

**1. Ordnung zur Änderung der Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes  
Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der  
Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im  
Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften**

vom 29.Juli 2019

(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg Universität-Mainz,  
Nr. 09/2019, S. 477)

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 3 des Hochschulgesetzes in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 21 des Gesetzes vom 19. Dezember 2018 (GVBl. S. 448), BS 223-41, haben der der Fachbereichsrat des Fachbereichs 07: Geschichts- und Kulturwissenschaften am 26.Juni 2019 und der Fachbereichsrat des Fachbereichs Technik am 19.Juni 2019 die folgende 1. Ordnung zur Änderung der Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften beschlossen. Diese Ordnung haben der Präsidenten der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Schreiben vom 11. Juli 2019, Az.: 03/02/07/01/00/035 und der Präsident der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences mit Schreiben vom 16.Juli 2019, AZ.:1200-3 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**Artikel 1**

Die Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Nr. 08/2016, S. 607 sowie Mitteilungsblatt der Hochschule Mainz Nr. 5, 2016, S.3), wird wie folgt geändert:

1. In § 6 Abs. 2 wird die Zahl „12“ durch die Zahl „26“ ersetzt.
2. In § 17 Abs. 2 wird nach Satz 7 folgender neuer Satz eingefügt:  
„Bei nicht bestandenen Wahlpflicht-Modulprüfungen können Studierende einmal während des gesamten Studiengangs das Wahlpflicht-Modul nach dem ersten, zweiten oder endgültigen Nicht-Bestehen wechseln. Die Sätze 4 bis 6 gelten entsprechend.“
3. Der Anhang wird wie folgt geändert:
  - a) In Satz 1 Nr. 9 wird das Wort „Pflicht“ durch das Wort „Wahlpflicht“ ersetzt.

b) Modul 3 erhält folgende Fassung:

„

| <b>Modul 3</b>   | <b>Angleichung Geistes- und Kulturwissenschaften IIa</b>  |                       |                           |              |             |                      |
|--|---|-----------------------|---------------------------|--------------|-------------|----------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>   | <b>Art</b>  | <b>Regel-semester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b>   | <b>LP</b>   | <b>Modulprüfung</b>  |
| a) Klassische Archäologie Epochen und Kulturräume I – Griechische Welt   | V   | 1                     | WP                        | 2            | 3           |                      |
| b) Einführung in die Klassische Archäologie  | Ü   | 1                     | WP                        | 2            | 3           | Klausur (60 Minuten) |
| c) Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie   | V oder Ü  | 1                     | WP                        | 2            | 3           | Klausur (60 Minuten) |
| d) Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie  | Ü   | 1                     | WP                        | 2            | 3           |                      |
| e) V aus dem Zyklus Musikgeschichte im Überblick   | V   | 1                     | WP                        | 2            | 3           |                      |
| f) Einführung in die Musikwissenschaft   | Ü   | 1                     | WP                        | 2            | 3           | Klausur (90 Minuten) |
| g) Methoden der Kunstgeschichte  | V   | 1                     | WP                        |              |             |                      |
| h) Einführung in die Kunst des Mittelalters <i>oder</i> Einführung in die Kunst der frühen Neuzeit <i>oder</i> Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart | PS  | 1                     | WP                        | 2            | 3           | E-Klausur (60 Min.)  |
| i) Einführung in die Ägyptologie/ Altorientalistik   | PS  | 1                     | WP                        | 2            | 3           | Klausur (60 Min)     |
| j) Einführung in Schriften und Sprachen  | PS  | 1                     | WP                        | 2            | 3           |                      |
| k) Einführung in die Ethnologie  | V   | 1                     | WP                        | 2            | 3           | Klausur (90 Min.)    |
| l) Einführung in die Ethnologie  | PS  | 1                     | WP                        | 2            | 3           |                      |
| <b>Modulprüfung</b>  | Klausur (siehe rechte Spalte)   |                       |                           |              |             |                      |
| <b>Gesamt</b>  |   |                       |                           | <b>6 SWS</b> | <b>9 LP</b> |                      |
| <b>Sonstiges</b>   | Zu wählen sind drei Veranstaltungen. Dabei muss eines der Paare ab, cd, ef, gh, ij und kl vollständig absolviert werden und eine weitere Vorlesung aus einem anderen Bereich besucht werden. Sofern in der gewählten weiteren Vorlesung eine Klausur vorgesehen ist, zählt diese als Studienleistung. |                       |                           |              |             |                      |

“

c) Das Modul 9 erhält folgende Fassung:

”

| <b>Wahlpflichtmodul 9 A</b>  | <b>Digitale Methodik: <i>Raumbezogene Daten im interdisziplinären Kontext</i></b>            |                      |                           |              |              |                        |
|--|--|----------------------|---------------------------|--------------|--------------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>   | <b>Art</b>   | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b>   | <b>LP</b>    | <b>Studienleistung</b> |
| Grundlagen der Verarbeitung von raumbezogenen Daten in interdisziplinärem Kontext (HSMZ, FB Tech.) | S  | 1-2                  | P                         | 2            | 5            | Portfolio              |
| Erfassung von raumbezogenen Daten in interdisziplinärem Kontext (HSMZ, FB Tech.)                   | Ü  | 1-2                  | P                         | 2            | 2            |                        |
| Anwendungsfelder raumbezogener Analyse in interdisziplinärem Kontext (HSMZ, FB Tech.)              | S  | 1-2                  | P                         | 2            | 5            |                        |
| Analytik raumbezogener Daten aus interdisziplinärem Kontext (HSMZ, FB Tech.)                       | Ü  | 1-2                  | P                         | 2            | 2            |                        |
| <b>Modulprüfung</b>  | Hausarbeit im Seminar „Anwendungsfelder raumbezogener Analyse in interdisziplinärem Kontext“ |                      |                           |              |              |                        |
| <b>Gesamt</b>  |  |                      |                           | <b>8 SWS</b> | <b>14 LP</b> |                        |

| <b>Wahlpflichtmodul 9 B</b>                         | <b>Digitale Methodik: <i>Musik- und Medieninformatik</i></b> |                      |                           |              |              |                        |
|---|--|----------------------|---------------------------|--------------|--------------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>                            | <b>Art</b>   | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b>   | <b>LP</b>    | <b>Studienleistung</b> |
| Musik- und Medieninformatik (JGU FB 07, Musikwiss.) | HS   | 1-2                  | P                         | 2            | 5            | Portfolio              |
| Multimedia-Programmierung (JGU FB 07, Musikwiss.)   | Ü  | 1-2                  | P                         | 2            | 4            |                        |
| Digitale Musikedition (JGU FB 07, Musikwiss.)       | HS   | 1-2                  | P                         | 2            | 5            | Portfolio              |
| <b>Modulprüfung</b>                                 | Portfolio  |                      |                           |              |              |                        |
| <b>Sonstiges</b>                                    | Eines der beiden Portfolios wird als Modulprüfung gewertet.  |                      |                           |              |              |                        |
| <b>Gesamt</b>                                       |  |                      |                           | <b>6 SWS</b> | <b>14 LP</b> |                        |

| <b>Wahlpflichtmodul 9 C</b> | <b>Digitale Methodik: <i>Digital English Linguistics</i></b> |                      |                           |            |           |                        |
|-----------------------------|--|----------------------|---------------------------|------------|-----------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>    | <b>Art</b>   | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b> | <b>LP</b> | <b>Studienleistung</b> |

|   |  |     |   |              |              |                                   |
|---|--|-----|---|--------------|--------------|-----------------------------------|
| Grundlagen der Translationswissenschaft und Translationstechnologien (JGU FB 06, Translationswiss.) | V  | 1-2 | P | 2            | 3            |                                   |
| Grundlagen der Translationswissenschaft und Translationstechnologien (JGU FB 06, Translationswiss.) | Ü  | 1-2 | P | 2            | 2            | Hausarbeit oder praktische Arbeit |
| Translationswissenschaft (JGU FB 06, Translationswiss.)   | S  | 1-2 | P | 2            | 6            |                                   |
| Natural Language Processing (IEG)   | S  | 1-2 | P | 1            | 3            | Portfolio                         |
| <b>Modulprüfung</b>   | Hausarbeit im Seminar „Translationswissenschaft“ |     |   |              |              |                                   |
| <b>Gesamt</b>   |  |     |   | <b>7 SWS</b> | <b>14 LP</b> |                                   |

| <b>Wahlpflichtmodul 9 D</b>  | <b>Digitale Methodik: <i>Digital English Linguistics</i></b> |                      |                           |              |              |                         |
|--|--|----------------------|---------------------------|--------------|--------------|-------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>   | <b>Art</b>   | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b>   | <b>LP</b>    | <b>Studienleistung</b>  |
| Introduction to English Linguistics (JGU FB 05, English Ling.)                 | V  | 1-2                  | P                         | 2            | 2            | E-Klausur               |
| Research Methods in Linguistic Variation and Change (JGU FB 05, English Ling.) | PS   | 1-2                  | P                         | 2            | 3            |                         |
| Digital Linguistics (JGU FB 05, English Ling.)                                 | S  | 1-2                  | P                         | 2            | 5            |                         |
| Aktuelle Forschung (JGU FB07, Musikwiss.)                                      | S  | 1-2                  | P                         | 2            | 4            | Referat oder Hausarbeit |
| <b>Modulprüfung</b>  | Hausarbeit im Seminar „Digital Linguistics“                  |                      |                           |              |              |                         |
| <b>Gesamt</b>  |  |                      |                           | <b>8 SWS</b> | <b>14 LP</b> |                         |

| <b>Wahlpflichtmodul 9 E</b>                | <b>Digitale Methodik: <i>Digitale Editorik</i></b>                        |                      |                           |            |           |                         |
|--|---|----------------------|---------------------------|------------|-----------|-------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>                   | <b>Art</b>  | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b> | <b>LP</b> | <b>Studienleistung</b>  |
| Natural Language Processing (IEG)          | S   | 1-2                  | P                         | 1          | 3         | Portfolio               |
| Aktuelle Forschung (JGU FB 07, Musikwiss.) | S   | 1-2                  | P                         | 2          | 4         | Referat oder Hausarbeit |
| Editorik historischer Quellen (ADW)        | S   | 1-2                  | P                         | 2          | 5         |                         |
| Lektüreportfolio                           |   | 1-2                  | P                         |            | 2         |                         |
| <b>Modulprüfung</b>                        | Mündliche Prüfung oder Klausur im Seminar „Editorik historischer Quellen“ |                      |                           |            |           |                         |

|               |  |  |  |              |              |  |
|---------------|--|--|--|--------------|--------------|--|
| <b>Gesamt</b> |  |  |  | <b>5 SWS</b> | <b>14 LP</b> |  |
|---------------|--|--|--|--------------|--------------|--|

| <b>Wahlpflichtmodul 9 F</b>                      | <b>Digitale Methodik: Modellierung</b>                                       |                      |                           |              |              |                        |
|--|--|----------------------|---------------------------|--------------|--------------|------------------------|
| <b>Lehrveranstaltung</b>                         | <b>Art</b>   | <b>Regelsemester</b> | <b>Verpflichtungsgrad</b> | <b>SWS</b>   | <b>LP</b>    | <b>Studienleistung</b> |
| Modellierung 1                                   | V  | 1-2                  | P                         | 2            | 3            |                        |
| Modellierung 1                                   | Ü  | 1-2                  | P                         | 2            | 3            |                        |
| Modellierung 2                                   | V  | 1-2                  | P                         | 2            | 3            |                        |
| Modellierung 2                                   | Ü  | 1-2                  | P                         | 2            | 3            |                        |
| Seminar zu Modellierung 1 oder zu Modellierung 2 | S  | 1-2                  | P                         | 1            | 2            |                        |
| <b>Modulprüfung</b>                              | Mündliche Prüfung über die Vorlesungen „Modellierung 1“ und „Modellierung 2“ |                      |                           |              |              |                        |
| <b>Gesamt</b>                                    |  |                      |                           | <b>9 SWS</b> | <b>14 LP</b> |                        |

“

## **Artikel 2 Inkrafttreten**

Diese Änderung der Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und im Mitteilungsblatt der Hochschule Mainz in Kraft.

Mainz, den 29.Juli 2019

Der Dekan des Fachbereiches 07 Geschichts- und Kulturwissenschaften  
der Johannes Gutenberg Universität Mainz  
Univ.-Prof. Dr. Michael Kißener

Der Dekan des Fachbereichs Technik  
der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences  
Prof. Dr. Karl-Albrecht Klinge