

Achte Ordnung zur Änderung der Ordnung für die Prüfung im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

vom 27.11.2013

(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz,
Nr. 01/2014, S. 103)

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 3 des Hochschulgesetzes in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 18. Juni (GVBl. S.157), BS 223-41, hat

der Hochschulrat der Hochschule für Musik am 11. Juli 2012

die folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung für die Prüfung im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz beschlossen. Diese Ordnung hat der Präsident der Johannes Gutenberg-Universität mit Schreiben vom 5. November 2013, Az.: 03/02/12/02/02/004 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

Artikel 1

Die Ordnung für die Prüfung im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 09. Juli 2010 (StAnz. S. 1077), zuletzt geändert durch Ordnung vom 16. April 2013 (StAnz. S. 820), wird wie folgt geändert:

1. Der Anhang für das Fach „Musik“ wird ersetzt durch:

„A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2)

Keine

2. Nachweis besonderer Vorbildung oder Tätigkeit oder Bestehen einer Eignungsprüfung (§ 2 Abs. 3)

Bestehen einer Eignungsprüfung

2.1 Definition der besonderen Vorbildung oder Tätigkeit bzw. einer Eignungsprüfung:

Musizieren mit einem Instrument auf mittlerem Niveau (Klavier, Orgel, Gitarre oder Orchesterinstrumente)

Basiskenntnisse im schulpraktischen Klavierspiel

Fähigkeiten in Tonsatz und Gehörbildung

Kenntnis von Grundlagen der Musikgeschichte

Fähigkeit zum Anleiten einer Musiziergruppe

2.2 Fristen zur Vorlage des Nachweises:

Nachweis durch Eignungsprüfung

2.3 Verfahren zum Führen des Nachweises:

Vorspiel, Ensembleprüfung, schriftliche und mündliche Prüfung im Rahmen der Eignungsprüfung

2.4 Wiederholungsmöglichkeit:

einmalige Wiederholung der Gesamtprüfung möglich

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (in Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (in SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang: 82 SWS (davon 6* SWS)

- Pflichtveranstaltungen: 58 SWS
- Wahlpflichtveranstaltungen: 24 SWS (davon 6* SWS)

2. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

2.1 Künstlerische Praxis I

2.2 Künstlerische Praxis II

2.3 Musiktheorie praktisch

2.4 Ensemble

2.5 Musikwissenschaft

2.6 Musikdidaktik

2.7 Künstlerische Praxis für das Gymnasium

2.8 Theorie und Vermittlung

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.

Modul 1 „Künstlerische Praxis I“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
a 1) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang	EU	1	WP	1 SWS	2 LP	
a 2) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang	EU	2	WP	1 SWS	2 LP	
b 1) Nebenfach Gesang oder Nebenfachinstrument bei Hauptfach Gesang	SG/ EU	1	WP	1* SWS	1 LP	
b 2) Nebenfach Gesang oder Nebenfachinstrument bei Hauptfach Gesang	EU	2	WP	1* SWS	1 LP	praktische Prüfung, ca. 5 Min.)

Modulprüfung	Modulübergreifende Prüfung mit Modul 2 „Künstlerische Praxis II“			
Gesamt		2 + 2* SWS	6 LP	

Modul 2 „Künstlerische Praxis II“						
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflich- tungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
a 1) Hauptinstrument oder Hauptfach Ge- sang	EU	3	WP	1 SWS	2 LP	
a 2) Hauptinstrument oder Hauptfach Ge- sang	EU	4	WP	1 SWS	2 LP	
b 1) Nebenfach Ge- sang oder Neben- instrument	EU	3	WP	1* SWS	1 LP	
b 2) Nebenfach Ge- sang oder Neben- instrument	EU	4	WP	1* SWS	1 LP	
Modulprüfung	Modulübergreifende Prüfung mit Modul 1 zu a): praktische Prüfung, ca. 15 Min.					
Gesamt				2 + 2* SWS	6 LP	

Modul 3 „Musiktheorie praktisch“						
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflich- tungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
a 1) Seminar Tonsatz und Hörschulung	KG	1	P	2 SWS	1 LP	
a 2) Seminar Tonsatz und Hörschulung	KG	2	P	2 SWS	2 LP	
a 3) Seminar Tonsatz und Hörschulung	KG	3	P	2 SWS	2 LP	
b 1) Fachdidaktik: Schulpraktisches Klavierspiel	KG	1	P	1 SWS	1 LP	
b 2) Fachdidaktik: Schulpraktisches Klavierspiel	KG	2	P	1 SWS	1 LP	
b 3) Fachdidaktik: Schulpraktisches Klavierspiel	KG	3	P	1 SWS	1 LP	
b 4) Fachdidaktik: Schulpraktisches Klavierspiel	KG	4	P	1 SWS	1 LP	

Modulprüfung	Modulteilprüfung 1 (zu a): Prüfung wird aus organisatorischen Gründen auf zwei Termine aufgeteilt: Prüfungsteil 1: Klausur Tonsatz, 60 Min. Prüfungsteil 2: Klausur Hörschulung, 30 Min. Modulteilprüfung 2 (zu b): praktische Prüfung, ca. 20 Min. im Anschluss an b 3) Die Modulnote setzt sich aus folgenden Anteilen zusammen: 5/9 aus Modulteilprüfung 1 und 4/9 aus Modulteilprüfung 2		
Gesamt		10 SWS	9 LP

Modul 4 „Ensemble“						
	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
a 1) Übungschor / Ensembleleitung	Ü	1	P	2 SWS	1 LP	
a 2) Übungschor / Ensembleleitung	Ü	2	P	2 SWS	1 LP	
a 3) Übungschor / Ensembleleitung	Ü	3	P	2 SWS	1 LP	
a 4) Übungschor / Ensembleleitung	Ü	4	P	2 SWS	1 LP	
b 1) Analyse, Probenmethodik, Dirigiertechnik	SG	1	P	1 SWS	1 LP	
b 2) Analyse, Probenmethodik, Dirigiertechnik	SG	2	P	1 SWS		
b 3) Analyse, Probenmethodik, Dirigiertechnik	SG	3	P	1 SWS	1 LP	
b 4) Analyse, Probenmethodik, Dirigiertechnik	SG	4	P	1 SWS		
c 1) Ensemble <i>oder</i> Hochschulchor**	Ü	1	WP	2 SWS	1 LP	
c 2) Ensemble <i>oder</i> Hochschulchor**	Ü	2	WP	2 SWS	1 LP	
c 3) Ensemble <i>oder</i> Hochschulchor**	Ü	3	WP	2 SWS	1 LP	
c 4) Ensemble <i>oder</i> Hochschulchor**	Ü	4	WP	2 SWS	1 LP	
d 1) Bläser- oder Streicherklasse	PS	3	P	2 SWS	1 LP	
d 2) Bläser- oder Streicherklasse	PS	4	P	2 SWS	1 LP	
e) Tanz	Ü	2	P	2 SWS	1 LP	

f) Tonsatz	Ü	4	P	2 SWS	1 LP	
Modulprüfung	Eine Modulabschlussprüfung, bestehend aus einer praktischen, einer mündlichen Leistung sowie einer Lehrprobe zu d). Dauer insgesamt ca. 15 Min.					
Gesamt				28 SWS	14 LP	

Modul 5 „Musikwissenschaft“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
a) Einführung in die Musikwissenschaft	Ü	1	P	2 SWS	1 LP	Klausur (60 Min.) Unbenotet (bestanden/nicht bestanden)
b 1) Musikgeschichte im Überblick	V	1	P	2 SWS	1 LP	
b 2) Musikgeschichte im Überblick	V	2	P	2 SWS	1 LP	
c) Musikwissenschaft	PS	2	P	2 SWS	2 LP	
Modulprüfung	schriftliche Hausarbeit (2 Wochen)					
Gesamt				8 SWS	5 LP	

Modul 6 „Musikdidaktik“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
a) Einführung in die Musikpädagogik	PS	3	P	2 SWS	2 LP	
b) Projektseminar	ProjS	4	P	2 SWS	3 LP	
Modulprüfung	keine Prüfung, aktive und erfolgreiche Teilnahme					
Gesamt				4 SWS	5 LP	

Modul 7 „Künstlerische Praxis für das Gymnasium“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
a 1) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang	EU	5	WP	1 SWS	2 LP	
a 2) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang	EU	6	WP	1 SWS	2 LP	
b 1) Nebenfach Gesang oder Nebenfachinstrument bei Hauptfach Gesang	EU	5	WP	1* SWS	1 LP	

b 2) Nebenfach Gesang <i>oder</i> Nebeninstrument bei Hauptfach Gesang	EU	6	WP	1* SWS	1 LP	
c 1) Fachdidaktik: Schulpraktisches Klavierspiel	EU	5	P	1 SWS	1 LP	
c 2) Fachdidaktik: Schulpraktisches Klavierspiel	EU	6	P	1 SWS	1 LP	
d 1) Chor- und Ensembleleitung	Ü	5	P	2 SWS	1 LP	
d 2) Chor- und Ensembleleitung	Ü	6	P	2 SWS	1 LP	
e 1) Analyse, Probenmethodik, Dirigiertechnik	Ü	5	P	1 SWS	1 LP	
e 2) Analyse, Probenmethodik, Dirigiertechnik	Ü	6	P	1 SWS	1 LP	
f 1) Ensemble <i>oder</i> Hochschulchor	Ü	5	WP	2 SWS	1 LP	
f 2) Ensemble <i>oder</i> Hochschulchor	Ü	6	WP	2 SWS	1 LP	
Modulprüfung	<p>Modulteilprüfung 1 zu a): praktische Prüfung, ca. 15 Min. Modulteilprüfung 2 im Anschluss an b 1): praktische Prüfung, ca. 5 Min. Modulteilprüfung 3 im Anschluss an c 1): praktische Prüfung, ca. 15 Min. Modulteilprüfung 4 zu d–f): praktische Prüfung, ca. 15 Min.</p> <p>Die Modulnote setzt sich aus folgenden Anteilen zusammen: 2/7 Modulteilprüfung (MTP) 1, 1/7 MTP 2, 1/7 MTP 3 und 3/7 MTP 4</p>					
Gesamt				14 + 2* SWS	14 LP	

Modul 8 „Theorie und Vermittlung“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
a 1) Musiktheorie	KG	5	P	2 SWS	1 LP	
a 2) Musiktheorie	KG	6	P	2 SWS	2 LP	
b) Musikwissenschaft: Populäre Musik	PS	5	P	2 SWS	2 LP	
c) Musikdidaktik: Interkulturelle Musikpädagogik	PS	6	P	2 SWS	1 LP	

Modulprüfung	Modulteilprüfung 1 (zu a): Prüfung wird aus organisatorischen Gründen auf zwei Termine aufgeteilt: Prüfungsteil 1: Klausur Tonsatz, 60 Min. Prüfungsteil 2: Klausur Hörschulung, 30 Min. Modulteilprüfung 2 (zu b): Portfolio Die Modulnote setzt sich aus folgenden Anteilen zusammen: 1/2 Modulteilprüfung 1, 1/2 Modulteilprüfung 2		
Gesamt		8 SWS	6 LP

3. Verpflichtende Auslandsaufenthalte:

Keine

Legende:

EU	=	Einzelunterricht
KG	=	Kleingruppenunterricht
LP	=	Leistungspunkt(e)
Pr	=	Praktikum
P	=	Pflichtlehrveranstaltung
PS	=	Proseminar
ProjS	=	Projektseminar
SG	=	Semestergruppe
SWS	=	Semesterwochenstunde(n)
Ü	=	Übung
V	=	Vorlesung
WP	=	Wahlpflichtlehrveranstaltung
*	=	SWS = 30 Minuten
**	=	davon mindestens 4 SWS Hochschulchor“

Artikel 2

Inkrafttreten

Diese Änderung der Ordnung für die Prüfung im lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in Kraft. Sie gilt für Studierende, die die ab dem Sommersemester 2013 in den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben werden; dies gilt auch im Falle einer Umschreibung (Fachwechsel) innerhalb des Studiengangs.

Mainz, den 27. November 2013

Der Rektor
 der Hochschule für Musik Mainz
 Univ.-Prof. Dr. Ludwig Striegel