

**Erste Ordnung  
zur Änderung der Ordnung für die  
Prüfung in den Bachelorstudiengängen  
der Hochschule für Musik  
an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz**

Vom 9. Oktober 2019  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz,  
Nr. 02 /2020, S. 76)

Berichtigt am 25. September 2020  
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz,  
Nr. 09/2020, S. 53)

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 3 des Hochschulgesetzes in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 4 des Gesetzes vom 18. Juni 2019 (GVBl. S. 101, 103), BS 223-41, hat der Rat der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz am 10. Juli 2019 die folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz für die Prüfung in den Bachelorstudiengängen beschlossen. Diese Ordnung hat der Präsident der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Schreiben vom 24. September 2019, Az.: 03/02/11/03/01/076/MT, genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1**

Die Gemeinsame Ordnung der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz für die Prüfung in den Bachelorstudiengängen an der Hochschule für Musik an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz vom 20.09.2017 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz, Nr. 12/2017, S. 341), wird wie folgt geändert:

Der Anhang zu §§ 1, 2, 5, 6, 14-16 „Orchesterinstrumente“ wird wie folgt geändert:

1. Der Anhang zu §§ 1, 2, 5, 6, 14-16 „Orchesterinstrumente“ wird wie folgt geändert:

1. In Abschnitt A, Tabelle der möglichen Haupt- und Nebenfachkombinationen wird eine neue Zeile eingefügt:

”

Gitarre	Klavier, E-Bass oder E-Gitarre
---------	--------------------------------

”

2. Abschnitt F, Punkt „2. Modulplan“ wird wie folgt geändert:

a) Satz 1 erhält folgende Fassung:

„In den Hauptfächern **Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klarinette, Oboe, Querflöte, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune oder Tuba** gliedert sich das Studium in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:“

b) Nach Tabelle „Modul 19: ‚Abschlussmodul‘ (Orchesterinstrumente)“ werden folgende neue Absätze eingefügt:

„Abweichend von anderen Hauptfächern gliedert sich das Studium beim Hauptfach **Gitarre** in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

**Pflichtmodule:**

- Modul 1: Künstlerisches Hauptfach I
- Modul 2: Künstlerisches Hauptfach II
- Modul 3: Künstlerisches Nebenfach I
- Modul 4: Künstlerisches Nebenfach II
- Modul 5: Ensemble I
- Modul 6: Ensemble II
- Modul 7: Ensemble III
- Modul 8: Ensemble IV
- Modul 9: Musiktheorie I
- Modul 10: Musiktheorie II
- Modul 11: Musikerschließung I
- Modul 12: Musikerschließung II
- Modul 13: Musikerschließung III
- Modul 14: Musikvermittlung I
- Modul 15: Musikvermittlung II

**Wahlpflichtmodul:**

- Modul 16: Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium
- Modul 17: **Abschlussmodul**

Modul 1: „Künstlerisches Hauptfach I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	Studienleistung
Hauptfach Gitarre I	EU	1. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre II	EU	2. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre III	EU	3. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre IV	EU	4. Semester	P	2 SWS	8 LP	

Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung Gitarre, Dauer ca. 25 Minuten		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vortrag von Werken aus verschiedenen Epochen</li> <li>• Blattspiel</li> <li>• Vortrag eines Klausurstückes (Ausgabe 24 Stunden vor dem Prüfungstermin)</li> </ul>		
Modulnote	Die erreichte Note wird mit den LP des Moduls KH I (32 LP) gewichtet.		
<b>Gesamt</b>		<b>8 SWS</b>	<b>32 LP</b>

Modul 2: „Künstlerisches Hauptfach II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	Studienleistung
Hauptfach Gitarre V	EU	5. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre VI	EU	6. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre VII	EU	7. Semester	P	2 SWS	10 LP	
Hauptfach Gitarre VIII	EU	8. Semester	P	2 SWS	11 LP	
Konzertpädagogik / Bühnenperformance I	KG	5. Semester	P	1 SWS	3 LP	
Konzertpädagogik / Bühnenperformance II	KG	6. Semester	P	1 SWS	3 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung Gitarre, Dauer ca. 20 Minuten <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vortrag eines solistischen Werkes</li> <li>• 2 Etüden höheren Schwierigkeitsgrades</li> <li>• Blattspiel</li> <li>• Vortrag eines Klausurstückes (Ausgabe eine Woche vor dem Prüfungstermin)</li> <li>• Kurze mündliche Einführung in eines der vorgetragenen Werke.</li> </ul> In der Modulprüfung zum Modul „Künstlerisches Hauptfach II“ sowie der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung müssen insgesamt Werke aus vier verschiedenen Epochen vorgetragen werden, darunter Barock, Klassik und zeitgenössische Musik.					
Modulnote	Die erreichte Note wird mit den LP des Moduls KH II (43 LP) gewichtet.					

**Gesamt**

**10 SWS**

**43 LP**

Modul 3: „Künstlerisches Nebenfach I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	Studien-leistung
Instrumentales Nebenfach I	EU	1. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Instrumentales Nebenfach II	EU	2. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung instrumentales Nebenfach, Dauer ca.10 Minuten: Werke aus verschiedenen Epochen					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>2 SWS</b>	<b>8 LP</b>	

Modul 4: „Künstlerisches Nebenfach II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	Studien-leistung
Instrumentales Nebenfach III	EU	3. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Instrumentales Nebenfach IV	EU	4. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung instrumentales Nebenfach, Dauer ca. 10 Minuten: Werke aus verschiedenen Epochen					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>2 SWS</b>	<b>8 LP</b>	

Modul 5: „Ensemble I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflich-tungsgrad	SWS	LP	Studienleis-tung
Kammermusik I	KG	1. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Kammermusik II	KG	2. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Chor I	Ü	1. / 2. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, erfolgreicher Abschluss des Moduls					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>11 LP</b>	

Modul 6: „Ensemble II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kammermusik III	KG	3. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Kammermusik IV	KG	4. Semester	P	2 SWS	5 LP	
Ensemble Neue Musik / Ensembles der Abteilung Jazz und Populäre Musik	KG	3. / 4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	Am Ende des 3. Semesters: Vortrag eines Kammermusik-Werkes, Dauer ca. 15 Minuten mit einer frei gewählten Besetzung					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Modul 7: „Ensemble III“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Chor II	Ü	5. / 6. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Korrepetition I	KG	5. Semester	P	2 SWS	7 LP	
Korrepetition II	KG	6. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Modulprüfung	Korrepetition von Liedern und ein kurzes Kammermusikwerk oder ein Satz eines Kammermusikwerkes, Dauer: ca. 10 Minuten					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>19 LP</b>	

Modul 8: „Ensemble IV“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kammermusik V	KG	7. Semester	P	2 SWS	5 LP	
Kammermusik VI	KG	8. Semester	P	2 SWS	5 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, erfolgreicher Abschluss des Moduls					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Modul 9: „Musiktheorie I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Satzlehre I	KG	1. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Satzlehre II	KG	2. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Hörschulung I	KG	1. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Hörschulung II	KG	2. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Form- und Strukturanalyse	SG	2. Semester	P	2 SWS	2 LP	benotet: mündliche Prüfung, Dauer ca. 15 Min.
Modulprüfung	Prüfung wird aus organisatorischen Gründen auf zwei Termine aufgeteilt:  Prüfungsteil 1: Klausur <i>Satzlehre</i> , 90 Minuten Prüfungsteil 2: Klausur <i>Hörschulung</i> , 45 Minuten					
Modulnote	<i>Gewichtung</i> : Prüfungsteil 1: 8 LP. Prüfungsteil 2: 4 LP					
<b>Gesamt</b>				<b>8 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Modul 10: „Musiktheorie II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Satzlehre III	KG	3. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Satzlehre IV	KG	4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Hörschulung III	KG	3. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Hörschulung IV	KG	4. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Instrumentation/Arrangement	KG	4. Semester	P	2 SWS	2 LP	
Modulprüfung	<p><b>Modulprüfung 1:</b> Prüfung wird aus organisatorischen Gründen auf zwei Termine aufgeteilt:  Prüfungsteil 1: Klausur <i>Satzlehre</i>, 120 Minuten Prüfungsteil 2: Klausur <i>Hörschulung</i>, 60 Minuten</p> <p><b>Modulprüfung 2:</b> mündl. Prüfung <i>Satzlehre/Hörschulung</i>, ca. 20 Minuten.</p>					

Modulnote	<i>Gewichtung:</i> Modulteilprüfung 1: 8 LP (davon Teilprüfung 1: 5,333 LP, Teilprüfung 2: 2,667 LP), Modulteilprüfung 2: 4 LP.			
<b>Gesamt</b>		<b>8 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

<b>Modul 11: „Musikerschließung I“ (Gitarre)</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungs-grad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienlei- stung</b>
Musikgeschichte I	SG	1. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Musikgeschichte II	SG	2. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Geschichte des Jazz und der populären Musik	SG	1. Semester	P	3 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Musikgeschichte:</i> Klausur, Dauer 90 Minuten					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>7 SWS</b>	<b>9 LP</b>	

<b>Modul 12: „Musikerschließung II“ (Gitarre)</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungs-grad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienlei- stung</b>
Musikgeschichte III	SG	3. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Musikgeschichte IV	SG	4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Werkanalyse I	SG	4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Musikgeschichte:</i> Klausur, Dauer 120 Minuten					
Modulnote						
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>9 LP</b>	

Modul 13: „Musikerschließung III“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Werkanalyse II	SG	5. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens	SG	6. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Neue Musik	SG	6. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Neue Musik</i> : Hausarbeit, Umfang: 20000 – 25000 Zeichen inkl. Leerzeichen (Fließtext)					
<b>Gesamt</b>				<b>5 SWS</b>	<b>8 LP</b>	

Modul 14: „Musikvermittlung I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Einführung in die Musikpädagogik I	SG	5. Semester	P	2 SWS	4 LP	Unbenotet: Referat und schriftliche Ausarbeitung
Instrumentaldidaktik und -methodik I	SG	5. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Instrumentaldidaktik und -methodik II	SG	6. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<b>Modulteilprüfung 1:</b> mündliche Prüfung <i>Instrumentaldidaktik und -methodik</i> , ca. 15 Minuten <b>Modulteilprüfung 2:</b> Fortgeschrittenen-Lehrprobe, ca. 20 Minuten					
Modulnote	<i>Gewichtung:</i> Modulteilprüfung 1: 3 LP, Modulteilprüfung 2: 7 LP					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Modul 15: „Musikvermittlung II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Einführung in die Musikpädagogik II	SG	7. Semester	P	2 SWS	4 LP	Unbenotet: Referat und schriftliche Ausarbeitung
Instrumentaldidaktik und -methodik III (einschließlich Betreutes Unterrichtspraktikum)	SG	7. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Instrumentaldidaktik und -methodik IV (einschließlich Betreutes Unterrichtspraktikum)	SG	8. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<b>Modulteilprüfung 1:</b> mündliche Prüfung Instrumentaldidaktik, ca. 15 Minuten <b>Modulteilprüfung 2:</b> Anfänger-Lehrprobe, ca. 20 Minuten					
Modulnote	Gewichtung: Modulteilprüfung 1: 3 LP, Modulteilprüfung 2: 7 LP					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Aus dem Modul „Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium“ sind ein Bereich à 8 SWS oder zwei Bereiche à 4 SWS auszuwählen. Dabei kann im jeweils aktuellen Semester aus einem unterschiedlichen Angebot an Lehrveranstaltungen gewählt werden.

Modul 16: „Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	Leistungspunkte	Studienleistung
s. Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	SG	3. Semester	WP	4 SWS	4 LP	
s. Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	SG	5. Semester	WP	4 SWS	4 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, erfolgreicher Abschluss des Moduls					
Modulnote	Die Leistungspunkte des Moduls fließen nicht in die Endnote ein.					
<b>Gesamt</b>				<b>8 SWS</b>	<b>8 LP</b>	

<b>Modul 17: „Abschlussmodul“ (Gitarre)</b>						
	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungs-grad</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistung-s-punkte</b>	<b>Studienleis-tung</b>
Bachelorarbeit		7. Semester	P		8 LP	
Künstlerisch-Praktische Abschlussprüfung		8. Semester	P		11 LP	
<b>Gesamt</b>					<b>19 LP</b>	

## **Artikel 2**

Diese Änderung der Ordnung für die Prüfung in den Bachelorstudiengängen an der Hochschule für Musik Mainz tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz in Kraft.

Mainz, den 9. Oktober 2019

Der Rektor  
der Hochschule für Musik Mainz  
an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz

Univ.-Prof. Immanuel Ott