

**Erste Ordnung  
zur Änderung der Ordnung für die  
Prüfung in den Bachelorstudiengängen  
der Hochschule für Musik  
an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz**

Vom 9. Oktober 2019  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz,  
Nr. 02 /2020, S. 76)

Berichtigt am 25. September 2020  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz,  
Nr. 09/2020, S. 53)

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 3 des Hochschulgesetzes in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 4 des Gesetzes vom 18. Juni 2019 (GVBl. S. 101, 103), BS 223-41, hat der Rat der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz am 10. Juli 2019 die folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz für die Prüfung in den Bachelorstudiengängen beschlossen. Diese Ordnung hat der Präsident der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Schreiben vom 24. September 2019, Az.: 03/02/11/03/01/076/MT, genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1**

Die Gemeinsame Ordnung der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz für die Prüfung in den Bachelorstudiengängen an der Hochschule für Musik an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz vom 20.09.2017 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz, Nr. 12/2017, S. 341), wird wie folgt geändert:

Der Anhang zu §§ 1, 2, 5, 6, 14-16 „Orchesterinstrumente“ wird wie folgt geändert:

1. Der Anhang zu §§ 1, 2, 5, 6, 14-16 „Orchesterinstrumente“ wird wie folgt geändert:

1. In Abschnitt A, Tabelle der möglichen Haupt- und Nebenfachkombinationen wird eine neue Zeile eingefügt:

”

Gitarre	Klavier, E-Bass oder E-Gitarre
---------	--------------------------------

”

2. Abschnitt F, Punkt „2. Modulplan“ wird wie folgt geändert:

a) Satz 1 erhält folgende Fassung:

„In den Hauptfächern **Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klarinette, Oboe, Querflöte, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune oder Tuba** gliedert sich das Studium in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:“

b) Nach Tabelle „Modul 19: ‚Abschlussmodul‘ (Orchesterinstrumente)“ werden folgende neue Absätze eingefügt:

„Abweichend von anderen Hauptfächern gliedert sich das Studium beim Hauptfach **Gitarre** in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

**Pflichtmodule:**

- Modul 1: Künstlerisches Hauptfach I
- Modul 2: Künstlerisches Hauptfach II
- Modul 3: Künstlerisches Nebenfach I
- Modul 4: Künstlerisches Nebenfach II
- Modul 5: Ensemble I
- Modul 6: Ensemble II
- Modul 7: Ensemble III
- Modul 8: Ensemble IV
- Modul 9: Musiktheorie I
- Modul 10: Musiktheorie II
- Modul 11: Musikerschließung I
- Modul 12: Musikerschließung II
- Modul 13: Musikerschließung III
- Modul 14: Musikvermittlung I
- Modul 15: Musikvermittlung II

**Wahlpflichtmodul:**

- Modul 16: Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium
- Modul 17: **Abschlussmodul**

<b>Modul 1: „Künstlerisches Hauptfach I“ (Gitarre)</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungs-grad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistung</b>
Hauptfach Gitarre I	EU	1. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre II	EU	2. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre III	EU	3. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre IV	EU	4. Semester	P	2 SWS	8 LP	

Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung Gitarre, Dauer ca. 25 Minuten		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vortrag von Werken aus verschiedenen Epochen</li> <li>• Blattspiel</li> <li>• Vortrag eines Klausurstückes (Ausgabe 24 Stunden vor dem Prüfungstermin)</li> </ul>		
Modulnote	Die erreichte Note wird mit den LP des Moduls KH I (32 LP) gewichtet.		
<b>Gesamt</b>		<b>8 SWS</b>	<b>32 LP</b>

Modul 2: „Künstlerisches Hauptfach II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Hauptfach Gitarre V	EU	5. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre VI	EU	6. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre VII	EU	7. Semester	P	2 SWS	10 LP	
Hauptfach Gitarre VIII	EU	8. Semester	P	2 SWS	11 LP	
Konzertpädagogik / Bühnenperformance I	KG	5. Semester	P	1 SWS	3 LP	
Konzertpädagogik / Bühnenperformance II	KG	6. Semester	P	1 SWS	3 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung Gitarre, Dauer ca. 20 Minuten <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vortrag eines solistischen Werkes</li> <li>• 2 Etüden höheren Schwierigkeitsgrades</li> <li>• Blattspiel</li> <li>• Vortrag eines Klausurstückes (Ausgabe eine Woche vor dem Prüfungstermin)</li> <li>• Kurze mündliche Einführung in eines der vorgetragenen Werke.</li> </ul> <p>In der Modulprüfung zum Modul „Künstlerisches Hauptfach II“ sowie der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung müssen insgesamt Werke aus vier verschiedenen Epochen vorgetragen werden, darunter Barock, Klassik und zeitgenössische Musik.</p>					
Modulnote	Die erreichte Note wird mit den LP des Moduls KH II (43 LP) gewichtet.					

**Gesamt**

**10 SWS**

**43 LP**

Modul 3: „Künstlerisches Nebenfach I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	Studien-leistung
Instrumentales Nebenfach I	EU	1. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Instrumentales Nebenfach II	EU	2. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung instrumentales Nebenfach, Dauer ca.10 Minuten: Werke aus verschiedenen Epochen					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>2 SWS</b>	<b>8 LP</b>	

Modul 4: „Künstlerisches Nebenfach II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	Studien-leistung
Instrumentales Nebenfach III	EU	3. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Instrumentales Nebenfach IV	EU	4. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung instrumentales Nebenfach, Dauer ca. 10 Minuten: Werke aus verschiedenen Epochen					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>2 SWS</b>	<b>8 LP</b>	

Modul 5: „Ensemble I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflich-tungsgrad	SWS	LP	Studienleis-tung
Kammermusik I	KG	1. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Kammermusik II	KG	2. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Chor I	Ü	1. / 2. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, erfolgreicher Abschluss des Moduls					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>11 LP</b>	

Modul 6: „Ensemble II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kammermusik III	KG	3. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Kammermusik IV	KG	4. Semester	P	2 SWS	5 LP	
Ensemble Neue Musik / Ensembles der Abteilung Jazz und Populäre Musik	KG	3. / 4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	Am Ende des 3. Semesters: Vortrag eines Kammermusik-Werkes, Dauer ca. 15 Minuten mit einer frei gewählten Besetzung					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Modul 7: „Ensemble III“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Chor II	Ü	5. / 6. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Korrepetition I	KG	5. Semester	P	2 SWS	7 LP	
Korrepetition II	KG	6. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Modulprüfung	Korrepetition von Liedern und ein kurzes Kammermusikwerk oder ein Satz eines Kammermusikwerkes, Dauer: ca. 10 Minuten					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>19 LP</b>	

Modul 8: „Ensemble IV“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kammermusik V	KG	7. Semester	P	2 SWS	5 LP	
Kammermusik VI	KG	8. Semester	P	2 SWS	5 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, erfolgreicher Abschluss des Moduls					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Modul 9: „Musiktheorie I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Satzlehre I	KG	1. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Satzlehre II	KG	2. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Hörschulung I	KG	1. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Hörschulung II	KG	2. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Form- und Strukturanalyse	SG	2. Semester	P	2 SWS	2 LP	benotet: mündliche Prüfung, Dauer ca. 15 Min.
Modulprüfung	Prüfung wird aus organisatorischen Gründen auf zwei Termine aufgeteilt:  Prüfungsteil 1: Klausur <i>Satzlehre</i> , 90 Minuten Prüfungsteil 2: Klausur <i>Hörschulung</i> , 45 Minuten					
Modulnote	<i>Gewichtung</i> : Prüfungsteil 1: 8 LP. Prüfungsteil 2: 4 LP					
<b>Gesamt</b>				<b>8 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Modul 10: „Musiktheorie II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Satzlehre III	KG	3. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Satzlehre IV	KG	4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Hörschulung III	KG	3. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Hörschulung IV	KG	4. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Instrumentation/Arrangement	KG	4. Semester	P	2 SWS	2 LP	
Modulprüfung	<b>Modulprüfung 1:</b> Prüfung wird aus organisatorischen Gründen auf zwei Termine aufgeteilt: Prüfungsteil 1: Klausur <i>Satzlehre</i> , 120 Minuten Prüfungsteil 2: Klausur <i>Hörschulung</i> , 60 Minuten  <b>Modulprüfung 2:</b> mündl. Prüfung <i>Satzlehre/Hörschulung</i> , ca. 20 Minuten.					

Modulnote	<i>Gewichtung:</i> Modulteilprüfung 1: 8 LP (davon Teilprüfung 1: 5,333 LP, Teilprüfung 2: 2,667 LP), Modulteilprüfung 2: 4 LP.			
<b>Gesamt</b>		<b>8 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

<b>Modul 11: „Musikerschließung I“ (Gitarre)</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungs-grad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienlei- stung</b>
Musikgeschichte I	SG	1. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Musikgeschichte II	SG	2. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Geschichte des Jazz und der populären Musik	SG	1. Semester	P	3 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Musikgeschichte:</i> Klausur, Dauer 90 Minuten					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>7 SWS</b>	<b>9 LP</b>	

<b>Modul 12: „Musikerschließung II“ (Gitarre)</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungs-grad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienlei- stung</b>
Musikgeschichte III	SG	3. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Musikgeschichte IV	SG	4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Werkanalyse I	SG	4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Musikgeschichte:</i> Klausur, Dauer 120 Minuten					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>9 LP</b>	



Modul 13: „Musikerschließung III“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Werkanalyse II	SG	5. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens	SG	6. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Neue Musik	SG	6. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Neue Musik</i> : Hausarbeit, Umfang: 20000 – 25000 Zeichen inkl. Leerzeichen (Fließtext)					
<b>Gesamt</b>				<b>5 SWS</b>	<b>8 LP</b>	

Modul 14: „Musikvermittlung I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Einführung in die Musikpädagogik I	SG	5. Semester	P	2 SWS	4 LP	Unbenotet: Referat und schriftliche Ausarbeitung
Instrumentaldidaktik und -methodik I	SG	5. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Instrumentaldidaktik und -methodik II	SG	6. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<b>Modulteilprüfung 1:</b> mündliche Prüfung <i>Instrumentaldidaktik und -methodik</i> , ca. 15 Minuten <b>Modulteilprüfung 2:</b> Fortgeschrittenen-Lehrprobe, ca. 20 Minuten					
Modulnote	<i>Gewichtung:</i> Modulteilprüfung 1: 3 LP, Modulteilprüfung 2: 7 LP					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Modul 15: „Musikvermittlung II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Einführung in die Musikpädagogik II	SG	7. Semester	P	2 SWS	4 LP	Unbenotet: Referat und schriftliche Ausarbeitung
Instrumentaldidaktik und -methodik III (einschließlich Betreutes Unterrichtspraktikum)	SG	7. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Instrumentaldidaktik und -methodik IV (einschließlich Betreutes Unterrichtspraktikum)	SG	8. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<b>Modulteilprüfung 1:</b> mündliche Prüfung Instrumentaldidaktik, ca. 15 Minuten <b>Modulteilprüfung 2:</b> Anfänger-Lehrprobe, ca. 20 Minuten					
Modulnote	Gewichtung: Modulteilprüfung 1: 3 LP, Modulteilprüfung 2: 7 LP					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Aus dem Modul „Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium“ sind ein Bereich à 8 SWS oder zwei Bereiche à 4 SWS auszuwählen. Dabei kann im jeweils aktuellen Semester aus einem unterschiedlichen Angebot an Lehrveranstaltungen gewählt werden.

Modul 16: „Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	Leistungspunkte	Studienleistung
s. Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	SG	3. Semester	WP	4 SWS	4 LP	
s. Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	SG	5. Semester	WP	4 SWS	4 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, erfolgreicher Abschluss des Moduls					
Modulnote	Die Leistungspunkte des Moduls fließen nicht in die Endnote ein.					
<b>Gesamt</b>				<b>8 SWS</b>	<b>8 LP</b>	

<b>Modul 17: „Abschlussmodul“ (Gitarre)</b>						
	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungs-grad</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistung-s-punkte</b>	<b>Studienleis-tung</b>
Bachelorarbeit		7. Semester	P		8 LP	
Künstlerisch-Praktische Abschlussprüfung		8. Semester	P		11 LP	
<b>Gesamt</b>					<b>19 LP</b>	

## **Artikel 2**

Diese Änderung der Ordnung für die Prüfung in den Bachelorstudiengängen an der Hochschule für Musik Mainz tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz in Kraft.

Mainz, den 9. Oktober 2019

Der Rektor  
der Hochschule für Musik Mainz  
an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz

Univ.-Prof. Immanuel Ott