

**Erste Ordnung
zur Änderung der Ordnung für die
Prüfung in den Bachelorstudiengängen
der Hochschule für Musik
an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz**

Vom 9. Oktober 2019
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz,
Nr. 02 /2020, S. 76)

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 3 des Hochschulgesetzes in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 4 des Gesetzes vom 18. Juni 2019 (GVBl. S. 101, 103), BS 223-41, hat der Rat der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz am 10. Juli 2019 die folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz für die Prüfung in den Bachelorstudiengängen beschlossen. Diese Ordnung hat der Präsident der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Schreiben vom 24. September 2019, Az.: 03/02/11/03/01/076/MT, genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

Artikel 1

Die Gemeinsame Ordnung der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz für die Prüfung in den Bachelorstudiengängen an der Hochschule für Musik an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz vom 20.09.2017 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz, Nr. 12/2017, S. 341), wird wie folgt geändert:

1. Das Inhaltsverzeichnis wird wie folgt geändert:
Nach der Zeile „Klavier“ wird die Zeile „Gitarre“ eingefügt und die Seitenzahl ergänzt.
2. In Anhang zu §§ 1,2,5,6, 14-16 „Liste der Fächer“ wird nach der Zeile „Klavier“ die Zeile „Gitarre“ eingefügt
3. Im Anhang zu §§ 1,2,5,6, 14-16 wird hinter Anhang „Klavier“ folgender neuer Anhang „Gitarre“ eingefügt:

„Anhang zu §§ 1, 2, 5, 6, 14-16

Gitarre

A. Ziel des Studiums (§ 1 Abs. 2)

Die möglichen Haupt- und Nebenfachkombinationen können folgender Tabelle entnommen werden:

Instrumentales Hauptfach	Instrumentales Nebenfach gemäß dem Angebot der Hochschule
Gitarre	Klavier, E-Bass oder E-Gitarre

B. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse gemäß § 2 Abs. 5.

C. Modulprüfungen gemäß § 5.

D. Künstlerisch-Praktische Prüfungen (§ 14 Abs. 4)

Künstlerisch-praktische Prüfungen finden als Einzelprüfungen statt. Einzelprüfungen können auch im Rahmen eines Ensemblevortrags stattfinden.

E. Künstlerisch-Praktische Abschlussprüfung (§ 16 Abs. 2, 3 und 4)

Die Prüfung dauert im Bachelorstudiengang Gitarre ca. 40 Minuten.

Gegenstand der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist ein öffentliches Konzert mit Werken aus mindestens 3 Epochen.

F. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden, § 6 Abs. 1)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgenden zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen:

Gesamtumfang: 98 SWS, davon

- Pflichtlehrveranstaltungen: 90 SWS
- Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 8 SWS

Insgesamt sind 240 Leistungspunkte zu erwerben. Davon entfallen:

- | | |
|--|---------|
| 1. auf die Pflichtmodule: | 213 LP, |
| 2. auf die Wahlpflichtmodule: | 8 LP, |
| 3. auf die Bachelorarbeit: | 8 LP, |
| 4. auf die künstlerisch-praktische Abschlussprüfung: | 11 LP. |

2. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

Pflichtmodule:

Modul 1: Künstlerisches Hauptfach I

Modul 2: Künstlerisches Hauptfach II

Modul 3: Künstlerisches Nebenfach I

Modul 4: Künstlerisches Nebenfach II

Modul 5: Ensemble I

Modul 6: Ensemble II

Modul 7: Ensemble III

Modul 8: Ensemble IV

Modul 9: Musiktheorie I

Modul 10: Musiktheorie II

Modul 11: Musikerschließung I

Modul 12: Musikerschließung II

Modul 13: Musikerschließung III

Modul 14: Musikvermittlung I

Modul 15: Musikvermittlung II

Wahlpflichtmodul:

Modul 16: Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium

Modul 17: **Abschlussmodul**

Modul 1: „Künstlerisches Hauptfach I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Hauptfach Gitarre I	EU	1. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre II	EU	2. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre III	EU	3. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre IV	EU	4. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung Gitarre, Dauer ca. 25 Minuten <ul style="list-style-type: none">• Vortrag von Werken aus verschiedenen Epochen• Blattspiel• Vortrag eines Klausurstückes (Ausgabe 24 Stunden vor dem Prüfungstermin)					
Modulnote	Die erreichte Note wird mit den LP des Moduls KH I (32 LP) gewichtet.					
Gesamt				8 SWS	32 LP	

Modul 2: „Künstlerisches Hauptfach II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Hauptfach Gitarre V	EU	5. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre VI	EU	6. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Hauptfach Gitarre VII	EU	7. Semester	P	2 SWS	10 LP	
Hauptfach Gitarre VIII	EU	8. Semester	P	2 SWS	11 LP	

Konzertpädagogik / Bühnenperformance I	KG	5. Semester	P	1 SWS	3 LP	
Konzertpädagogik / Bühnenperformance II	KG	6. Semester	P	1 SWS	3 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung Gitarre, Dauer ca. 20 Minuten <ul style="list-style-type: none"> • Vortrag eines solistischen Werkes • 2 Etüden höheren Schwierigkeitsgrades • Blattspiel • Vortrag eines Klausurstückes (Ausgabe eine Woche vor dem Prüfungstermin) • Kurze mündliche Einführung in eines der vorgetragenen Werke. In der Modulprüfung zum Modul „Künstlerisches Hauptfach II“ sowie der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung müssen insgesamt Werke aus vier verschiedenen Epochen vorgetragen werden, darunter Barock, Klassik und zeitgenössische Musik.					
Modulnote	Die erreichte Note wird mit den LP des Moduls KH II (43 LP) gewichtet.					
Gesamt				10 SWS	43 LP	

Modul 3: „Künstlerisches Nebenfach I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Instrumentales Nebenfach I	EU	1. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Instrumentales Nebenfach II	EU	2. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung instrumentales Nebenfach, Dauer ca. 10 Minuten: Werke aus verschiedenen Epochen					
Modulnote						
Gesamt				2 SWS	8 LP	

Modul 4: „Künstlerisches Nebenfach II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Instrumentales Nebenfach III	EU	3. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Instrumentales Nebenfach IV	EU	4. Semester	P	1 SWS	4 LP	
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung instrumentales Nebenfach, Dauer ca. 10 Minuten: Werke aus verschiedenen Epochen					
Modulnote						
Gesamt				2 SWS	8 LP	

Modul 5: „Ensemble I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kammermusik I	KG	1. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Kammermusik II	KG	2. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Chor I	Ü	1. / 2. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, erfolgreicher Abschluss des Moduls					
Modulnote						
Gesamt				6 SWS	11 LP	

Modul 6: „Ensemble II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kammermusik III	KG	3. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Kammermusik IV	KG	4. Semester	P	2 SWS	5 LP	
Ensemble Neue Musik / Ensembles der Abteilung Jazz und Populäre Musik	KG	3. / 4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Am Ende des 3. Semesters:</i> Vortrag eines Kammermusik-Werkes, Dauer ca. 15 Minuten mit einer frei gewählten Besetzung					
Modulnote						
Gesamt				6 SWS	12 LP	

Modul 7: „Ensemble III“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Chor II	Ü	5. / 6. Semester	P	2 SWS	4 LP	
Korrepetition I	KG	5. Semester	P	2 SWS	7 LP	
Korrepetition II	KG	6. Semester	P	2 SWS	8 LP	
Modulprüfung	Korrepetition von Liedern und ein kurzes Kammermusikwerk oder ein Satz eines Kammermusikwerkes, Dauer: ca. 10 Minuten					
Modulnote						
Gesamt				6 SWS	19 LP	

Modul 8: „Ensemble IV“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kammermusik V	KG	7. Semester	P	2 SWS	5 LP	
Kammermusik VI	KG	8. Semester	P	2 SWS	5 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, erfolgreicher Abschluss des Moduls					
Modulnote						
Gesamt				4 SWS	10 LP	

Modul 9: „Musiktheorie I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Satzlehre I	KG	1. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Satzlehre II	KG	2. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Hörschulung I	KG	1. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Hörschulung II	KG	2. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Form- und Strukturanalyse	SG	2. Semester	P	2 SWS	2 LP	benötigt: mündliche Prüfung, Dauer ca. 15 Min.
Modulprüfung	Prüfung wird aus organisatorischen Gründen auf zwei Termine aufgeteilt: Prüfungsteil 1: Klausur <i>Satzlehre</i> , 90 Minuten Prüfungsteil 2: Klausur <i>Hörschulung</i> , 45 Minuten					
Modulnote	<i>Gewichtung:</i> Prüfungsteil 1: 8 LP. Prüfungsteil 2: 4 LP					
Gesamt				8 SWS	12 LP	

Modul 10: „Musiktheorie II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Satzlehre III	KG	3. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Satzlehre IV	KG	4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Hörschulung III	KG	3. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Hörschulung IV	KG	4. Semester	P	1 SWS	2 LP	

Instrumentation/Arrangement	KG	4. Semester	P	2 SWS	2 LP	
Modulprüfung	Modulteilprüfung 1: Prüfung wird aus organisatorischen Gründen auf zwei Termine aufgeteilt: Prüfungsteil 1: Klausur <i>Satzlehre</i> , 120 Minuten Prüfungsteil 2: Klausur <i>Hörschulung</i> , 60 Minuten Modulteilprüfung 2: mündl. Prüfung <i>Satzlehre/Hörschulung</i> , ca. 20 Minuten.					
Modulnote	<i>Gewichtung:</i> Modulteilprüfung 1: 8 LP (davon Teilprüfung 1: 5,333 LP, Teilprüfung 2: 2,667 LP), Modulteilprüfung 2: 4 LP.					
Gesamt				8 SWS	12 LP	

Modul 11: „Musikerschließung I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Musikgeschichte I	SG	1. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Musikgeschichte II	SG	2. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Geschichte des Jazz und der populären Musik	SG	1. Semester	P	3 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Musikgeschichte:</i> Klausur, Dauer 90 Minuten					
Modulnote						
Gesamt				7 SWS	9 LP	

Modul 12: „Musikerschließung II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Musikgeschichte III	SG	3. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Musikgeschichte IV	SG	4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Werkanalyse I	SG	4. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Musikgeschichte:</i> Klausur, Dauer 120 Minuten					
Modulnote						
Gesamt				6 SWS	9 LP	

Modul 13: „Musikerschließung III“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Werkanalyse II	SG	5. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens	SG	6. Semester	P	1 SWS	2 LP	
Neue Musik	SG	6. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	<i>Neue Musik</i> : Hausarbeit, Umfang: 20000 – 25000 Zeichen inkl. Leerzeichen (Fließtext)					
Gesamt				5 SWS	8 LP	

Modul 14: „Musikvermittlung I“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Einführung in die Musikpädagogik I	SG	5. Semester	P	2 SWS	4 LP	Unbenotet: Referat und schriftliche Ausarbeitung
Instrumentaldidaktik und -methodik I	SG	5. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Instrumentaldidaktik und -methodik II	SG	6. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	Modulteilprüfung 1: mündliche Prüfung <i>Instrumentaldidaktik und -methodik</i> , ca. 15 Minuten Modulteilprüfung 2: Fortgeschrittenen-Lehrprobe, ca. 20 Minuten					
Modulnote	<i>Gewichtung:</i> Modulteilprüfung 1: 3 LP, Modulteilprüfung 2: 7 LP					
Gesamt				6 SWS	10 LP	

Modul 15: „Musikvermittlung II“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Einführung in die Musikpädagogik II	SG	7. Semester	P	2 SWS	4 LP	Unbenotet: Referat und schriftliche Ausarbeitung
Instrumentaldidaktik und -methodik III (einschließlich Betreutes Unterrichtspraktikum)	SG	7. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Instrumentaldidaktik und -methodik IV (einschließlich Betreutes Unterrichtspraktikum)	SG	8. Semester	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	Modulteilprüfung 1: mündliche Prüfung Instrumentaldidaktik, ca. 15 Minuten Modulteilprüfung 2: Anfänger-Lehrprobe, ca. 20 Minuten					
Modulnote	<i>Gewichtung:</i> Modulteilprüfung 1: 3 LP, Modulteilprüfung 2: 7 LP					
Gesamt				6 SWS	10 LP	

Aus dem Modul „Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium“ sind ein Bereich à 8 SWS oder zwei Bereiche à 4 SWS auszuwählen. Dabei kann im jeweils aktuellen Semester aus einem unterschiedlichen Angebot an Lehrveranstaltungen gewählt werden.

Modul 16: „Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium“ (Gitarre)						
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	Leistungs-punkte	Studienleistung
s. Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	SG	3. Semester	WP	4 SWS	4 LP	
s. Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	SG	5. Semester	WP	4 SWS	4 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, erfolgreicher Abschluss des Moduls					
Modulnote	Die Leistungspunkte des Moduls fließen nicht in die Endnote ein.					
Gesamt				8 SWS	8 LP	

Modul 17: „Abschlussmodul“ (Gitarre)						
	Art	Regel-semester	Verpflichtungsgrad	SWS	Leistungs-punkte	Studienleistung
Bachelorarbeit		7. Semester	P		8 LP	
Künstlerisch-Praktische Abschlussprüfung		8. Semester	P		11 LP	
Gesamt						
					19 LP	

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Bachelorstudiengangs Gitarre.

Legende

- EU = Einzelunterricht
- KG = Kleingruppenunterricht
- LP = Leistungspunkt(e) (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester)
- P = Pflichtlehrveranstaltung
- SG = Semestergruppenunterricht
- SWS = Semesterwochenstunde(n) (1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem., wenn nicht anders angegeben)
- Ü = Übung (Orchester / Ensemble / Chor)
- WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

Artikel 2

Diese Änderung der Ordnung für die Prüfung in den Bachelorstudiengängen an der Hochschule für Musik Mainz tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz in Kraft.

Mainz, den 9. Oktober 2019

Der Rektor
der Hochschule für Musik Mainz
an der Johannes Gutenberg Universität-Mainz

Univ.-Prof. Immanuel Ott