

**Ordnung zur Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
für die Prüfung im Masterstudiengang**

vom 18. Januar 2012  
StAnz. S. 387

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 3 des Hochschulgesetzes vom 21. Juli 2003 (GVBl. S. 167), geändert durch Gesetz vom 9. März 2011 (GVBl. S. 47), BS 223-41 hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs 05 am 30. November 2011 die folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung für die Prüfung im Masterstudiengang der Fachbereiche 02, 05 und 07 beschlossen. Diese Ordnung hat der Präsident der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Schreiben vom 13.01.2012, AZ GK02\_07/043/TM genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1**

Die Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Masterstudiengang vom 13. Dezember 2011 wird wie folgt geändert:

**1. Der Anhang zu den §§ 2, 5, 6, 11-16  
Liste der Fächer wird wie folgt geändert:**

- a) Bei Fachbereich 05 wird vor dem Fach „Linguistik“ das Fach „Kultur-anthropologie/Volkskunde“, neu eingefügt.
- b) Bei Fachbereich 05 wird nach dem Fach „Slavistik (Schwerpunkt Russistik)“, das Fach „Theaterwissenschaft“ neu eingefügt.

**2. Vor dem Anhang zu §§ 2, 5, 6, 11-14, für das Fach „Linguistik“ Fachbereich 05, wird folgender Anhang neu eingefügt.**

**Anhang zu §§ 2, 5, 6, 11-16:  
Fachbereich 05  
Kulturanthropologie/Volkskunde**

**A. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1 und 4)**

Weitere fachspezifische Zugangsvoraussetzungen für den Masterstudiengang Kulturanthropologie/Volkskunde sind:

1. Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Kulturanthropologie/Volkskunde oder in einem verwandten Fach (z.B. Europäische Ethnologie, Empirische Kulturwissenschaft, Populäre Kulturen, Historische Anthropologie, Cultural Anthropology, Social Anthropology) oder eines gleichwertigen Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland.
2. Es wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive englische Sprachkenntnisse verfügen, die zur Lektüre englischsprachiger Fachliteratur und zur Teilnahme an Lehrveranstaltungen in englischer Sprache befähigen; dies umfasst nicht das Anfertigen von schriftlichen Studienleistungen sowie von Prüfungsleistungen in englischer Sprache.
3. Bei Studienbewerberinnen oder Studienbewerbern, die weder ihre Hochschulzugangsberechtigung an einer deutschsprachigen Einrichtung noch einen Abschluss in einem deutschsprachigen Studiengang erworben haben, ist der Nachweis von Deutschkenntnissen auf

dem Niveau der „Deutschen Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerber (DSH)“ erforderlich.

## **B. Studienumfang (zu § 6 Abs. 1 und 2)**

1. Im Verlauf des Masterstudiengangs ist an Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang:	38 SWS
Pflichtveranstaltungen:	34 SWS
Wahlpflichtveranstaltungen:	4 SWS

2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen:

a. auf die Pflichtmodule	89 LP,
b. auf die Wahlpflichtmodule	6 LP,
c. auf die Masterarbeit	20 LP,
d. auf die mündliche Abschlussprüfung	5 LP,

## **C. Praktika und Auslandsaufenthalte (§ 6 Abs. 4)**

1. Ein Praktikum wird empfohlen, ist jedoch nicht verpflichtend.
2. Ein Auslandsaufenthalt während des Masterstudiums wird empfohlen, ist jedoch nicht verpflichtend.

## **D. Masterarbeit und mündliche Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 5, § 16 Abs. 2 u. 3)**

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 4 Monate.

Die mündliche Abschlussprüfung dauert 30 Minuten.

## **E. Mündliche Abschlussprüfung (§ 16 Abs. 3)**

Gegenstände der mündlichen Abschlussprüfung sind

1. der Inhalt der Masterarbeit sowie Frage- und Aufgabenstellungen im Kontext des für die Masterarbeit gewählten Themas,
2. zwei frei wählbare fachspezifische Themen, die mit der Betreuerin/ dem Betreuer abzusprechen sind.

## **F. Die mündliche Ergänzungsprüfung nach § 13,5 findet Anwendung.**

## **G. Modulplan**

1. Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

<b>Modul I: Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul I</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studien-leistung
Aktuelle Themen und Perspektiven der Kulturanthropologie/ Volkskunde	HS	1 (3)	P	2	6	Referat
Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I oder II im BA	LÜ	1 (3)	P	2	4	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im Rahmen des Hauptseminars (2 LP)					
<b>Gesamt</b>				<b>4</b>	<b>12</b>	

<b>Modul II: Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul II</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studien-leistung
Semantiken und Gegen-narrative kulturanthropologischer Forschung	HS	1 (3)	P	2	6	Referat
Ethnografische Repräsentation und Forschungsethik	Ü	1 (3)	P	2	4	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im Rahmen des Hauptseminars (2 LP)					
<b>Gesamt</b>				<b>4</b>	<b>12</b>	

<b>Modul III (Importmodul): Theoretische und methodische Ansätze aus Nachbardisziplinen***</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studien-leistung
Vorlesung aus dem Angebot einer Nachbardisziplin*	VL	1 (3)	WP	2	3	
Vorlesung aus dem Angebot einer Nachbardisziplin*	VL	1 (3)	WP	2	3	
<b>Modulprüfung</b>	Verfassen eines unbenoteten Essays (8-10 Seiten)					
<b>Gesamt</b>				<b>4</b>	<b>6</b>	

\*Zu wählen sind im Rahmen des Moduls zwei Vorlesungen im Umfang von jeweils 2 SWS aus den Fächern Amerikanistik, Erziehungswissenschaften, Ethnologie, Filmwissenschaft, Germanistik, Geschichte oder Theaterwissenschaft. §6 Abs. 4 ist anzuwenden. In dem Essay muss dargelegt werden, inwiefern die Inhalte der beiden Vorlesungen Anknüpfungen zum MA Kulturanthropologie bieten. Der Essay bleibt unbenotet und die Modulprüfung hat keinen Anteil an der Endnote.

<b>Modul IV: Projekt „Forschendes Lernen I“</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studien-leistung
Thematische Hinführung zum Projekt	HS	2 (1)	P	2	6	
Datenerhebung	Ü	2 (1)	P	2	4	
<b>Modulprüfung</b>	Entwurf eines Forschungsdesigns (2 LP)					
<b>Gesamt</b>				<b>4</b>	<b>12</b>	

<b>Modul V: Empirische Übung in historischen oder rezenten Untersuchungsfeldern</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studien-leistung
Thematische Hinführung und Präsentation der Ergebnisse	HS	2 (1)	P	2	6	
Datenerhebung	Ü	2 (1)	P	2	3	
<b>Modulprüfung</b>	Poster o.a. Kurzpräsentationsform (1 LP)					
<b>Gesamt</b>				<b>4</b>	<b>10</b>	

<b>Modul VI: Alltagskulturelle Forschungsperspektiven I</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studien-leistung
Regionalität, Interkulturalität und Globalisierung	HS	2 (1)	P	2	6	Referat
Alltagskulturelle Forschungsperspektiven I	VL	2 (1)	P	2	3	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im Rahmen des Hauptseminars (2 LP)					
<b>Gesamt</b>				<b>4</b>	<b>11</b>	

<b>Modul VII: Projekt „Forschendes Lernen II“</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studien-leistung
Thematische Begleitung	HS	3 (2)	P	2	6	Referat
Datennacherhebung und Aufbereitung	Ü	3 (2)	P	2	4	Referat
Datenauswertung, Interpretation und Präsentation	Ü	3 (2)	P	2	4	
<b>Modulprüfung</b>	publikationsfähiger Beitrag (2 LP)					
<b>Gesamt</b>				<b>6</b>	<b>16</b>	

<b>Modul VIII: Alltagskulturelle Forschungsperspektiven II</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Zeitkonzepte, Machtstrukturen und kulturelle Deutungsmuster	HS	3 (2)	P	2	6	Referat
Alltagskulturelle Forschungsperspektiven II	VL	3 (2)	P	2	3	
Übung zum kulturwissenschaftlichen Dokumentarfilm	Ü	3 (2)	P	2	2	
<b>Modulprüfung</b>	Keine Modulprüfung					
<b>Gesamt</b>				<b>6</b>	<b>11</b>	

<b>Modul IX: Abschlussmodul (Masterarbeit)</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kolloquium	K	4	P	2	5	
Masterarbeit		4	P	16 Wo- chen	20	
Mündliche Prüfung		4	P	30 Minu- ten	5	
<b>Gesamt</b>				<b>2</b>	<b>30</b>	

#### Legende:

- HS = Hauptseminar
- K = Kolloquium
- P = Pflichtlehrveranstaltung
- PS = Proseminar
- Ü = Übung
- VL = Vorlesung
- WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung
- LP = Leistungspunkt
- LÜ = Lehrübung

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.

#### H. Module ohne Abschlussnote (§ 11 Abs. 2)

Die Bewertung der Prüfungsleistungen und die Bildung der Modulnote der gemäß dem Anhang vorgeschriebenen Module erfolgt gemäß § 17.

Ausnahmen hiervon sind die folgenden Module:

Modul III sowie Modul VIII.

### 3. Der Anhang zu den §§ 2, 5, 6, 11-16, Fachbereich 05, Slavistik (Schwerpunkt Polonistik) erhält folgende Fassung:

#### Anhang zu den §§ 2, 5, 6, 11-16 Fachbereich 05 Slavistik (Schwerpunkt Polonistik)

##### A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 4)

1. Erster Hochschulabschluss: Abschlusszeugnis des vorhergehenden Studiums

- a) Bachelorabschluss mit einer Regelstudienzeit von mindestens sechs Semestern an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland mit einem fachlichen Anteil im Bereich der Slavistik oder Polonistik/Russistik von mindestens 60 Leistungspunkten (LP) oder
- b) ein gleichwertiger Abschluss mit gleichwertigem Umfang der fachbezogenen Studien- und Prüfungsleistungen.

2. Nachweise über erforderliche Sprachkenntnisse

Polnisch wird als Schwerpunktsprache studiert. Als zweite Sprache können Russisch, Tschechisch oder Bosnisch/Kroatisch/Serbisch gewählt werden. Beim Übergang vom B.A.-Studiengang Slavistik mit Schwerpunkt Polonistik gemäß der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 der Johannes Gutenberg-Universität für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang wird die zuvor studierte zweite Sprache fortgeführt. Andernfalls sind entsprechende Kenntnisse des Polnischen (Niveau B2 im Europäischen Referenzrahmen) und der Zweitsprache (Niveau A2 im Europäischen Referenzrahmen) nachzuweisen.

##### B. Studienumfang (zu § 6 Abs. 1 und 2)

1. Im Verlauf des Masterstudiengangs ist an Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (in SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang:	40 SWS
- Pflichtveranstaltungen:	28 SWS
- Wahlpflichtveranstaltungen:	12 SWS

2. Zum erfolgreichen Abschluss des Studiengangs müssen insgesamt mindestens 120 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden, davon entfallen:

a. auf die Pflichtmodule	50 LP,
b. auf die Wahlpflichtmodule	40 LP,
c. für Praktika gemäß Abs. 4	0 LP,
d. auf die Masterarbeit	25 LP,
e. auf die mündliche Abschlussprüfung	5 LP

##### C. Praktika und Auslandsaufenthalte (§ 6 Abs. 3)

Das 3. Semester im Master-Studiengang kann an der Universität Warschau absolviert werden. Während des Auslandsstudiums hat der oder die Studierende Lehrveranstaltungen in einem Umfang von 30 LP erfolgreich zu besuchen. Die in Warschau absolvierten Lehrveranstaltungen werden individuell auf der Basis eines *Learning Agreements* festgelegt

und für den Mainzer Studiengang angerechnet. Das Learning Agreement regelt Inhalt und Art der zu erbringenden Studien- bzw. Prüfungsleistungen. Das Institut für Slavistik der Universität Mainz, das Partnerinstitut an der Universität Warschau sowie die oder der Studierende unterzeichnen das entsprechende Learning Agreement. Für das Auslandsstudium stehen in begrenztem Umfang Stipendienplätze zur Verfügung. Über Einzelheiten informiert das Modulhandbuch bzw. die Fachstudienberatung. Auf § 9 Abs. 2 wird hingewiesen.

#### D. Masterarbeit und mündliche Abschlussprüfung

##### 1. Masterarbeit (§ 15 Abs. 5 und Abs.7)

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 5 Monate. Für die Masterarbeit werden 25 Leistungspunkte vergeben.

Die Masterarbeit ist in deutscher Sprache abzufassen. Eine Ausnahme von dieser Regel ist nur dann zulässig, wenn das Abfassen der Arbeit in polnischer Sprache eine zusätzliche Leistung darstellt.

##### 2. Mündliche Abschlussprüfung (§ 16 Abs. 2 und 3)

Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 30 Minuten. Es werden hierfür 5 Leistungspunkte vergeben.

Gegenstand der Abschlussprüfung sind der Inhalt der Masterarbeit sowie Frage- und Aufgabenstellungen im Kontext des für die Masterarbeit gewählten Themas. Der Kandidatin oder dem Kandidaten ist Gelegenheit zu geben, im Rahmen der Prüfungszeit ihre oder seine Arbeit vorzustellen; die Vorstellung darf zehn Minuten nicht überschreiten. Zudem wird ein Thema aus einem Modul nach Wahl der Kandidatin oder des Kandidaten, welches im Vorfeld mit den Prüferinnen oder Prüfern gemäß § 16 Abs. 3 abzustimmen ist, geprüft.

#### E. Modulplan

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs. Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

Modul 1) Ausbaumodul 1 Sprache						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Textparaphrase II	Ü	1 (2)	P	2	4	Klausur (90 Min.)
Grammatik II	Ü	2 (1)	P	2	4	
Übersetzung Deutsch/Polnisch (Fachsprachen)	Ü	2 (1)	P	2	4	
<b>Modulprüfung</b>	Klausur (90 Min.) (im Rahmen von Grammatik II)					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Modul 2) Ausbaumodul 1 Slavistik						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung

Hauptseminar Sprach- oder Literaturwissenschaft	HS	1 (1)	WP	2	8	
Übung Sprachwissenschaft: Altkirchenslavisch	Ü	1 (1)	P	2	2	Klausur (60 Min.)
Vorlesung Literaturwissenschaft	V	1 (1)	P	2	2	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Hauptseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Modul 3) Ausbaumodul 1 Regionalstudien						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Projektseminar	HS	1 (2)	P	2	7	
Landeskunde 2	PrS	2 (1)	P	2	5	Mündliche Prüfung (15 Min.)
<b>Modulprüfung</b>	Projektarbeit (im Rahmen des Projektseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Von Modul Version 4. a)–c) ist eine auszuwählen:

Modul 4. a) Ausbaumodul 1 Zweite Sprache – Russisch						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Thematisches Proseminar zur Sprach- oder Literaturwissenschaft	PrS	1 (2)	WP	2	6	
Basiskurs 2	Ü	2 (1)	P	4	6	Klausur (60 Min.)
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Proseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Modul 4. b) Ausbaumodul 1 Zweite Sprache – Tschechisch						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Thematisches Proseminar zur Sprach- oder Literaturwissenschaft	PrS	1 (2)	WP	2	6	
Basiskurs 2	Ü	2 (1)	P	4	6	Klausur (60 Min.)
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Proseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>12 LP</b>	



<b>Modul 4. c) Ausbaumodul 1 Zweite Sprache – Bosnisch/Kroatisch/Serbisch</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistung</b>
Thematisches Proseminar zur Sprach- oder Literaturwissenschaft	PrS	1 (2)	WP	2	6	
Basiskurs 2	Ü	2 (1)	P	4	6	Klausur (60 Min.)
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Proseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Modul 5. a)–b) wird in Abhängigkeit vom Studienbeginn (Winter- oder Sommersemester) absolviert:

<b>Modul 5. a) Ausbaumodul 2 Slavistik – bei Studienbeginn im Wintersemester</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistung</b>
Hauptseminar Sprach- oder Literaturwissenschaft	HS	2	WP	2	8	
Vorlesung Sprachwissenschaft	V	2	P	2	2	
Vorlesung Literaturwissenschaft	V	2	P	2	2	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Hauptseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

<b>Modul 5. b) Ausbaumodul 2 Slavistik – bei Studienbeginn im Sommersemester</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistung</b>
Hauptseminar Sprach- oder Literaturwissenschaft	HS	2	WP	2	8	
Kolloquium Sprach- oder Literaturwissenschaft	Ü	2	WP	2	4	
Vorlesung Sprachwissenschaft	V	2	P	2	2	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Hauptseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>14 LP</b>	

<b>Modul 6) Ausbaumodul 2 Sprache</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistung</b>
Lektüre und Essay II	Ü	3 (3)	P	2	4	Essay

Übersetzung Polnisch/Deutsch (wiss., lit. Texte)	Ü	3 (3)	P	2	4	
<b>Modulprüfung</b>	Klausur (90 Min.) (im Rahmen von Übersetzung Polnisch/Deutsch)					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>8 LP</b>	

Modul 7. a)–b) wird in Abhängigkeit vom Studienbeginn (Winter- oder Sommersemester) absolviert:

<b>Modul 7. a) Ausbaumodul 3 Slavistik – Studienbeginn im Wintersemester</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflich- tungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Hauptseminar Sprach- oder Literaturwissenschaft	HS	3	WP	2	8	
Kolloquium Sprach- oder Literaturwissenschaft	Ü	3	WP	2	4	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Hauptseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

<b>Modul 7. b) Ausbaumodul 3 Slavistik – Studienbeginn im Sommersemester</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflich- tungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Hauptseminar Sprach- oder Literaturwissenschaft	HS	3	WP	2	8	
Vorlesung Literaturwissenschaft	V	3	P	2	2	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Hauptseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Von Modul Version 8. a)–c) ist eine auszuwählen:

<b>Modul 8. a) Ausbaumodul 1 Zweite Sprache – Russisch</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Thematisches Proseminar zur Sprach- oder Literaturwissenschaft	PrS	3 (3)	WP	2	6	
Basiskurs 3	Ü	3 (3)	P	2	4	Klausur (60 Min.)
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Proseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

<b>Modul 8. b) Ausbaumodul 1 Zweite Sprache – Tschechisch</b>						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Thematisches Proseminar zur Sprach- oder Literaturwissenschaft	PrS	3 (3)	WP	2	6	

Basiskurs 3	Ü	3 (3)	P	2	4	Klausur (60 Min.)
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Proseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

<b>Modul 8. c) Ausbaumodul 1 Zweite Sprache – Bosnisch/Kroatisch/Serbisch</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistung</b>
Thematisches Proseminar zur Sprach- oder Literaturwissenschaft	PrS	3 (3)	WP	2	6	
Basiskurs 3	Ü	3 (3)	P	2	4	Klausur (60 Min.)
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (im Rahmen des besuchten Proseminars)					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

#### **Legende:**

<b>HS</b>	=	Hauptseminar
<b>P</b>	=	Pflichtlehrveranstaltung
<b>PrS</b>	=	Proseminar
<b>Ü</b>	=	Übung
<b>V</b>	=	Vorlesung
<b>WP</b>	=	Wahlpflichtlehrveranstaltung

**4. Im Anhang zu §§ 2, 5, 6, 11-16, Fachbereich 05, „Slavistik (Schwerpunkt Russistik)“ wird bei**

**D. „Masterarbeit und mündliche Abschlussprüfung“**

**2. „Mündliche Abschlussprüfung“ (§ 16 Abs. 2 und Abs. 3)**

nach Satz 2, “Es werden hierfür 5 Leistungspunkte vergeben“, Satz 3, 4 und 5 wie folgt eingefügt:

„Gegenstand der Abschlussprüfung sind der Inhalt der Masterarbeit sowie Frage- und Aufgabenstellungen im Kontext des für die Masterarbeit gewählten Themas. Der Kandidatin oder dem Kandidaten ist Gelegenheit zu geben, im Rahmen der Prüfungszeit ihre oder seine Arbeit vorzustellen; die Vorstellung darf zehn Minuten nicht überschreiten. Zudem wird ein Thema aus einem Modul nach Wahl der Kandidatin oder des Kandidaten, welches im Vorfeld mit den Prüferinnen oder Prüfern gemäß § 16 Abs. 3 abzustimmen ist, geprüft. „

**5. Nach dem Anhang zu §§ 2, 5, 6, 11-16, Fachbereich 05, “Slavistik (Schwerpunkt Russistik“) wird folgender Anhang neu eingefügt:**

**Anhang zu §§ 2, 5, 6, 11-16:  
 Fachbereich 05  
 Theaterwissenschaft**

**A. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (§ 1 und 2)**

Zugangsvoraussetzungen für den Masterstudiengang Theaterwissenschaft sind:

1. Nachweis eines Bachelorabschlusses im Fach Theaterwissenschaft oder in einem Fach mit kultur-, kunst-, medien-, literatur- oder theaterwissenschaftlichem Bezug, oder eines gleichwertigen Studienabschlusses an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland.

2. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse:

Es wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive englische Sprachkenntnisse verfügen, die zur Lektüre englischsprachiger Fachliteratur und zur Teilnahme an Lehrveranstaltungen in englischer Sprache befähigen. Desweiteren wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Sprachkenntnisse in einer weiteren modernen Fremdsprache (vorzugsweise Französisch oder Italienisch) verfügen, die zur Lektüre fremdsprachiger Fachliteratur befähigen.

**B. Modularisierter Studienverlauf**

1. Im Verlauf des Masterstudiengangs ist an Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (in SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang:	42 SWS
- Pflichtlehrveranstaltungen:	32 SWS
- Wahlpflichtveranstaltungen:	10 SWS

3. Modulplan:

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.

<b>Modul 01 „Dramen- u. Theatergeschichte“</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistung</b>
Drama und Theater (IAK)	V	1 (2)	P	2	3	
Theatergeschichte	V	2 (1)	P	2	3	
Theater- u. Dramengeschichte	S	2 (1)	P	2	7	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im Seminar					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>13 LP</b>	

Modul 02 „Theorie und Ästhetik“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Ästhetik d. Gegenwartstheater	V	1 (2)	P	2	3	
Theorie und Ästhetik	S	1 (2)	P	2	7	
Inszenierungsanalyse	Ü	1 (2)	P	2	2	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im Seminar					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>12 LP</b>	

Wahlweise ist Modul 03-1, 03-2, 03-3 oder 03-4 zu besuchen:

Modul 03-1 „Theater und die anderen Künste - Musikwissenschaft“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Musikwissenschaft	V	1 (2)	WP	2	3	
Musikwissenschaft	S	1 (2)	WP	2	7	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im Seminar					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Modul 03-2 „Theater und die anderen Künste - Kunstgeschichte“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kunstgeschichte	V	1 (2)	WP	2	3	
Kunstgeschichte	S	1 (2)	WP	2	7	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im Seminar					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Modul 03-3 „Theater und die anderen Künste - Romanistik“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Romanistik	V	1 (2)	WP	2	3	
Romanistik	S	1 (2)	WP	2	7	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im Seminar					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Modul 03-4 „Theater und die anderen Künste - Mediendramaturgie“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Mediendramaturgie	V	1 (2)	WP	2	3	
Mediendramaturgie	S	1 (2)	WP	2	7	
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im Seminar					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Modul 04 „Wissenschaftliche Grundlagen u. Grundkompetenzen“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Studium Generale	V	1 (2)	P	2	3	
Studium Generale	Ü	1 (2)	P	2	3	Schriftl. Ausarbeitung
<b>Modulprüfung</b>	keine					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>6 LP</b>	

Modul 05 „Performance Analysis“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Ästhetik des Gegenwartstheaters	S	2 (1)	P	2	7	
Theater- u. Medienpraxis (im Rahmen der Summerschool)	Ü	2 (1)	P	1	3	
<b>Modulprüfung</b>	Mündliche Prüfung im Seminar					
<b>Gesamt</b>				<b>3 SWS</b>	<b>10 LP</b>	

Modul 06 „Performance / Culture / Media (Summer School)“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Evening Lectures	V	2 (1)	P	1	2	
Performance / Culture / Media	S	2 (1)	P	2	7	
<b>Modulprüfung</b>	keine					
<b>Gesamt</b>				<b>3 SWS</b>	<b>9 LP</b>	

Modul 07 Vertiefungsmodul „Dramaturgie“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Dramaturgien im Gegenwartstheater	V	3 (2)	P	2	3	
Dramaturgische Übung	Ü	3 (2)	P	2	6	
<b>Modulprüfung</b>	Portfolio-Prüfung in der Übung					
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>9 LP</b>	

Modul 08 Vertiefungsmodul „Gegenwartstheater, Kultur und Medien“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Theater- u. Medienkultur	S	3 (2)	P	2	7	
Vorlesung 1 aus Pool	V	1-3	WP	2	2	
Vorlesung 2 aus Pool	V	1-3	WP	2	2	
V- Pool: Romanistische Literaturwissenschaft, Germanistik, Buchwissenschaft, Kulturanthropologie, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Anglistische Literaturwissenschaft, Komparatistik, Filmwissenschaft, VL Epochen der Theatergeschichte I und II*						
<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit im HS					
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>11 LP</b>	

\* Studierenden, die die Veranstaltung schon im Rahmen eines früheren Studiums besucht haben, kann die VL nicht angerechnet werden.

Modul 09 „Forschungs- u. Abschlussmodul“						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Forschungskolloquium I (inkl. Wissenschaftliche Schreibwerkstatt)	HS	3 (4)	P	4	3	
Forschungskolloquium II	HS	4 (3)	P	2	2	Schriftl. Exposé der Forschungsarbeit (5 Seiten)
<b>Modulprüfung</b>						
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>5 LP</b>	

**Legende:**

**HS** = Hauptseminar    **S** = Seminar  
**Ü** = Übung    **V** = Vorlesung  
**Pr** = Praktikum    **P** = Pflichtlehrveranstaltung  
**WP** = Wahlpflichtlehrveranstaltung



## **C. Masterarbeit und mündliche Abschlussprüfung**

### **1. Masterarbeit (§ 15 Abs. 5)**

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 6 Monate. Für die Masterarbeit werden 30 Leistungspunkte vergeben. In der Regel wird die Masterarbeit im 3. Semester begonnen.

### **2. Mündliche Abschlussprüfung (§ 16 Abs. 2 und 3)**

Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 45 Minuten. Es werden hierfür 5 Leistungspunkte vergeben. Gegenstand der mündlichen Abschlussprüfung ist zu einem Teil die Master-Arbeit, zum anderen zwei weitere geeignete Themen nach Wahl der Kandidatin oder des Kandidaten, welche im Vorfeld mit den Prüferinnen oder Prüfern gemäß § 16 Absatz 3 abzustimmen sind.

## **D. Fast Track**

In Ausnahmefällen ist es möglich, nach Abschluss des 2. Fachsemesters den direkten Weg in die Promotion im Rahmen des Internationalen Promotionsprogramms (IPP) Performance and Media Studies einzuschlagen (sogenannte Fast Track-Regelung). Die Voraussetzung hierfür sind überdurchschnittliche Studien- und Prüfungsleistungen in den Modulen I-VI, die Empfehlung eines Hochschullehrers/einer Hochschullehrerin der Mainzer Theaterwissenschaft sowie die Annahme des Doktorarbeitsthemas auf Grundlage eines zu verfassenden Exposés durch die IPP Faculty.

## **E. Module ohne Abschlussnote (zu § 11 Abs. 2)**

Folgende Module gehen nicht in die Masterendnote ein: Modul IV: „Wissenschaftliche Grundlagen und Grundkompetenzen“ (6 LP) und Modul VI: „Performance / Culture / Media“ (9 LP). Dies sind 15 von 120 zu erwerbenden Leistungspunkten.

## **Artikel 2 Inkrafttreten**

Diese Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Masterstudiengang tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in Kraft.

Mainz, 18. Januar 2012

Der Dekan  
des Fachbereichs 05  
Univ.-Prof. Dr. Stephan Jolie