100	Vier Hörner
K 3101	Vier Trompeten (Cornets, Pistons, Flügelhörner)
K 3102	Vier sonstige gleiche Blechblasinstrumente
K 311	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 32	Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente
K 320	Quartette für Holzblasinstrumente und ein Blechblasinstrument
K 321	Quartette für zwei Holz- und Blechblasinstrumente
K 33	Quartette für sonstige Blasinstrumente

K 4 Quintette für Blasinstrumente

K 40	Quintette für Holzblasinstrumente
K 400	Gleiche Holzblasinstrumente
K 401	Verschiedene Holzblasinstrumente

K 41 Quintette für Blechblasinstrumente
K 410 Gleiche Blechblasinstrumente
K 411 Verschiedene Blechblasinstrumente
K 42 Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente
K 420 Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
K 421 Sonstige Besetzungen
K 43 Quintette für sonstige Blasinstrumente

K 5 Sextette für Blasinstrumente

K 50 Sextette für Holzblasinstrumente
K 500 Gleiche Holzblasinstrumente
K 501 Verschiedene Holzblasinstrumente
K 51 Sextette für Blechblasinstrumente
K 510 Gleiche Blechblasinstrumente
K 52 Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente
K 53 Sextette für sonstige Blasinstrumente

K 6 Sieben und mehr Blasinstrumente

K 60 Sieben und mehr Holzblasinstrumente
K 61 Sieben und mehr Blechblasinstrumente
K 62 Sieben und mehr Holz- und Blechblasinstrumente
K 63 Sieben und mehr sonstige Blasinstrumente

K 7 Vermischte Besetzungen

L Streichinstrumente

LU 10 Unterrichtswerke, Schulen, Anleitungen, Übungsstücke

L1 Violine

L 10 Violine solo, Kadenzen, Etüden
L 11 Violine mit Klavier oder B.c.

L 2 Viola – Viola d’amore

LU 2 Schulen

L 20 Viola solo
L 21 Viola mit Klavier oder B.c.
L 22 Viola d’amore solo
L 23 Viola d’amore mit Klavier oder B.c.

L 3 Violoncello – Viola da Gamba

LU 30 Etüden / Schulen

L 30 Violoncello solo
L 31 Violoncello mit Klavier oder B.c.
L 32 Viola da Gamba solo
L 33 Viola da Gamba mit Klavier oder B.c.

L 4 Kontrabass

LU 40 Schulen

- L 40 Kontrabass solo
 L 41 Kontrabass mit Klavier
- L 5 Sonstige Streichinstrumente (Fideln)**
- LU 50 Schulen, Übungen**
 L 50 Sonstige Streichinstrumente solo
 L 51 Sonstige Streichinstrumente mit Klavier oder B.c.
- L 6 Vermischte Besetzung (auch Violine und Schlagzeug)**

M Kammermusik für Streichinstrumente

- M 1 Duos für Streichinstrumente**
 M 10 Duos für gleiche Streichinstrumente
 M 100 Zwei Violinen
 M 101 Zwei Violen oder Violen d'amore
 M 102 Zwei Violoncelli oder Violen da Gamba
 M 103 Zwei Kontrabässe
 M 104 Zwei gleiche sonstige Streichinstrumente
 M 11 Duos für verschiedene Streichinstrumente
 M 110 Violine und Viola (Viola d'amore)
 M 111 Violine und Violoncello (Viola da Gamba)
 M 112 Violine und Kontrabass
 M 113 Viola (Viola d'amore) und Violoncello (Viola da Gamba)
 M 114 Viola (Viola d'amore) und Kontrabass
 M 115 Violoncello (Viola da Gamba) und Kontrabass
 M 116 Sonstige Streichinstrumente
- M 2 Trios für Streichinstrumente**
 M 20 Trios für gleiche Streichinstrumente
 M 200 Drei Violinen
 M 201 Drei Violen (Violen d'amore)
 M 202 Drei Violoncelli (Violen da Gamba)
 M 203 Drei Kontrabässe
 M 21 Trios für verschiedene Streichinstrumente
 M 210 Zwei Violinen und ein anderes Streichinstrument
 M 2100 Zwei Violinen und Viola (Viola d'amore)
 M 2101 Zwei Violinen und Violoncello (Viola da Gamba)
 M 2102 Zwei Violinen und Kontrabass
 M 211 Violine, Viola und Violoncello
 M 212 Sonstige Besetzung
- M 3 Quartette für Streichinstrumente**
 M 30 Quartette für gleiche Streichinstrumente
 M 300 Vier Violinen
 M 301 Sonstige Streichinstrumente
 M 31 Quartette für verschiedene Streichinstrumente
 M 310 Drei Violinen und ein anderes Streichinstrument
 M 311 Zwei Violinen und zwei andere Streichinstrumente
 M 3110 Zwei Violinen, Viola und Violoncello / Kontrabass
 M 3111 Zwei Violinen und zwei sonstige Streichinstrumente

- M 312 Quartette für sonstige Streichinstrumente
- M 4 Quintette für Streichinstrumente**
M 40 Quintette für gleiche Streichinstrumente
M 41 Quintette für verschiedene Streichinstrumente
M 410 Zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello
M 411 Zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli / oder ein Violoncello und ein Kontrabass
M 412 Quintette für sonstige Streichinstrumente
- M 5 Sextette für Streichinstrumente**
M 50 Sextette für gleiche Streichinstrumente
M 51 Sextette für verschiedene Streichinstrumente
M 510 Zwei Violinen, zwei Violen, zwei Violoncelli
M 511 Sextette für sonstige Streichinstrumente
- M 6 Septette für Streichinstrumente**
M 60 Septette für gleiche Streichinstrumente
M 61 Septette für verschiedene Streichinstrumente
- M 7 Oktette für Streichinstrumente**
M 7 Oktette für gleiche Streichinstrumente
M 7 Oktette für verschiedene Streichinstrumente
- M 8 Neun und mehr Streichinstrumente**
- M 9 Vermischte Besetzung**
Alte Musik (Kammermusik mit Gamben, Fideln, Blockflöten)
- N Kammermusik für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier**
- N 1 Duos**
N 10 Duos für Blas- und Streichinstrumente
N 100 Ein Holzblas- und ein Streichinstrument
N 1000 Blockflöte und ein Streichinstrument
N 1001 Flöte und ein Streichinstrument
N 1002 Oboe (Englischhorn) und ein Streichinstrument
N 1003 Klarinette und ein Streichinstrument
N 1004 Saxophon und ein Streichinstrument
N 1005 Fagott und ein Streichinstrument
N 101 Ein Blechblas- und ein Streichinstrument
N 11 Duos für Zupf- und Streichinstrumente
N 110 Gitarre und ein Streichinstrument
N 111 Harfe und ein Streichinstrument
N 112 Ein sonstiges Zupf- und ein Streichinstrument
N 12 Duos für Blas- und Zupfinstrumente
N 120 Ein Holzblasinstrument und Gitarre
N 121 Ein Holzblasinstrument und Harfe
N 122 Ein Holzblasinstrument und ein sonstiges Zupfinstrument
N 123 Ein Blechblasinstrument und Gitarre
N 124 Ein Blechblasinstrument und Harfe
N 125 Ein Blechblasinstrument und ein sonstiges Zupfinstrument

- N 126 Ein sonstiges Blasinstrument und ein Zupfinstrument
 N 13 Duos für sonstige Instrumente
- N 2 Trios**
 N 20 Trios für Streich- und Blasinstrumente
 N 200 Zwei Streichinstrumente und ein Holzblasinstrument
 N 201 Zwei Streichinstrumente und ein Blechblasinstrument
 N 202 Zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument
 N 203 Zwei Blechblasinstrumente und ein Streichinstrument
 N 204 Sonstige Streich- und Blasinstrumente
 N 21 Trios für Streich- und Zupfinstrumente
 N 210 Streichinstrumente und Gitarre
 N 211 Streichinstrumente und Harfe
 N 212 Streichinstrumente und ein sonstiges Zupfinstrument
 N 22 Trios für Blas- und Zupfinstrumente
 N 220 Blasinstrumente und Gitarre
 N 221 Blasinstrumente und Harfe
 N 222 Blasinstrumente und ein sonstiges Zupfinstrument
 N 23 Trios für sonstige Instrumente (Streich-, Blas- und Zupfinstrumente)
- N 3 Quartette**
 N 30 Quartette für Streich- und Blasinstrumente
 N 31 Quartette für Streich- und Zupfinstrumente
 N 32 Quartette für Blas- und Zupfinstrumente
 N 33 Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
 N 34 Quartette für sonstige Instrumente
- N 4 Quintette**
 N 40 Quintette für Streich- und Blasinstrumente + B.c.
 N 41 Quintette für Streich- und Zupfinstrumente
 N 42 Quintette für Blas- und Zupfinstrumente
 N 43 Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
 N 44 Quintette für sonstige Instrumente
- N 5 Sextette**
 N 50 Sextette für Streich- und Blasinstrumente
 N 51 Sextette für Streich- und Zupfinstrumente und B.c.
 N 52 Sextette für Blas- und Zupfinstrumente
 N 53 Sextette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
 N 54 Sextette für sonstige Instrumente
- N 6 Sieben und mehr Instrumente**
 N 60 Streich- und Blasinstrumente
 N 61 Streich- und Zupfinstrumente
 N 62 Blas- und Zupfinstrumente
 N 63 Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
 N 64 Sonstige Instrumente
- N 7 Vermischte Besetzung**
- O Kammermusik mit Klavier oder Basso continuo oder Orgel**

- O 1 Trios**
 O 10 Streichinstrumente mit Klavier
 O 100 Violine, Violoncello und Klavier
 O 101 Violine, Viola und Klavier
 O 102 Zwei Violinen und Klavier
 O 103 Sonstige Streichinstrumente und Klavier
 O 11 Blasinstrumente mit Klavier
 O 110 Holzblasinstrumente und Klavier
 O 111 Blechblasinstrumente und Klavier
 O 112 Sonstige Blasinstrumente und Klavier
 O 12 Streich- und Blasinstrumente und Klavier
 O 13 Sonstige Instrumente und Klavier (Blas- und Zupfinstrumente und Klavier)
 O 14 Triosonaten mit B.c. / Zwei Instrumente mit B.c.

- O 2 Quartette**
 O 20 Streichinstrumente mit Klavier
 O 200 Violine, Viola, Violoncello und Klavier
 O 201 Drei Violinen und Klavier
 O 202 Zwei Violinen, Violoncello und Klavier
 O 203 Zwei Violinen, Viola und Klavier
 O 204 Sonstige Streichinstrumente und Klavier
 O 21 Blasinstrumente mit Klavier
 O 210 Holzblasinstrumente und Klavier
 O 211 Blechblasinstrumente und Klavier
 O 212 Sonstige Blasinstrumente und Klavier
 O 23 Sonstige Instrumente mit Klavier
 O 24 Quartette mit B.c.

- O 3 Quintette**
 O 30 Streichinstrumente mit Klavier
 O 300 Zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier
 O 301 Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier
 O 302 Sonstige Streichinstrumente mit Klavier
 O 31 Blasinstrumente mit Klavier
 O 310 Holzblasinstrumente und Klavier
 O 311 Blechblasinstrumente und Klavier
 O 312 Sonstige Blasinstrumente und Klavier
 O 32 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
 O 33 Sonstige Instrumente mit Klavier (Schlagzeug)
 O 34 Quintette mit B.c.

- O 4 Sextette**
 O 40 Streichinstrumente mit Klavier
 O 400 Zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello und Klavier
 O 401 Sonstige Streichinstrumente und Klavier
 O 41 Blasinstrumente mit Klavier
 O 410 Holzblasinstrumente und Klavier
 O 411 Blechblasinstrumente und Klavier
 O 412 Sonstige Blasinstrumente und Klavier
 O 42 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
 O 43 Sonstige Instrumente mit Klavier
 O 44 Sextette mit B.c.

- O 5 Septette**
O 50 Streichinstrumente mit Klavier
O 51 Blasinstrumente mit Klavier
O 52 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
O 53 Sonstige Instrumente mit Klavier
O 54 Septette mit B.c.
- O 6 Oktette**
O 60 Streichinstrumente mit Klavier
O 61 Blasinstrumente mit Klavier
O 62 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
O 63 Sonstige Instrumente mit Klavier
- O 7 Neun und mehr Instrumente mit Klavier oder Orgel**
- O 8 Vermischte Besetzung**
- P Varia**
- P 1 Sing- und Spielmusik, Hausmusik, Volksliederspiel, Tänze, Spielmusik, Volkstanzstücke**
- P 2 Schulopern – Szenische Kantaten – Laienspiele u. ä.- Funkmusikspiele**
- P 3 Sonstige ad-libitum-Besetzung**
P 30 Instrumental
P 31 Vokal
P 32 Gemischt
- P 4 Variable Musik – Musikalische Graphik – Musik zum Lesen**
- P 5 Abweichende Besetzung**
- Q Mechanische und elektronische Instrumente**
- Q 1 Mechanische Instrumente**
Q10 Mechanische Instrumente solo
Q 11 Mechanische Instrumente mit Klavier
Q 12 Mechanische Instrumente mit einem anderen Instrument
Q 13 Mechanische Instrumente mit Gesang
Q 14 Sonstige Besetzung
- Q 2 Elektronische Instrumente (Elektronische Orgel s. D 30)**
Q 20 Elektronische Instrumente solo
Q 21 Elektronische Instrumente mit Gesang oder anderen Instrumenten
Q 22 Gesang oder Musikinstrumente mit elektronischen Hilfsmitteln
- Q 3 Elektronische Musik: Notationen elektronisch erzeugter Musik**
- R Besondere Gattungen**

R 1	Volkslied und Volksmusik
R 10	Afrika
R 100	Gesamtraum
R 1000	Vokal
R 1001	Instrumental
R 1002	Vermischt
R 101	Einzelne Räume und Länder (alphabetisch)
R 1010	Vokal
R 1011	Instrumental
R 1012	Gemischt
R 11	Amerika
R 110	Gesamtraum
R 1100	Vokal
R 1101	Instrumental
R 1102	Vermischt
R 111	Nordamerika
R 1110	Vokal
R 1111	Instrumental
R 1112	Vermischt
R 112	Mittel- und Südamerika
R 1120	Vokal
R 1121	Instrumental
R 1122	Vermischt
R 12	Asien
R 120	Gesamtraum
R 1200	Vokal
R 1201	Instrumental
R 1202	Vermischt
R 121	Einzelne Räume und Länder (alphabetisch)
R 1210	Vokal
R 1211	Instrumental
R 1212	Vermischt
R 13	Australien
R 130	Gesamtraum
R 1300	Vokal
R 1301	Instrumental
R 1302	Vermischt
R 131	Einzelne Räume und Länder (alphabetisch)
R 1310	Vokal
R 1311	Instrumental
R 1312	Vermischt
R 14	Europa
R 140	Gesamtraum
R 1400	Vokal
R 1401	Instrumental
R 1402	Vermischt
R 141	Einzelne Räume und Länder (alphabetisch)
R 1410	Vokal
R 1411	Instrumental
R 1412	Vermischt
R 1413	Aus aller Welt (Instrumental)
R 1414	Vokal

- R 1415 Vermischt
R 15 Liederbücher, Schulliederbücher
R 16 Instrumentalspielbücher, Vokal-, Instrumental-, Sing- und Musizierbücher
R 17 Politische Lieder, Soldaten- und Studentenlieder (Werke + Text)
R 2 Musik zu besonderen Anlässen
- R 20 Weihnachtsmusik
R 200 Vokal
R 201 Instrumental
R 202 Vermischt
R 21 Musik zu besonderen Anlässen (Kinderlieder, Wanderlieder, usw., geistliche Lieder, Kirchenlieder, Psalmen. Hochzeit)
R 210 Vokal
R 211 Instrumental
R 212 Vermischt
- R 3 Unterhaltungs- und Tanzmusik**
- R 30 Vokal
R 31 Instrumental
R 32 Vermischt
- R 4 Songs - Chansons - Schlager – Cabaret**
- R 5 Jazz, Ragtime**
- R 50 Negro Spirituals – Blues – Soul
R 500 Chorsätze mit und ohne Instrumente
R 501 Sologesang mit Instrumenten
R 502 Instrumental
R 51 Jazz-Arrangements, Improvisation
R 510 Klaviermusik + andere Instrumente (solo)
R 511 Verschiedene Besetzungen, Ensembles, Big-Band
R 52 Neues geistliches Lied
- R6 Popmusik – Beat – Folklore – Rock**
- R 60 Vokal
R 61 Instrumental
R 62 Vermischt
- R 7 Sonstige besondere Gattungen (Nationalhymnen)**
- T Partituren**
- T 1 Partituren 2⁰, 4⁰ und sonstige Formate über 25 cm Höhe
T 2 Partituren 8⁰ (Studienpartituren)
- U Klavierauszüge**
- U 1 Auszüge für Klavier zu zwei Händen
U 10 Vokalwerke

- U 100 Klavier mit Singstimmen
- U 101 Klavier ohne Singstimmen
- U 102 Klavierauszüge ohne Singstimmen und ohne Text
- U 11 Instrumentalwerke (Bearbeitungen von Orchester- und anderen Instrumentalwerke außer Instrumentalkonzerten, sofern der Solopart original beibehalten wurde; diese stehen unter der jeweiligen Instrumentengruppe)

**U 2 Auszüge für Klavier zu vier und mehr Händen,
zwei Klavier usw...**

U 3 Auszüge für zwei zu vier und mehr Händen (außer Klavierkonzerte)

U 4 Vermischte Sammlungen und Besetzungen

V Aufführungsmaterialien von Chor-, Orchester- und Bühnenwerken

V 1 Vokalwerke a capella (+B.c.)

- V 10 Gleiche Stimmen
- V 100 Kinderchor
- V 101 Frauenchor
- V 102 Männerchor
- V 103 Beliebige gleiche Stimmen
- V 104 Gleichstimmiger Chor mit Solostimmen
- V 11 Gemischte Stimmen
- V 110 Gemischter Chor
- V 111 Gemischter Chor mit Solostimmen

V 2 Vokalwerke mit Instrumenten

- V 20 Gleiche Stimmen mit Instrumenten
- V 200 Kinderchor mit Instrumenten (Jugendchor)
- V 201 Frauenchor mit Instrumenten
- V 202 Männerchor mit Instrumenten
- V 203 Beliebige gleiche Stimmen mit Instrumenten
- V 204 Gleichstimmiger Chor mit Solostimmen und Instrumenten
- V 21 Gemischte Stimmen
- V 210 Gemischter Chor mit Orchester/ Instrumenten
- V 211 Gemischter Chor mit Solostimmen mit Orchester/ Instrumenten
- V 22 Vokalwerke mit Orchester/ Solostimmen

V 3 Orchesterwerke

- V 30 Orchesterwerke ohne Soloinstrumente
- V 300 Streichorchester
- V 301 Blasorchester
- V 302 Sonstige Besetzung (Streich- und Blasorchester)
- V 31 Konzerte und sonstige Orchesterwerke mit Soloinstrumenten
- V 310 Konzerte für ein Tasteninstrument
- V 312 Konzerte für ein Streichinstrument
- V 313 Konzerte für ein Blasinstrument
- V 314 Konzerte für zwei und mehr Soloinstrumente

V 4 Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen (Blockfötenchor, u.a.)

V 5 Fotokopien für Chor- und Orchesteraufführungen/ Unterrichtsmaterial

**W Gesamtausgaben, Teilausgaben und Auswahlausgaben der Werke eines
Komponisten**

W 1 Gesamtausgaben

W 2 Teilausgaben

W 3 Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk

X Seriena Ausgaben

X 1 Denkmälerausgaben – Monumente musicae

X 2 Reihenausgaben für bestimmte Epochen

X 3 Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume

X 4 Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen

X 5 Sonstige Reihenausgaben

Y Musikerhandschriften

Y 1 Autographen von Komponisten

Y 2 Handschriftliche Kopien von fremder Hand

Y 20 Ohne autographe Einzeichnungen

Y 21 Mit autographen Einzeichnungen

Y 3 Faksimile – Wiedergaben von Autographen

Y 4 Xerokopien von Autographen

Y 5 Fotokopien von Autographen/ Fotokopien von alten Ausgaben

Y 6 Mikrofilme von Autographen

Y 7 Musikdrucke

Y 70 Mit autographen Einzeichnungen

Y 71 Mit Einzeichnungen von fremder Hand

Y 72 Mit autographem Widmungsvermerk

Y 73 Mit Widmungsvermerk von fremder Hand

Z Sammelsurien

Z 1 Vokal (auch Chor)

Z 2 Instrumental (bis zu neun Instrumenten)

Z 3 Salonorchester

Z 4 Sammlungen/ Instrumental + Vokal/ Vokal/ Instrumental
Systematik des Musikschrifttums

Sba Nachschlagewerke

Sba 1 Enzyklopädie – Lexika

- Sba 10 Allgemeine Enzyklopädien und Lexika
- Sba 11 Biographische Lexika
- Sba 12 Sachlexika
- Sba 13 Wörterbücher

Sba 2 Bibliographien – Diskographien – Ikonographien

- Sba 200 Allgemeine Bibliographien
- Sba 201 Bio–Bibliographien
- Sba 202 Bibliographien zu bestimmten Sachgebieten
- Sba 2020 Instrumente allgemein
- Sba 2021 Vokalmusik
- Sba 2022 Tasteninstrumente
- Sba 2023 Streichinstrumente
- Sba 2024 Blasinstrumente
- Sba 2025 Schlaginstrumente
- Sba 2026 Zupfinstrumente
- Sba 21 Diskographien
- Sba 22 Ikonographien

Sba 3 Kataloge

(Sämtliche Kataloge von dokumentarischem Wert:
Auktions- Verlagskataloge, Kataloge von Bibliotheken,
Sammlungen und Ausstellungen. Aber: Kataloge zu Leben und Werk einzelner
Persönlichkeiten stehen in alphabetischer Ordnung unter Sba 201)

Sba 4 Allgemeine Handbücher

Sba 5 Werkverzeichnisse (alphabetisch nach Komponisten)

Sba 6 Musikführer

- Sba 60 Allgemeine Musikführer
- Sba 61 Vokalmusik
- Sba 610 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba 611 Weltliche Vokalmusik
- Sba 612 Geistliche Vokalmusik
- Sba 62 Instrumentalmusik
- Sba 620 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba 621 Orchestermusik
- Sba 622 Kammermusik
- Sba 623 Solistische Musik
- Sba 63 Dramatische Musik
- Sba 630 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sba 631 Oper
- Sba 632 Operette

Sba 633	Musical
Sba 634	Sonstige dramatische Musik
Sba 64	Ballet
Sba 65	Sonstige Gattungen
Sba 66	Jazz, Popmusik

Sbb Allgemeine und einführende Schriften

Sbb 1	Gesamtdarstellungen
Sbb 2	Darstellungen mehrerer Teilgebiete
Sbb 3	Einführende und vermischte Schriften
Sbb 4	Festschriften

Sbc Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaften

Sbc 1	Allgemeines - Gesamtdarstellungen
Sbc 10	Gesamtdarstellungen
Sbc 11	Allgemeine Einführungen
Sba 12	Lehrbücher der Musikwissenschaft
Sbc 13	Hilfswissenschaften der Musikwissenschaften
Sbc 2	Physikalische und physiologische Grundlagen
Sbc 20	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc 21	Akustik
Sba 22	Tonphysiologie und Tonpsychologische - Tonartencharakteristik
Sbc 23	Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik
Sbc 3	Philosophie der Musik
Sbc 30	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc 301	Allgemeine Philosophie, Ästhetik
Sbc 302	Philosophische Schriften
Sbc 31	Musikphilosophie und Musikästhetik
Sbc 32	Musikpsychologie
Sbc 320	Allgemeine Psychologie
Sbc 4	Stilkunde-Grundlagen der Analyse
Sbc 5	Musikkritik
Sbc 50	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc 51	Theorien der Musikkritik
Sbc 52	Geschichte der Musikkritik
Sbc 53	Sammlungen der Musikkritik
Sbc 6	Musikforschung
Sbc 60	Allgemeines - Grundlagen der Musikforschung
Sbc 61	Musikbibliographie und Dokumentation
Sbc 62	Musikterminologie
Sbc 63	Editionspraxis und Quellenkritik

Sbc 64 Quellenforschung / Sammeln, Archivieren, Restauration und Transkription musikalischer Dokumente, Texte

Sbc 7 Musiksoziologie – Allgemeine Soziologie

Sbc 70 Allgemeines – Gesamtdarstellung zur Theorie der Musiksoziologie

Sbc 71 Praxis und Methoden der Musiksoziologie

Sbc 72 Soziologische Voraussetzungen der Musikproduktion und –wiedergabe

Sbc 73 Soziologische Voraussetzungen der Musikhörens, Rezeption / Verhalten

Sbc 74 Soziologische Grundlagen des Musiklebens, Freizeit, Massenmedien, Gesellschaft, Werbung

Sbc 75 Soziologische Untersuchungen zur Musikgeschichte

Sbc 76 Geschichte der Musiksoziologie

Sbc 8 Geschichte der Musikwissenschaft

Sbc 80 Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Zeiträume

Sbc 81 Geschichte der Musikwissenschaft einzelner Epochen

Sbc 810 Altertum

Sbc 811 Mittelalter

Sbc 812 Neuzeit bis 1900

Sbc 813 20. Jahrhundert

Sbc 82 Geschichte der Musikwissenschaft nach Ländern

Sbd Vergleichende Musikwissenschaft (Musikalische Völkerkunde)

Sbd 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbd 2 Ethnologie – Anthropologie

Sbd 3 Außereuropäische Musikkulturen

Sbd 4 Vergleichende Instrumentenkunde

Sbe Grenzgebiete der Musik

Sbe 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbe 2 Musik und andere Künste

Sbe 20 Literatur, Sprache

Sbe 21 Bildende Kunst

Sbe 22 Sonstige Kunstbereiche / Architektur

Sbe 3 Musik und Medizin

Sbe 30 Musiktherapie

Sbe 31 Berufskrankheiten – Krankheiten

Sbe 4 Musik und Technik

Sbe 40 Elektronische Datenverarbeitung

Sbe 41 Computer – Musik (technische Fragen) (Synthesizer)

Sbe 42 Sonstige technische Probleme (Sprachstörungen)

Sbe 5 Musik und sonstige Wissenschaften

Sbe 6	Musik und Politik
<u>Sbf</u>	<u>Organisation des Musikwesens</u>
Sbf 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbf 2	Gesellschaften und Fachverbände
Sbf 3	Musik institute, Universitäten
Sbf 4	Bibliotheken – Sammlungen – Museen
Sbf 40	Bibliotheksverwaltung
Sbf 41	Katalogisieren
Sbf 42	Systematisieren
Sbf 43	Bibliotheksgeschichte
Sbf 44	Museen und sonstige Sammlungen
Sbf 5	Musikhandel
Sbf 50	Verlagswesen
Sbf 51	Musikalienhandel / Tonträgerindustrie
Sbf 52	Musikinstrumentenhandel
Sbf 6	Rechtsfragen des Musikwesens
<u>Sbg</u>	<u>Musikpraxis</u>
Sbg 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbg 2	Musikleben – Musikkultur – Konzertwesen – Kultur allgemein
Sbg 3	Aufführungspraxis – Interpretation – Ornamentik (Phrasierung, Artikulation, Verzierung)
Sbg 4	Berufskunde und Berufsbild des Musikers / Arbeitsrecht
Sbg 5	Film – Funk – Fernsehen – Presse
Sbg 6	Tonträger (Aufnahme und Wiedergabe – Tonstudioteknik)
Sbg 7	Sammeln von Tonträgern / Diskothek
<u>Sbh</u>	<u>Musikpädagogik</u>
Sbh 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Quellentexte / Dokumentationen
Sbh 11	Allgemeine Pädagogik / Einführungen
Sbh 12	Schriften zur Pädagogik / Biographien
Sbh 13	Erziehungsfragen (allgemein)
Sbh 14	Lehrpläne / Schulrecht / Empfehlungen / Prüfungsordnungen
Sbh 2	Grundfragen der Musikerziehung / Musische Bildung / Einzelfragen
Sbh 20	Theorie der Musikerziehung und Musikausbildung
Sbh 21	Musikpädagogische Jugendkunde
Sbh 210	Pädagogische Jugendkunde (allgemein)

Sbh 22	Musikpädagogische Psychologie
Sbh 220	Pädagogische Psychologie (allgemein)
Sbh 23	Begabung und Talent / Tests
Sbh 3	Elementarmusikerziehung
Sbh 30	Allgemeines – Didaktik der Elementarmusikerziehung – Musikschule
Sbh 31	Vorschulische Erziehung – Musikalische Früherziehung
Sbh 32	Rhythmische Erziehung / Pantomime / Musik und Bewegung
Sbh 33	Gehörbildung / Blattlesen / Musikdiktat / Solmisation
Sbh 34	Musikalische Erfindung und Gestaltung / Improvisation / Liedbegleitung
Sbh 35	Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik / Wahrnehmung
Sbh 36	Notenschrift
Sbh 4	Musikerziehung und Musikausbildung
Sbh 40	Schulmusik
Sbh 400	Theorie und Didaktik der Schulmusik
Sbh 401	Musikerziehung in den einzelnen Schulformen
Sbh 402	Audiovisuelle Methoden / Medienforschung
Sbh 403	Lehrbücher / Lehrmittel nach Themen
Sbh 404	Allgemeine Didaktik / Methodik / Lernen / Lehren
Sbh 405	Musik in der Sozialpädagogik und Jugendarbeit
Sbh 41	Fach- und Hochschulausbildung + Fortbildung
Sbh 410	Allgemeine Ausbildungsfragen – Musikstudium
Sbh 411	Ausbildung zu den einzelnen Musikerberufen
Sbh 412	Ausbildungsstätten / Länder
Sbh 42	Kirchenmusikalische Ausbildung
Sbh 43	Außerschulische Musikerziehung
Sbh 430	Allgemeines – Theorie und Didaktik
Sbh 431	Selbststudium / Fernstudium
Sbh 432	Privatmusikerziehung / Musikschullehrer
Sbh 433	Erwachsenenbildung
Sbh 5	Gesangspädagogik
Sbh 50	Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Sänger
Sbh 51	Elementare Stimmbildung und Stimmpflege
Sbh 52	Sologesang / Einzelne Stimmlagen
Sbh 520	Allgemeines
Sbh 521	Liedstudium / Interpretation
Sbh 522	Bel Canto
Sbh 53	Chorgesang / Chorische Stimmbildung
Sbh 54	Opernschule
Sbh 55	Gesang und Sprache
Sbh 550	Sprechtechnik / Atmen – Sprechen – Singen
Sbh 551	Rezitation
Sbh 552	Sprechgesang - Sprechchor
Sbh 6	Instrumental- und Frühinstrumentalunterricht
Sbh 60	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbh 61	Tasteninstrumente
Sbh 610	Allgemeines
Sbh 611	Klavier
Sbh 612	Cembalo – Clavichord

Sbh 613	Orgel
Sbh 614	Sonstige Tasteninstrumente
Sbh 62	Streichinstrumente
Sbh 620	Allgemeines
Sbh 621	Einzelne Streichinstrumente (alphabetisch)
Sbh 63	Blasinstrumente
Sbh 630	Allgemeines
Sbh 631	Holzblasinstrumente (alphabetisch)
Sbh 632	Blechblasinstrumente (alphabetisch)
Sbh 64	Schlaginstrumente
Sbh 640	Allgemeines
Sbh 641	Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)
Sbh 65	Zupfinstrumente
Sbh 650	Allgemeines
Sbh 651	Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)
Sbh 66	Sonstige Instrumente
Sbh 660	Allgemeines
Sbh 661	Volksinstrumente
Sbh 662	Mittelalterliche Instrumente
Sbh 663	Sonstige einzelne Instrumente (alphabetisch) /Elektronische Instrumente
Sbh 67	Anleitungen zum Zusammenspiel
Sbh 670	Allgemeines
Sbh 671	Orchesterspiel
Sbh 672	Kammermusik
Sbh 673	Begleitung
Sbh 674	Sing- und Spielmusik / Ensemblespiel / Bigband

Sbh 7 Dirigieren

Sbh 70	Allgemeines – Lehrbücher
Sbh 71	Grundlagen
Sbh 710	Allgemeines
Sbh 711	Partiturlesen
Sbh 712	Partiturspiel / Generalbass
Sbh 713	Korrepetition
Sbh 714	Gestik
Sbh 715	Sonstige Grundlagen
Sbh 72	Orchesterleitung / Praktische Fragen
Sbh 73	Chorleitung / Praktische Fragen

Sbh 8 Choreographie

Sbh 80	Allgemeines
Sbh 81	Klassischer Tanz, höfische Tänze, Ausdruckstanz, Jazz-Dance
Sbh 82	Volkstanz, Gesellschaftstanz (Kindertanz s. Sbh 32)

Sbh 9 Geschichte der Musikerziehung

Sbh 90	Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Vergleichende Musikerziehung
Sbh 91	Geschichte der Musikerziehung in den einzelnen Ländern
Sbh 92	Geschichte des Schulunterrichts (allgemeines)

Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte

Sbl 1 Instrumentenkunde und Instrumentenbau

Sbl 10	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbl 11	Instrumentenbau
Sbl 12	Akustische und technische Aspekte allgemein / Restauration
Sbl 2	Tasteninstrumente
Sbl 20	Gesamtdarstellungen
Sbl 21	Orgel und Harmonium
Sbl 22	Klavier
Sbl 23	Andere Klavierinstrumente
Sbl 24	Sonstige Tasteninstrumente
Sbl 3	Streichinstrumente
Sbl 30	Gesamtdarstellungen
Sbl 31	Violine
Sbl 32	Viola
Sbl 33	Violoncello
Sbl 34	Viola da gamba
Sbl 35	Kontrabass
Sbl 36	Sonstige Streichinstrumente
Sbl 4	Blasinstrumente
Sbl 40	Gesamtdarstellungen
Sbl 41	Holzblasinstrumente
Sbl 410	Allgemeines
Sbl 411	Blockflöte
Sbl 412	Flöte
Sbl 413	Oboe (auch Englischhorn)
Sbl 414	Klarinette
Sbl 415	Saxophon
Sbl 416	Fagott
Sbl 417	Sonstige Holzblasinstrumente
Sbl 42	Blechblasinstrumente
Sbl 420	Allgemeines
Sbl 421	Horn
Sbl 422	Trompete (auch Cornet, Piston)
Sbl 423	Posaune
Sbl 424	Tuba
Sbl 425	Sonstige Blechblasinstrumente
Sbl 5	Schlaginstrumente
Sbl 50	Allgemeines
Sbl 51	Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch) / Glocken
Sbl 6	Zupfinstrumente
Sbl 60	Allgemeines
Sbl 61	Einzelne Zupfinstrumente (alphabetisch)
Sbl 7	Harmonika-Instrumente
Sbl 8	Mechanische Instrumente
Sbl 9	Elektronische Instrumente; Klangerzeugung durch elektronische Mittel

Sbl 90	Elektronische Musikinstrumente
Sbl 91	Klangerzeugung durch andere elektronische Mittel
Sbl 92	Singstimmen und Instrumente in Verbindung mit elektronischen Mitteln

Sbm Musikgeschichte

Sbm 1 Grundsätzliche Darstellungen und Quellenwerke

Sbm 10	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbm 11	Quellenkunde
Sbm 12	Dokumente / Beispielsammlungen
Sbm 120	Allgemeine Dokumente
Sbm 121	Bilddokumente
Sbm 122	Sonstige Dokumente
Sbm 13	Notationskunde / Handbuch der Notationskunde s. Sba 4
Sbm 131	Notendruck
Sbm 14	Lehrbücher der Musikgeschichte
Sbm 15	Tabellenwerke

Sbm 2 Gesamtdarstellungen

Sbm 3 Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen

Sbm 40	Altertum
Sbm 400	Gesamtdarstellungen bis 1000 n. Chr.
Sbm 401	Vorzeit
Sbm 402	Klassisches Altertum (500 v. Chr. – 60 n. Chr.)
Sbm 403	Gregorianik
Sbm 404	Einstimmigkeit (600 -1000 n. Chr.)
Sbm 41	Mittelalter (100-1600)
Sbm 410	Gesamtdarstellungen
Sbm 411	Minne- und Meistersang (1100-1600)
Sbm 412	Frühe Mehrstimmigkeit (1000-1300)
Sbm 413	Gotik – Ars nova, Ars antiqua, Trecento-Musik (1300 – 1400)
Sbm 414	Renaissance (1400 – 1600)
Sbm 42	Barock und Vorklassik (1550 – 1750)
Sbm 420	Gesamtdarstellungen
Sbm 421	Frühbarock (1550 – 1680)
Sbm 422	Generalbasszeit (1680 – 1750)
Sbm 423	Vorklassik (um 1750)
Sbm 43	Klassik (1750 – 1830)
Sbm 44	Musik des 19. Jahrhunderts
Sbm 45	Musik des 20. Jahrhunderts
Sbm 450	Gesamtdarstellungen
Sbm 451	Anfänge der neuen Musik (1890 – 1910)
Sbm 452	Umbruch (1910 – 1920)/ Neue Wiener Schule
Sbm 453	Strömungen in der Musik von 1920 – 1940 (Musik im dritten Reich)
Sbm 454	Musik nach dem 2. Weltkrieg
Sbm 455	Einzeldarstellungen zu besonderen Problemen der Neuen Musik

Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

Sbm 50	Geographische Großräume (alphabetisch)
Sbm 51	Einzelne Länder (alphabetisch)
Sbm 52	Einzelne Landschaften und Stämme (alphabetisch)
Sbm 53	Einzelne Orte und Musikstätten (alphabetisch)/Theater
Sbm 6	Musikgeschichte nach Formen
Sbm 60	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbm 61	Einzel Darstellungen (alphabetisch)
Sbm 7	Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen
Sbm 8	Musikgeschichte nach Personen
Sbm 800	Gesammelte und ausgewählte Schriften, sowie Biographien und Werkbetrachtungen mehrerer einzelner Persönlichkeiten (Komponisten, Interpreten, Musikwissenschaftler, Musikkritiker, Musikerzieher, Librettisten, Dirigenten, Sänger – alphabetisch); unterteilt nach:
	a. Biographien – Monographien
	b. Selbstzeugnisse, Briefe, Erinnerungen
	c. Bibliographien – Verzeichnisse – Kataloge, Ikonographien, Dokumente
	d. Werkanalysen, Werkbetrachtungen
Sbm 9	Darstellung einzelner Ensembles (nach dem Namen alphabetisch geordnet), Orchester
Sbn	<u>Musikalische Gattungen</u>
Sbn 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbn 2	Vokalmusik (mit und ohne Instrumentalbegleitung) / Lied (allgemein)
Sbn 20	Sologesang, Rezitativ
Sbn 21	Chormusik / Oratorien / Passionen
Sbn 3	Instrumentalmusik
Sbn 30	Orchestermusik
Sbn 31	Kammermusik
Sbn 31	Musik für einzelne Instrumente
Sbn 4	Dramatische Musik
Sbn 40	Oper und Singspiel / Libretto
Sbn 41	Operette
Sbn 42	Musical – Revue
Sbn 43	Schauspielmusik
Sbn 44	Filmmusik – Musik im Fernsehen – Funkmusik – Hörspielmusik
Sbn 5	Sonstige Gattungen
Sbn 50	Kunstanz – Ballet – Ballettmusik
Sbn 51	Kirchenmusik
Sbn 52	Elektronische Musik – Musique concrète – Computer-Musik
Sbn 53	Volksmusik – Volkslied – Volkstanz – Folklore – Studentenlieder
Sbn 530	Politisches Lied / Nationalhymnen / Arbeiterlied
Sbn 54	Hausmusik – Laienmusik
Sbn 55	Jugendmusik – Sing- und Spielmusik, Kinderlieder

- Sbn 56 Militärmusik – Jagdmusik – Marschmusik
- Sbn 57 Unterhaltungs- und Tanzmusik
- Sbn 58 Jazz, Blues
- Sbn 59 Popmusik – Chanson – Song – Schlager – Beat – Soul –
Bänkelsang – Moritat – Rockmusik

Sbo Musiktheorie

Sbo 1 Allgemeine Musiklehre

- Sbo 10 Gesamtdarstellungen
- Sbo 11 Grundlagen des Musikverstehens
- Sbo 12 Elementare Musiktheorie
- Sbo 13 Vergleichende Musikkunde

Sbo 2 Fachtheorie

- Sbo 20 Gesamtdarstellungen – Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- Sbo 21 Metrik - Rhythmus – Takt – Agogik – Dynamik – Tempo – Artikulation
- Sbo 22 Melodielehre
- Sbo 23 Harmonielehre
- Sbo 230 Harmonielehre allgemein
- Sbo 231 Modulationslehre
- Sbo 232 Generalbasslehre
- Sbo 233 Spezielle Harmonielehren (auch: Jazz)
- Sbo 24 Kontrapunkt
- Sbo 25 Formenlehre
- Sbo 250 Allgemein – Gesamtdarstellungen
- Sbo 251 Einzelne Formen (alphabetisch)
- Sbo 26 Improvisationslehre
- Sbo 27 Instrumentationslehre – Orchestrierung
- Sbo 28 Tonsatzlehre – Kompositionslehre – Figurenlehre
- Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung (Liedermacher / Akkorde / Rhythmen)

Sbo 3 Spezielle Musiktheorien (einschließlich Jazz-Theorie)

Sbo 4 Geschichte der Musiktheorie

Sbo 5 Methodik der musikalischen Analyse / Werkanalysen

Sbt Textbücher

Sbt 1 Textbücher zu den Werken verschiedener Komponisten

Sbt 2 Textbücher zu den Werken einzelner Komponisten (alphabetisch n. Komponisten)

Sbt 3 Beat / Folklore / Spirituals

Sbt 4 Volksliedsammlungen

Sbu Belletristik

Sbu 1 Sammlungen

Sbu 2 Einzelwerke

Sbv Varia

Sby Sondersammlungen

Sby 1 Musikikonographie

Sby 10 Originale

Sby 100 Plastiken

Sby 101 Gemälde

Sby 102 Graphik

Sby 103 Photographien

Sby 104 Sonstige Techniken

Sby 11 Reproduktionen

Sby 110 Faksimile – Wiedergaben

Sby 111 Drucke

Sby 112 Xerographien

Sby 113 Fotokopien

Sby 114 Mikrofilme

Sby 2 Musikprogramme

Sby 20 Programmsammlungen

Sby 21 Programmhefte

Sby 22 Einzelprogramme

Sby 3 Tafeln - Tabellen

Sby 4 Presseauschnitte (alphabetisch nach dem Namen der in der Hauptsache besprochenen Persönlichkeiten oder Ensembles in Mappen geordnet)

Sby 5 Widmungsexemplare von Musikbüchern und sonstigen Publikationen (alphabetisch nach den Dedikatoren)

Sby 6 Audio-visuelle Materialien (Musikkassetten zu Lehrbüchern)

Sby 7 Videos, Folien

Sbz Periodica

Sbz 1 Adressbücher

Sbz 2 Kalender – Almanache – Atlanten / Stadtpläne / Studienverzeichnisse

Sbz 3 Jahrbücher – Jahresberichte – Mitteilungen

Sbz 4 Zeitschriften

Sbz 5 Zeitungen