

**18. Ordnung zur Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
für die Prüfung in Masterstudiengängen**

vom 16. November 2017
(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz,
Nr. 15/2017, S. 725)

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 3 des Hochschulgesetzes in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 2. März 2017 (GVBl. S. 17), BS 223-41, hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs 07 in seiner Sitzung am 14. Juni 2017 die folgende Ordnung zur Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung in Masterstudiengängen beschlossen. Diese Ordnung hat der Präsident der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Schreiben vom 13. November 2017, Az.: 03/02/12/03/02/01/099-sfk genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

Artikel 1

Der Anhang zu §§ 2, 5, 6, 11-16, Fachbereich 07, Musikwissenschaft der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung in Masterstudiengängen vom 13. Dezember 2011 (StAnz. S. 263), zuletzt geändert mit Ordnung vom 10. Juli 2017 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Nr. 09/2017, S. 307), erhält folgende Fassung:

**„Anhang zu den §§ 2, 5, 6, 11-16
Fachbereich 07**

Musikwissenschaft

A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

1. Erster Hochschulabschluss: Abschlusszeugnis des vorhergehenden Studiums

a) Bachelorabschluss mit einer Regelstudienzeit von mindestens sechs Semestern an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland mit einem musikwissenschaftlichen Anteil von mindestens 60 Leistungspunkten (LP). Hierbei müssen mindestens 36 LP auf den Bereich der Historischen Musikwissenschaft entfallen

oder

b) ein gleichwertiger Abschluss mit gleichwertigem Umfang der fachbezogenen Studien- und Prüfungsleistungen.

Sofern im Rahmen des ersten Hochschulabschlusses mehr als 36 LP, aber weniger als 49 LP im Bereich der Historischen Musikwissenschaft erbracht wurden, muss im Rahmen des Masterstudiengangs Musikwissenschaft das Ergänzungsmodul 13 belegt werden und ersetzt in diesem Fall eines der beiden Vertiefungsmodule aus dem Wahlpflichtbereich 16.

Über das Vorliegen der Voraussetzungen nach diesem Absatz entscheidet in Zweifelsfällen der Prüfungsausschuss.

2. Fachspezifische Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):

Es wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über § 2 Abs. 2 hinaus über ausreichende aktive und passive Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache verfügen, die zur Lektüre von Fachliteratur befähigt, oder über Lateinkenntnisse verfügen.

3. Besondere Vorbildung

Zum Studium der Musikwissenschaft sind Fähigkeiten im Instrumentalspiel dringend empfohlen.

Ebenso sind fundierte musiktheoretische Kenntnisse unabdingbar.

4. Studienfachberatung

Vor Aufnahme des Masterstudiums wird eine Studienfachberatung im Fach Musikwissenschaft dringend angeraten.

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (41SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang: 40 SWS, davon

- Pflichtlehrveranstaltungen: 2 SWS
- Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 38 SWS

Insgesamt sind 120 Leistungspunkte zu erwerben.

2. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflichtmodule:

Modul 12: Aufbaumodul Master Musikwissenschaft						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
(a) V zu Historischen Kulturwissenschaften	V	1	WPfl	2 SWS	3 LP	
(b) V Musikwissenschaft	V	1	WPfl	2 SWS	3 LP	
(c) Ü Musikwissenschaft im Forschungsdiskurs	Ü	1	WPfl	2 SWS	3 LP	Essay
(d) Ü Methoden der Musikwissenschaft (Vertiefung)	Ü	1	WPfl	2 SWS	3 LP	Essay
(e) Ü Musikwissenschaft ‚vor Ort‘	Ü	1	WPfl	2 SWS	3 LP	projektbezogene Ausarbeitung
Gesamt				10 SWS	16 LP	
Modulprüfung	Mündliche Prüfung (10 Minuten) zu (c), (d) oder (e).				1 LP	

Zugangsvoraussetzung	
-----------------------------	--

Modul 13: Ergänzungsmodul Historische Musikwissenschaft							
Entsprechend der unter A.1 formulierten fachspezifischen Zulassungsvoraussetzungen ist Modul 13 nur von denjenigen Studierenden zu absolvieren, die im Rahmen des ersten Hochschulabschlusses mehr als 36 LP, aber weniger als 49 LP im Bereich der Historischen Musikwissenschaft erbracht haben. Modul 13 ersetzt eines der beiden Vertiefungsmodule aus Wahlpflichtbereich 16							
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung	
(a) V Historische Musikwissenschaft	V	1 bzw. 3	WPfl	2 SWS	3 LP		
(b) S Historische Musikwissenschaft vor ~1600	S	1 bzw. 2	WPfl	2 SWS	5 LP	Referat	
(c) S Historische Musikwissenschaft nach ~1600	S	2 bzw. 3	WPfl	2 SWS	5 LP	Referat	
Gesamt				6 SWS	14 LP		
Modulprüfung	Schriftliche Ausarbeitung in einem der beiden S.					1 LP	
Zugangsvoraussetzung							

Modul 14: Musik-Verstehen im historischen Kontext (= Historische Musikwissenschaft I)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Beginn WS (Beginn SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
(a) V Musik-Verstehen im historischen Kontext	V	1 (3)	WPfl	2 SWS	3 LP	
(b) Ü Musikalische Analyse im historischen Kontext	Ü	1 (2)	WPfl	2 SWS	4 LP	
(c) HS Musik-Verstehen im historischen Kontext	HS	2 (3)	WPfl	2 SWS	7 LP	Referat und Exposé (schriftlich)
Gesamt				6 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit im Hauptseminar (c) – je nach Lehrangebot sind in Ausnahmefällen andere Formen der schriftlichen Ausarbeitung möglich.					
Zugangsvoraussetzung						

Modul 15: Musikhistoriographie (= Historische Musikwissenschaft II)							
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester Beginn WS (Beginn SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung	
(a) V Musikhistoriographie	V	2 (1)	WPfl	2 SWS	3 LP		
(b) Ü Musik im Text	Ü	2 (1)	WPfl	2 SWS	4 LP		
(c) S Musikhistoriographie	S	3 (2)	WPfl	2 SWS	5 LP	Referat	
Gesamt				6 SWS	16 LP		
Modulprüfung	Kolloquium zum Seminar (c) – 20 Minuten.					4 LP	
Zugangsvoraussetzung							

Wahlpflichtbereich 16: Vertiefungsmodule
Im Wahlpflichtbereich 16: Vertiefungsmodule sind wahlweise zwei gleiche oder zwei unterschiedliche Module zu absolvieren.
Vertiefungsmodul 16.1: Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft (= Historische Musikwissenschaft III)
Vertiefungsmodul 16.2: Theaterwissenschaft
Vertiefungsmodul 16.3: Buchwissenschaft
Vertiefungsmodul 16.4: Musiktheorie
Vertiefungsmodul 16.5: Musikinformatik
Vertiefungsmodul 16.6: Kunstgeschichte
Vertiefungsmodul 16.8: Ethnologie

Vertiefungsmodul 16.1: Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft (= Historische Musikwissenschaft III)						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungs- grad	SWS	LP	Studien- leistung
(a) V Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft	V	1 bzw. 3	WPfl	2 SWS	3 LP	
(b) Ü Musik und Schrift / Ü Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft (alternierend)	Ü	1 bzw. 2	WPfl	2 SWS	4 LP	
(c) HS Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft	HS	2 bzw. 3	WPfl	2 SWS	7 LP	Referat
Gesamt				6 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit im Hauptseminar (c).					
Zugangsvoraussetzung						

Vertiefungsmodul 16.2: Theaterwissenschaft und Musikwissenschaft						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungs- grad	SWS	LP	Studien- leistung
(a) V Theaterformen in Geschichte und Gegenwart	V	1 bzw. 3	WPfl	2 SWS	3 LP	
(b) Ü „Theater Sehen“ – Theaterwissenschaft u. Inszenierungspraxis	Ü	1 bzw. 2	WPfl	2 SWS	4 LP	
(c) HS Theaterwissenschaft	HS	2 bzw. 3	WPfl	2 SWS	7 LP	Referat
Gesamt				6 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit im Hauptseminar (c).					
Sonstiges	Es besteht eine Kapazitätsbegrenzung auf 10 Studierende pro Semester.					
Zugangsvoraussetzung						

Vertiefungsmodul 16.3: Buchwissenschaft und Musikwissenschaft						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
(a) V Buchwissenschaft	V	1 bzw. 3	WPfl	2 SWS	3 LP	
(b) Ü Buchwissenschaft	Ü	1 bzw. 2	WPfl	2 SWS	4 LP	
(c) S Buchwissenschaft	S	1 bzw. 3	WPfl	2 SWS	7 LP	Referat
Gesamt				6 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar (c).					
Zugangsvoraussetzung						

Vertiefungsmodul 16.4: Musiktheorie						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
(a) V Musiktheorie	V	1 bzw. 3	WPfl	2 SWS	3 LP	
(b) Ü Musiktheorie	Ü	1 bzw. 2	WPfl	2 SWS	4 LP	
(c) HS Musiktheorie	HS	2 bzw. 3	WPfl	2 SWS	7 LP	Referat
Gesamt				6 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit im Hauptseminar (c).					
Zugangsvoraussetzung						

Vertiefungsmodul 16.5: Musikinformatik						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
(a) V Informatik	V	1 bzw. 3	WPfl	4 SWS	3 LP	Klausur (180 Minuten)
(b) Ü Musikinformatik	Ü	1 bzw. 2	WPfl	2 SWS	4 LP	Übungsaufgaben
(c) HS Musikinformatik	HS	2 bzw. 3	WPfl	2 SWS	7 LP	Referat
Gesamt				8 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit im Hauptseminar (c).					
Zugangsvoraussetzung						

Vertiefungsmodul 16.6: Kunstgeschichte und Musikwissenschaft						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
(a) V Kunstgeschichte	V	1 bzw. 3	WPfl	2 SWS	3 LP	
(b) S Kunstgeschichte	S	1 bzw. 2	WPfl	2 SWS	6 LP	Referat
(c) S Kunstgeschichte	S	1 bzw. 3	WPfl	2 SWS	5 LP	Referat
Gesamt				6 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar (b).					
Zugangsvoraussetzung						

Vertiefungsmodul 16.8: Ethnologie und Musikwissenschaft						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
(a) V Ethnologie	V	1 bzw. 3	WPfl	2 SWS	3 LP	
(b) Ü Ethnologie	Ü	1 bzw. 2	WPfl	2 SWS	4 LP	
(c) HS Ethnologie	HS	2 bzw. 3	WPfl	2 SWS	7 LP	Referat
Gesamt				6 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit im Hauptseminar (c).					
Zugangsvoraussetzung						

Modul 17: Musikwissenschaft in der Praxis						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Exkursion	E	2	WPfl	4 SWS	5 LP	
Projekt oder Praktikum	P	3	WPfl		7 LP	
Gesamt				4 SWS	12 LP	
Modulprüfung	Projekt- bzw. Praktikumsbericht (bestanden/nicht bestanden)					
Zugangsvoraussetzung						

Modul 18: Abschlussmodul Master Musikwissenschaft						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
(a) Kolloquium	OS	3	Pfl	2 SWS	4 LP	Referat
(b) Schriftliche Abschlussarbeit		4	Pfl	5 Monate	25 LP	
(c) Mündliche Abschlussprüfung		4	Pfl	45 Minuten	5 LP	
Gesamt				2 SWS	35 LP	
Modulprüfung	Schriftliche Abschlussarbeit; mündliche Abschlussprüfung					
Zugangsvoraussetzung	Empfohlen werden mindestens 60 LP im Rahmen des Masterstudiengangs Musikwissenschaft.					

Legende:

E	=	Exkursion
HS	=	Hauptseminar
K	=	Kolloquium
OS	=	Oberseminar
P	=	Praktikum/Projekt
Pfl	=	Pflichtlehrveranstaltung
S	=	Seminar
Ü	=	Übung
V	=	Vorlesung
WPfl	=	Wahlpflichtlehrveranstaltung

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs Musikwissenschaft.“

Artikel 2

(1) Diese Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung in Masterstudiengängen tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in Kraft.

(2) Die Änderungen gelten für Studierende, die ab dem Sommersemester 2018 in den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der JGU eingeschrieben werden.

(3) Studierende, die vor dem Sommersemester 2018 bereits in den Masterstudiengang Musikwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eingeschrieben waren, können wählen, ob sie ihr Studium nach der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung in Masterstudiengängen vom 13. Dezember 2011 (StAnz. S. 263), in der Fassung vom 10. Juli 2017 (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz Nr. 09/2017, S. 307), fortsetzen oder nach Regelungen der sich aus dieser Änderungsordnung ergebenden Fassung fortsetzen wollen. Das Wahlrecht ist schriftlich in der Zeit vom 01. Dezember 2017 bis 15. Januar 2018 gegenüber dem zuständigen Prüfungsausschuss zu erklären. Eine einmal getroffene Wahl ist unwiderruflich. Wird von dem Wahlrecht kein Gebrauch gemacht, wird das Studium nach der bisherigen Prüfungsordnung fortgesetzt. Das Recht nach der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung in Masterstudiengängen vom 13. Dezember 2011 in der Fassung vom 10. Juli 2017 geprüft zu werden, kann längstens bis einschließlich Sommersemester 2021 ausgeübt werden. Danach muss die Prüfung nach den Regelungen der sich aus dieser Änderungsordnung ergebenden Fassung fortsetzen werden. In Fällen besonderer Härte kann diese Frist angemessen verlängert werden. Ein schriftlicher Antrag auf Fristverlängerung ist spätestens bis zum 30. Juni 2021 beim Prüfungsausschuss zu stellen. § 26 Abs. 5 HochSchG ist anzuwenden. Eine Verlängerung über das Sommersemester 2023 hinaus ist nicht möglich.

Mainz, den 16. November 2017

Der Dekan des
Fachbereichs 07 – Geschichts- und Kulturwissenschaften
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Univ.-Prof. Thomas Bierschenk