

**Studiengangsspezifische Prüfungsordnung  
für die Prüfung im Masterstudiengang Komparatistik: Welt | Literatur | Medien  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz**

vom 31. Januar 2025

(Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz,  
Nr. 02/2025; S. 121)

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Satz 1 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 2 des Hochschulgesetzes vom 23. September 2020 (GVBl. S. 461), zuletzt geändert durch Gesetz vom 22. Juli 2021 (GVBl. S. 453), hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs 05 am 18. Dezember 2024 die folgende Ordnung für die Prüfung im Masterstudiengang Komparatistik: Welt | Literatur | Medien beschlossen. Diese Ordnung hat das Präsidium mit Schreiben des Präsidenten vom 30. Januar 2025 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**§ 1**

**Geltungsbereich, akademischer Grad**

(1) Diese Ordnung regelt die Prüfung im Masterstudiengang Komparatistik: Welt | Literatur | Medien des Fachbereichs 05 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, nachfolgend JGU. Sie gilt in Verbindung mit der Ordnung der Fachbereiche 05 und 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung in Masterstudiengängen nach dem Mastermodell Profilierung (POMMP) in der jeweils geltenden Fassung. Die studiengangsspezifische Prüfungsordnung (SPO) enthält ergänzende, insbesondere fach- und studiengangsspezifische Regelungen.

(2) Nach erfolgreich absolviertem Studium und bestandener Prüfung verleiht der Fachbereich 05 den Hochschulgrad eines „Master of Arts“. Dieser Hochschulgrad darf dem Namen der Absolventin oder des Absolventen beigefügt werden.

**§ 2**

**Gliederung und Ziel des Studiums**

(1) Der Masterstudiengang Komparatistik: Welt | Literatur | Medien ist ein wissenschaftlicher Studiengang, der aufbauend auf einem ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss zu einem weiteren berufsqualifizierenden akademischen Abschluss führt.

(2) Das Studium gliedert sich in sieben Module: zwei Module zu theoretischen Grundlagen und aktuellen Forschungsdiskussionen, zwei Module zu konkreten Untersuchungen von internationalen literarischen Phänomenen und ihren medialen Kontexten, ein Modul Interdisziplinarität (Horizontenerweiterung durch Auswahl eines Moduls aus einem Pool von literatur-, medien- oder kunstwissenschaftlichen Fächern), ein Modul zu allgemeinen berufsbezogenen Kompetenzen (Auswahl aus einem breiten Angebot von Employability betreffenden Modulen bzw. Lehrveranstaltungen) sowie ein Abschlussmodul. Das Studium zielt als forschungsbezogener Masterstudiengang auf den Erwerb von umfassenden Kompetenzen zur theoretisch und historisch reflektierten Analyse, Beschreibung, Interpretation und Einordnung von internationalen und inter-/transmedialen Vernetzungen von Weltliteratur. Es werden Fähigkeiten vermittelt, auf der Grundlage systematisch reflektierter Theorien und Konzepte die Vernetzung von literarischen Texten, Phänomenen, Epochen und Strömungen in internationaler Perspektive sowie die Vernetzung von literarischen Texten mit anderen Künsten und Medien auch vor dem Hintergrund sozialer, genderorientierter und kultureller Diversität vergleichend zu analysieren, zu beschrei-

ben und in ihre jeweiligen Kontexte einzuordnen. Hinzu kommt die Kompetenzerweiterung durch die Auseinandersetzung mit einem der Komparatistik benachbarten Fach sowie durch Erwerb von auf Employability bezogenen Fähigkeiten.

(3) Die für den Masterabschluss zu erbringenden 120 LP verteilen sich auf ein Masterfach (90 LP) und einen Profilbereich (30 LP). Im Profilbereich kann eine von 3 Optionen gewählt werden: Profil 1 Fachvertiefung, Profil 2 Ergänzungsfach, Profil 3 Ergänzende Qualifikationen.

### **§ 3 Studienbeginn**

Das Studium im Masterstudiengang Komparatistik: Welt | Literatur | Medien kann zum Winter- und Sommersemester begonnen werden. Für Studierende, die im Master-Profilbereich Profil 2 (Ergänzungsfach) oder 3 (Ergänzende Qualifikationen) wählen, wird ein Beginn des Masterfach-Studiums im Wintersemester empfohlen; ein Studienbeginn im Sommersemester kann zu Verzögerungen führen.

### **§ 4 Zugangsvoraussetzungen**

(1) Über die in § 2 der POMMP geregelten Zugangsvoraussetzungen hinaus gelten für den Masterstudiengang Komparatistik: Welt | Literatur | Medien folgende Zugangsvoraussetzungen:

1. Nachweis eines Bachelorabschlusses oder eines gleichwertigen Studienabschlusses in Kern- oder Beifach in Allgemeiner und Vergleichender Literaturwissenschaft/Komparatistik oder in einem vergleichbaren Studienfach oder in einem anderen literaturwissenschaftlichen Fach.

*oder*

Nachweis eines geistes-, kultur- oder medienwissenschaftlichen Bachelorabschlusses in Kern- oder Beifach oder eines gleichwertigen Studienabschlusses,

- a) sofern im Laufe des bisherigen Studiums komparatistische oder andere literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im Umfang von 30 LP erfolgreich absolviert wurden (dabei können auch Leistungen berücksichtigt werden, die nicht im zugrundeliegenden Bachelorstudiengang erbracht wurden),

*oder*

- b) sofern die besondere Motivation und fachliche Eignung der Bewerber:in in einem Auswahlgespräch festgestellt werden konnten.

2. Über die Regelung in §2 Abs. 3 der POMMP hinaus wird Lektürefähigkeit in einer weiteren modernen Fremdsprache vorausgesetzt.

(2) Das mindestens 15-minütige Auswahlgespräch gemäß Abs. (1) 1 b) dient der Feststellung, ob die Bewerberin oder der Bewerber über die für ein erfolgreiches Studium im Masterstudiengang erforderliche Eignung und eine hinreichende Motivation verfügt. Insbesondere wird über die besonderen Anforderungen des Studiengangs und die Erwartungen der Bewerberin bzw. des Bewerbers gesprochen. Das Auswahlgespräch findet auf schriftlichen Antrag hin in der Regel zwei Monate vor Beginn des Winter- und Sommersemesters statt. Dem Antrag ist ein ein- bis zweiseitiges Motivationsschreiben in deutscher oder englischer Sprache beizufügen, in der die Bewerberin oder der Bewerber seine oder ihre Motivation für die Aufnahme des Masterstudiums schildert.

Erscheint die Bewerberin oder der Bewerber ohne genügende Entschuldigung nicht zum im Einvernehmen festgelegten Termin, so gilt das Auswahlgespräch als nicht bestanden; sie oder er gilt als nicht geeignet. Bei genügender Entschuldigung wird die Bewerberin oder der Bewerber zu einem neuen Termin geladen. In diesem Fall erfolgt die Zulassung ggf. erst zum nächsten Semester.

Das Auswahlgespräch wird von 2 Prüfungsberechtigten gemäß § 10 Abs. 2 POMMP durchgeführt. Im Anschluss an das Auswahlgespräch entscheiden die Prüfenden, ob die Bewerberin oder der Bewerber das Auswahlgespräch bestanden hat. Über das Auswahlgespräch ist eine Niederschrift anzufertigen. In ihr sind aufzunehmen:

- die Namen der Prüfungsberechtigten,
- der Name der Bewerberin oder des Bewerbers,
- das Datum sowie Beginn und Ende des Auswahlgesprächs,
- Gegenstand und Ergebnis des Auswahlgesprächs,
- die Entscheidung über das Bestehen des Auswahlgesprächs,
- die Entscheidung über die Auflagen für die Zulassung.

Die Niederschrift ist von den Prüfungsberechtigten zu unterzeichnen und beim zuständigen Prüfungsausschuss zu hinterlegen. Der Prüfungsausschuss entscheidet, ob eine Zulassung unter Auflagen möglich ist. Hat eine Kandidatin oder ein Kandidat das Auswahlgespräch nicht bestanden, so kann sie oder er das Gespräch einmal wiederholen.

Im gegenseitigen Einvernehmen kann das Auswahlgespräch in Präsenz oder per Video-Interview durchgeführt werden. Hinsichtlich der Durchführung als Video-Interview findet die Landesverordnung zur Erprobung elektronischer Fernprüfungen an den Hochschulen in Rheinland-Pfalz (GVBl. 2021, S. 198) in der jeweils geltenden Fassung Anwendung. Im Falle einer technischen Störung entscheidet die oder der mit der Durchführung des Auswahlgesprächs betraute Prüfende gemäß § 9 Abs. 1 der Landesverordnung zur Erprobung elektronischer Fernprüfungen an den Hochschulen in Rheinland-Pfalz, ob das Gespräch fortgesetzt oder abgebrochen wird. Im Falle einer Fortsetzung kann die Dauer des Gesprächs entsprechend verlängert werden. Die Kandidatin oder der Kandidat ist unverzüglich per E-Mail über die Verlängerung oder den Abbruch des Auswahlgesprächs zu informieren. Im Falle eines Abbruchs der Prüfung ist ein neuer Termin von Amts wegen zu bestimmen.

(3) Über das Vorliegen der Voraussetzungen entscheidet in Zweifelsfällen der Prüfungsausschuss.

## **§ 5 Studienumfang**

Der Gesamtumfang in Semesterwochenstunden (SWS) und die Verteilung auf Pflichtlehrveranstaltungen und Wahlpflichtlehrveranstaltungen ergibt sich aus den Modulübersichten im Anhang dieser Ordnung sowie den jeweiligen Modulbeschreibungen des gewählten Profils.

## **§ 6 Modulprüfungen, Prüfungssprache**

Art, Dauer und Gegenstände der Modulprüfungen der Module des Masterfachs und für das Profil 1 (Fachvertiefung) sind im Anhang dieser Ordnung geregelt. Für Prüfungen im Profil 2 oder Profil 3 gelten die Modulbeschreibungen der jeweiligen Profile, die im Anhang der POMMP geregelt sind.

## **§ 7 Abschlussmodul**

Das Abschlussmodul besteht aus einer Masterarbeit, einem begleitenden Kolloquium und einer mündlichen Abschlussprüfung.

## **§ 8 Masterarbeit**

Der Bearbeitungsumfang der Masterarbeit beträgt 22 LP; dies entspricht einer Bearbeitungszeit von 4 Monaten. Die Abfassung der Masterarbeit erfolgt in der Regel in deutscher Sprache. Soll die Masterarbeit in einer anderen Sprache verfasst werden, ist dafür das Einverständnis der Betreuerin oder des Betreuers sowie der Zweitgutachterin oder des Zweitgutachters erforderlich.

## **§ 9 Mündliche Abschlussprüfung**

- (1) Die mündliche Abschlussprüfung dauert 30 Minuten pro Studierender oder Studierendem.
- (2) Gegenstand der Abschlussprüfung sind der Inhalt der Masterarbeit und Frage- und Aufgabenstellungen im Kontext des für die Masterarbeit gewählten Themas sowie ein weiterer geeigneter Themenbereich des Studiengangs nach Wahl der Kandidatin oder des Kandidaten, der im Vorfeld mit den Prüferinnen oder Prüfern gemäß §18 Abs. 3 POMMP abzustimmen ist.

## **§ 11 Gesamtbewertung, Zeugnis**

- (1) Bewertung und Zeugnis sind in § 19 POMMP geregelt.
- (2) Die englische Übersetzung des Studiengangnamens lautet:  
Comparative Literature: World | Literature | Media

## **§ 12 Inkrafttreten**

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kraft.

Mainz, den 31. Januar 2025

Der Dekan des Fachbereiches 05  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Uni.-Prof. Dr. Axel Schäfer

## Anhang

### A. Aufbau des Studiums

Das Masterfach „Komparatistik: Welt | Literatur | Medien“ umfasst insgesamt sieben Module:

- M1 Theorien, Konzepte Strukturen I
- M2 Theorien, Konzepte, Strukturen II
- M3 Analysen, Interpretationen, Vernetzungen I
- M4 Analysen, Interpretationen, Vernetzungen II
- M5 Interdisziplinarität [Modulangebote aus literaturwissenschaftlichen Nachbardisziplinen und Komparatistik-affinen Fächern]
- M6 Allgemeine und berufsbezogene Kompetenzen (ABK) [Modulangebot zu verschiedenen Aspekten von Employability]
- M7 Abschlussmodul [Kolloquium, Masterarbeit, mündliche Abschlussprüfung]

Die Fachvertiefung umfasst weitere drei Module:

- M1 Vertiefungsmodul Komparatistik
- M2 Interdisziplinarität [Modulangebote aus literaturwissenschaftlichen Nachbardisziplinen und Komparatistik-affinen Fächern]
- M3 Forschungsbezogenes Projektmodul

### B. Modulbeschreibungen

#### 1. Masterfach Komparatistik: Welt | Literatur | Medien

<b>Modul 1</b>	<b>Theorien, Konzepte, Strukturen I</b> <i>[Theories, Concepts, Structures I]</i>						<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflicht</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	<b>9 LP = 270 h</b>						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	<b>2 Semester</b>						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Vorlesung M1 (i.d.R. nur im WS)	V	1 (2)	P	2	69	3	
Seminar M1 (i.d.R. nur im SoSe)	S	2 (1)	P	2	99	4	
Modulprüfung					60	2	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Mündliche Prüfung (15 Minuten)						

<b>Modul 2</b>	<b>Theorien, Konzepte, Strukturen II</b> <i>[Theories, Concepts, Structures II]</i>						<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflicht</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	11 LP = 330 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Seminar M2 (i.d.R. nur im WS)	S	1 (2)	P	2	99	4	
Hauptseminar M2 (i.d.R. nur im SoSe)	HS	2 (1)	P	2	99	4	
Modulprüfung					90	3	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Portfolio (zu einer der beiden Lehrveranstaltungen)						

<b>Modul 3</b>	<b>Analysen, Interpretationen, Vernetzungen I</b> <i>[Analyses, Interpretations, Interconnections I]</i>						<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflicht</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Vorlesung M3 (i.d.R. nur im SoSe)	V	2 (1)	P	2	69	3	
Seminar M3 (i.d.R. nur im WS)	S	1 (2)	P	2	99	4	
Modulprüfung					90	3	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (in einer der beiden Lehrveranstaltungen)						

<b>Modul 4</b>	<b>Analysen, Interpretationen, Vernetzungen II</b> <i>[Analyses, Interpretations, Interconnections II]</i>						<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflicht</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	11 LP = 330 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						

Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontakt- zeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte
Seminar M4 (i.d.R. nur im SoSe)	S	2 (3)	P	2	99	4
Hauptseminar M4 (i.d.R. nur im WS)	HS	3 (2)	P	2	99	4
Modulprüfung			P		90	3
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung						
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)					

Aus den Modulen mit der Bezeichnung „Modul 5 Interdisziplinarität“ ist ein Modul auszuwählen.

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Deutsche Literatur“</b> <i>[Interdisciplinary Studies: German Literature]</i>						<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>WP</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	<b>10 LP = 300 h</b>						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	<b>2 Semester</b>						
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontakt- zeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte	
VADL – Vorlesung zur Älteren Deutschen Literatur oder VNDL – Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur	V	1 (1)	WP	2	39	2	
HADL – Hauptseminar zur Älteren Deutschen Literatur oder HNDL – Hauptseminar zur Neueren Deutschen Literatur	HS	3 (3)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					120	4	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (im Hauptseminar [HADL oder HNDL])						
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird.						

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Englische Literatur“</b> [Interdisciplinary Studies: English Literature]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Graduate Seminar ELC 512	HS	1 (1)	WP	2	99	4	
Graduate Seminar ELC 522	HS	3 (3)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					60	2	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)						
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in englischer Sprache (literarische Texte und Forschungsliteratur) und zur Teilnahme an englischsprachigen Lehrveranstaltungen.						
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Englisch						

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Französische und Frankophone Literaturen“</b> [Interdisciplinary Studies: French and Francophone Literatures]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Thematisches Seminar I	S	1 (1)	WP	2	99	4	
Thematisches Seminar II	S	3 (3)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					60	2	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)						

<b>Zugangsvoraussetzungen</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in französischer Sprache (literarische Texte und Forschungsliteratur)
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Deutsch, ggf. Französisch oder Englisch

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Spanische und hispanophone Literaturen“</b> [Interdisciplinary Studies: Spanish and Hispanophone Literatures]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Thematisches Seminar I	S	1 (1)	WP	2	99	4	
Thematisches Seminar II	S	3 (3)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					60	2	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)						
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in spanischer Sprache (literarische Texte und Forschungsliteratur)						
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Deutsch, ggf. Spanisch oder Englisch						

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Italienische Literatur“</b> [Interdisciplinary Studies: Italian Literature]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Thematisches Seminar I	S	1 (1)	WP	2	99	4	

Thematisches Seminar II	S	3 (3)	WP	2	99	4
Modulprüfung					60	2
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung						
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)					
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in italienischer Sprache (literarische Texte und Forschungsliteratur).					
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Deutsch, ggf. Italienisch oder Englisch					

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Slavische Literaturen“</b> <i>[Interdisciplinary Studies: Slavonian Literatures]</i>					<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Vorlesung in slavischer Literatur	V	1 (1)	WP	2	39	2
Hauptseminar in slavischer Literatur	HS	3 (3)	WP	2	129	5
Modulprüfung					90	3
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung						
Modulprüfung	Hausarbeit (im Hauptseminar)					
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in der jeweiligen slavischen Sprache (literarische Texte und Forschungsliteratur) müssen i.d.R. vorhanden sein (ggf. Absprache mit den Lehrenden).					
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Deutsch, ggf. Englisch oder in der gewählten slavischen Sprache					
<b>Sonstiges</b>	Die LVen sind wählbar aus den Bereichen der polnischen und/oder russischen Literatur. Wahlweise und nach Maßgabe des Lehrangebots können auch LVen zur tschechischen oder bosnischen/kroatischen/serbischen Literatur besucht werden.					

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Türkische Literatur“</b> [Interdisciplinary Studies: Turkish Literature]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Türkische Prosaliteratur* (i.d.R. nur im WS)	PS	1 o. 3 (2)	P	2	99	3	
Türkische Poesie* (i.d.R. nur im SoSe)	PS	2 (1 o. 3)	P	2	99	4	
Modulprüfung					60	3	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)						
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit (literarischen) Texten in türkischer Sprache						
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Türkischkenntnisse mindestens auf A2-Niveau						
<b>Sonstiges</b>	* Falls bereits über ausreichende Kenntnisse in türkischer Sprache verfügt wird bzw. die o.g. Lehrveranstaltungen bereits im Rahmen des BA-Studiengangs absolviert wurden, nehmen Sie Kontakt mit der Studienfachberatung für mögliche alternative Veranstaltungen auf.						

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Literature and Media in North America“ (American Studies)</b> [Interdisciplinary Studies: Literature and Media in North America (American Studies)] (vorbehaltlich Reakkredit.)						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Graduate Seminar AS 512 <i>oder</i> Graduate Seminar AS 522	OS	1 (1)	WP	2	99	4	
Cultural and Media Studies (AS 514)	S	3 (3)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					60	2	

Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:	
Anwesenheitspflicht	
Aktive Teilnahme	gemäß § 7 Abs. 2 POMMP
Studienleistung	
Modulprüfung	Hausarbeit im Oberseminar AS 512 oder AS 522
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in englischer Sprache (Primär- und Sekundärliteratur)
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Es wird eine sprachliche Kompetenz auf C1 Niveau empfohlen
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung; i.d.R. Englisch

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Afrikanische Literaturen“</b>						<b>[Modul-Kennnummer]</b>
	<i>[Interdisciplinary Studies: African Literatures]</i>						
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>WP</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	<b>10 LP = 300 h</b>						
<b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b>	<b>2 Semester</b>						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Hauptseminar 1 zu einem Thema aus dem Bereich Afrikanische Literatur/en bzw. Literatur von Schriftsteller:innen aus Afrika	HS	1 (1)	WP	2	69	3	
Hauptseminar 2 zu einem Thema aus dem Bereich Afrikanische Literatur/en bzw. Literatur von Schriftsteller:innen aus Afrika	HS	3 (3)	WP	2	69	3	
Modulprüfung					120	4	
Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Hauptseminare)						
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird.						

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Altindische Literatur“</b> [Interdisciplinary Studies: Sanskrit and Indian Literature]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2-3 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Sanskrit I (i.d.R. nur im WS)	S	1 (2)	P	2	39	2	
Sanskrit II (i.d.R. nur im SoSe)	S	2 (3)	P	2	39	2	
Seminar zu einem Thema aus dem Bereich der altindischen Literatur (i.d.R. nur im WS)	S	3 o. 1 (2)	WP	2	69	3	
Modulprüfung					90	3	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht	Sanskrit I und II, gemäß § 5, Abs. 5, BA PO (verpflichtend)						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung	Portfolio in Sanskrit I oder Sanskrit II						
Modulprüfung	Hausarbeit (im Seminar)						

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Moderne Südasiatische Literatur“</b> [Interdisciplinary Studies: Modern South Asian Literature]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2-3 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Hindi I (i.d.R. nur im WS)	S	1 (2)	P	2	39	2	
Hindi II (i.d.R. nur im SoSe)	S	2 (3)	P	2	39	2	
Seminar zu einem Thema aus dem Bereich der südasiatischen Literatur (i.d.R. nur im SoSe)	S	2 (1 o. 3)	WP	2	69	3	
Modulprüfung					90	3	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht	Hindi I und II, gemäß § 5, Abs. 5, BA PO (verpflichtend)						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung	Portfolio in Hindi I oder Hindi II						
Modulprüfung	Hausarbeit (im Seminar)						

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Buchwissenschaft“</b> [Interdisciplinary Studies: Book Studies]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1-3 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Vorlesung „Das Buch in der Populärkultur“ (i.d.R. nur im SoSe)	V	2 (1)	WP	2	99	4	
Seminar „Prozesse des Medienwandels“ [Medienumbrüche] (i.d.R. nur im SoSe) oder Übung „Publikationsprozesse im Wandel“ (i.d.R. nur im SoSe)	S/Ü	2 o. 4 (3)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					60	2	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung	In der Vorlesung sind zwei Stundenprotokolle anzufertigen.						
Modulprüfung	Hausarbeit (im Seminar / in der Übung)						
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird.						

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Theaterwissenschaft“</b> [Interdisciplinary Studies: Theatre Studies]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Perspektiven auf Theatergeschichte und auf das Gegenwartstheater	V	1 (1)	WP	2 SWS	69	3 LP	
Seminar zu theoretischen und ästhetischen Aspekten des Theaters	S	3 (3)	WP	2 SWS	99	4 LP	
Modulprüfung					90	3 LP	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheit							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung(en)							
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar						

<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird.
-----------------------------	---

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Kunstgeschichte“</b> [Interdisciplinary Studies: Art History]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Vorlesung*	V	1 (1)	WP	2	69	3	
Seminar*	S	3 (3)	WP	2	129	5	
Modulprüfung					60	2	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung	Referat						
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar (ca. 20 Seiten). Die Modulprüfung ist im Semester des Seminarbesuchs zu erbringen.						
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert wird.						
<b>Sonstiges</b>	* Falls bereits Kenntnisse in der Kunstgeschichte vorliegen bzw. bereits einschlägige Veranstaltungen im Rahmen eines BA-Studiengangs absolviert wurden, nehmen Sie Kontakt mit der Studienfachberatung für mögliche alternative Veranstaltungen auf.						

<b>Modul 5</b>	<b>Interdisziplinarität: „Musikwissenschaft“</b> [Interdisciplinary Studies: Musicology] (unter Vorbehalt)						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
HS „Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft“	HS	1 o. 3 (2)	WP	2	99	4	
Übung „Aufschreibesysteme“ oder Übung „Speichermedien“	Ü	2 (1 o. 3)	WP	2	69	3	
Modulprüfung					90	3	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						

Studienleistung	
Modulprüfung	Hausarbeit (im Hauptseminar)
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert wird.

Im Modul 6 „Allgemeine und berufsbezogene Kompetenzen“ [ABK] sind Lehrveranstaltungen im Umfang von mindestens 9 LP zu belegen, frei wählbar aus dem Gesamtangebot (die Bereiche A-D können also miteinander kombiniert werden; ebenso ist es möglich, nur einen der Bereiche zu bedienen).

<b>Modul 6</b>	<b>Allgemeine und berufsbezogene Kompetenzen [ABK]</b> [Skills Training and Employability]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Wahlpflicht</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	9 LP = 270 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	3 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Lehrveranstaltungen, ggf. mit Studienleistung, aus den Bereichen: A: Fremdsprachenerwerb 1. ISSK a) Englisch b) Spanisch c) Französisch d) Italienisch e) weitere Sprachen entsprechend dem Angebot des ISSK 2. Slavistik a) Russisch b) Polnisch c) Tschechisch d) Bosnisch/Kroatisch/Serbisch 3. Portugiesisch 4. Türkisch B: Studium generale C: Medien- & Datenkompetenzen 1. IT-Kenntnisse 2. <i>digital/data literacy</i> /Digital Humanities (unter Vorbehalt) 3. Schreib- u. Präsentationskompetenz/Wissenschaftskommunikation Englisch a) ISSK (Englisch ab B2) b) PHILIS 4. Journalistisches Seminar/ Institut für Publizistik D: Tutorium (Abhalten eines oder mehrerer Tutorien im BA-Studiengang der Mainzer Komparatistik/AVL)	Je nach Angebot	Ab 1. Semester	WP	Je nach gewählten LV	Je nach gewählten LV	9	

<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>	
Anwesenheitspflicht	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung
Aktive Teilnahme	gemäß § 7 Abs. 2 entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung
Studienleistung	entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung
Modulprüfung	keine
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>	Die Lehrveranstaltungen können nicht gewählt werden, wenn sie bereits im MA-Profilbereich 2 („Ergänzungsfach“) oder 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wurden. Etwaige weitere Zugangsvoraussetzungen entsprechend der gewählten LV.
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Deutsch, ggf. Englisch; in den Sprachkursen die jeweils gewählte Sprache
<b>Sonstiges</b>	<p><b>A1:</b> Die Anmeldemodalitäten richten sich nach den Gegebenheiten der Sprachkurse des ISSK. Je nach Veranstaltung sind 3-6 LP für einen Kurs (inkl. Studienleistung/Klausur) zu erwerben. Es ist möglich, mehrere Kurse zu belegen.</p> <p><b>A2:</b> Aus dem BA „Slavistik/Osteuropastudien – Schwerpunkt Polonistik“ bzw. „Schwerpunkt Russistik“ kann das Modul 6(a-c) „Grundmodul Zweite Sprache“ besucht werden („Intensivkurs“ [vor Vorlesungsbeginn] + „Basiskurs 1“ + „PS Landeskunde“, insg. 10 LP), mit Belegungsvarianten in Russisch, Polnisch, Tschechisch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch. Alternativ können aus diesem Modul nur der „Intensivkurs“ und der „Basiskurs 1“ in einer der angebotenen Sprachen belegt werden (5LP). Wird diese Variante gewählt, ist der Besuch des Moduls in einer zweiten slavischen Sprache möglich (ebenfalls 5LP, insg. 10LP).</p> <p><b>A3:</b> Aus dem BA Portugiesisch Modul 1 „Spracherwerb Portugiesisch“ können „Sprachkurs I“ (A1/ A2 Niveau/5LP) und „Sprachkurs II“ (B1 Niveau/ 5LP) belegt werden (insg. 10LP, inkl. Studienleistung)</p> <p><b>A4:</b> Aus der Turkologie können die Kurse „Türkische Grammatik 1“ (3LP), „Übersetzungsübung 1“ (2LP), „Türkische Grammatik 2“ (3LP) und/oder „Übersetzungsübung 2“ (2LP) belegt werden (bei Belegung aller Kurse: 10LP, inkl. Studienleistung).</p> <p><b>B:</b> Vgl. Studium generale, Master-Modul „Wissenschaftliche Grundlagen und Grundkompetenzen“. Es werden mind. 6 LP durch Vorlesung und begleitende Übung sowie Studienleistung erbracht.</p> <p><b>C1:</b> Kurse des ZDV; je Kurs 3LP anrechenbar.</p> <p><b>C2:</b> Aus dem MA „Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften“ stehen (vorbehaltlich Reakkredit.) folgende Veranstaltungen zur Auswahl: Vorlesung „Grundlagen Digitaler Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften“ (3LP); Vorlesung „Transdisziplinäre Aspekte digitaler Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften“ (3LP); Übung „Digitale Strukturierung und Repräsentation geistes- und kulturwissenschaftlicher Information“ (3LP).</p> <p><b>C3a:</b> Aus dem regulären englischsprachigen Angebot des ISSK können Kurse ab B2 ausgewählt werden. Je nach Veranstaltung sind 3-6 LP für einen Kurs (inkl. Studienleistung/Klausur) zu erwerben. Es ist möglich, mehrere Kurse zu belegen.</p> <p><b>C3b:</b> Aus dem Angebot von PHILIS können Kurse im Rahmen der Schreibakademie oder der Schreibzeit (je 1LP), je nach konkretem Angebot ggf. auch anderweitige PHILIS-Kurse angerechnet werden.</p>

	<p><b>C4:</b> Aus dem Angebot des Master-Studiengangs Journalismus (Journalistisches Seminar/Institut für Publizistik) kann die Vorlesung „Media in a European and Global Context“ (3LP) besucht werden.</p> <p><b>D:</b> Masterstudierende können des Weiteren die Option wählen, ein oder mehrere Tutorien im Rahmen des BA „Literaturwissenschaft/Komparatistik“ abzuhalten, die mit 3 LP/Tutorium (im Umfang von je 1 SWS) angerechnet werden. Die fachliche Anleitung und Betreuung der Tutor:innen erfolgt durch Mitarbeiter:innen der AVL/Komparatistik.</p>
--	---

<b>Modul 7</b>	<b>Abschlussmodul</b> [ MA Thesis & final exam]					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	30 LP = 900 h					
<b>Lehrveranstaltungen/ Prüfungen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS) bzw. Prüfungszeit</b>	<b>Selbststudium bzw. Bearbeitungszeit</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Kolloquium	Koll.	4	P	2	69	3
Masterarbeit	<del>X</del>	4	P	<del>X</del>	660	22
Mündliche Prüfung	<del>X</del>	4	P	30 Minuten	150	5
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Gemäß § 12 POMMP					
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Gemäß § 17 POMMP: i.d.R. Deutsch, ggf. Englisch					

## 2. Profil 1: Fachvertiefung

<b>Modul FV 1</b>	<b>Vertiefung Komparatistik</b> [Advanced Studies in Comparative Literature]					[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	Pflicht					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Seminar	S	1 (1)	WP	2	99	4
Seminar	S	3 (3)	WP	2	99	4
Modulprüfung					60	2
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung						
Modulprüfung	Schriftliche Ausarbeitung [4-6 Seiten] (in einem der beiden Seminare)					

Aus den Modulen mit der Bezeichnung „Modul FV 2 Interdisziplinarität“ ist ein Modul auszuwählen.

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Deutsche Literatur“</b> [Interdisciplinary Studies: German Literature]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
VADL – Vorlesung zur Älteren Deutschen Literatur oder VNDL – Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur	V	1 (1)	WP	2	39	2	
HADL – Hauptseminar zur Älteren Deutschen Literatur oder HNDL – Hauptseminar zur Neueren Deutschen Literatur	HS	2 (2)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					120	4	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (im Hauptseminar [HADL oder HNDL])						
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird.						

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Englische Literatur“</b> [Interdisciplinary Studies: English Literature]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Graduate Seminar ELC 512	HS	1 (1)	WP	2	99	4	
Graduate Seminar ELC 522	HS	2 (2)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					60	2	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							

Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in englischer Sprache (literarische Texte und Forschungsliteratur) und zur Teilnahme an englischsprachigen Lehrveranstaltungen
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Englisch

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Französische und Frankophone Literaturen“</b> <i>[Interdisciplinary Studies: French and Francophone Literatures]</i>						<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Thematisches Seminar I	S	1 (1)	WP	2	99	4	
Thematisches Seminar II	S	2 (2)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					60	2	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)						
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in französischer Sprache (literarische Texte und Forschungsliteratur)						
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Deutsch, ggf. Französisch oder Englisch						

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Spanische und hispanophone Literaturen“</b> <i>[Interdisciplinary Studies: Spanish and Hispanophone Literatures]</i>						<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	4 Semester						

Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Thematisches Seminar I	S	1 (1)	WP	2	99	4
Thematisches Seminar II	S	2 (2)	WP	2	99	4
Modulprüfung					60	2
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung						
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)					
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in spanischer Sprache (literarische Texte und Forschungsliteratur)					
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Deutsch, ggf. Spanisch oder Englisch					

<b>Modul FV 2</b>		<b>Interdisziplinarität: „Italienische Literatur“</b> [Interdisciplinary Studies: Italian Literature]				[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>WP</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	<b>10 LP = 300 h</b>					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	<b>2 Semester</b>					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Thematisches Seminar I	S	1 (1)	WP	2	99	4
Thematisches Seminar II	S	2 (2)	WP	2	99	4
Modulprüfung					60	2
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung						
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)					
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in italienischer Sprache (literarische Texte und Forschungsliteratur).					
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Deutsch, ggf. Italienisch oder Englisch					

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Slavische Literaturen“</b> [Interdisciplinary Studies: Slavonian Literatures]					[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Vorlesung in slavischer Literatur	V	1 (1)	WP	2	39	2
Hauptseminar in slavischer Literatur	HS	2 (2)	WP	2	129	5
Modulprüfung					90	3
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung						
Modulprüfung	Hausarbeit (im Hauptseminar)					
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in der jeweiligen slavischen Sprache (Primär- und Sekundärliteratur) müssen i.d.R. vorhanden sein (ggf. Absprache mit den Lehrenden).					
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Deutsch, ggf. Englisch oder in der gewählten slavischen Sprache					
<b>Sonstiges</b>	Die Lehrveranstaltungen sind wählbar aus den Bereichen der polnischen und/oder russischen Literatur. Wahlweise und nach Maßgabe des Lehrangebots können auch LVen zur tschechischen oder bosnischen/kroatischen/serbischen Literatur besucht werden.					

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Türkische Literatur“</b> [Interdisciplinary Studies: Turkish Literature]					[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Türkische Prosaliteratur* (i.d.R. nur im WS)	PS	1 (2)	P	2	99	3
Türkische Poesie* (i.d.R. nur im SoSe)	PS	2 (1)	P	2	99	4
Modulprüfung					60	3

Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:	
Anwesenheitspflicht	
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP
Studienleistung	
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Seminare)
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit (literarischen) Texten in türkischer Sprache
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Türkischkenntnisse mindestens auf A2-Niveau
<b>Sonstiges</b>	* Falls bereits über ausreichende Kenntnisse in türkischer Sprache verfügt wird bzw. die o.g. Lehrveranstaltungen bereits im Rahmen des BA-Studiengangs absolviert wurden, nehmen Sie Kontakt mit der Studienfachberatung für mögliche alternative Lehrveranstaltungen auf.

Modul FV 2	Interdisziplinarität: „Literature and Media in North America“ (American Studies) [Interdisciplinary Studies: Literature and Media in North America (American Studies)] (vorbehaltlich Reakkredit.)						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b>	2 Semester						
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte	
Graduate Seminar AS 512 <i>oder</i> Graduate Seminar AS 522	OS	1 (2)	WP	2	99	4	
Cultural and Media Studies (AS 514)	S	2 (1)	WP	2	99	4	
Modulprüfung					60	2	
Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit im Oberseminar AS 512 oder AS 522						
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird. Ausreichende Sprachkompetenz zur Arbeit mit Texten in englischer Sprache (Primär- und Sekundärliteratur).						
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Es wird eine sprachliche Kompetenz auf C1 Niveau empfohlen.						
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>	Laut der jeweiligen Veranstaltungsankündigung: i.d.R. Englisch						

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität „Afrikanische Literaturen“</b> <i>[Interdisciplinary Studies: African Literatures]</i>						<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Hauptseminar 1 zu einem Thema aus dem Bereich Afrikanische Literatur bzw. Literatur von Schriftsteller:innen aus Afrika	HS	1 (1)	WP	2	69	3	
Hauptseminar 2 zu einem Thema aus dem Bereich Afrikanische Literatur bzw. Literatur von Schriftsteller:innen aus Afrika II	HS	2 (2)	WP	2	69	3	
Modulprüfung					120	4	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (in einem der beiden Hauptseminare)						
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird.						

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Altindische Literatur“</b> <i>[Interdisciplinary Studies: Sanskrit and Indian Literature]</i>						<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2-3 Semester						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Sanskrit I (i.d.R. nur im WS)	S	1 (2)	P	2	39	2	
Sanskrit II (i.d.R. nur im SoSe)	S	2 (3)	P	2	39	2	
Seminar zu einem Thema aus dem Bereich der altindischen Literatur (i.d.R. nur im WS)	S	3 o. 1 (2)	WP	2	69	3	
Modulprüfung					90	3	
<b>Um das Modul abschließen zu können sind, folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht	Sanskrit I und II, gemäß § 5, Abs. 5, BA PO (verpflichtend)						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung	Portfolio in Sanskrit I oder Sanskrit II						
Modulprüfung	Hausarbeit (im Seminar)						

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Moderne Südasiatische Literatur“</b> [Modul-Kennnummer]					
	<i>[Interdisciplinary Studies: Modern South Asian Literature]</i>					
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>WP</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	<b>10 LP = 300 h</b>					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	<b>2-3 Semester</b>					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Hindi I (i.d.R. nur im WS)	S	1 (2)	P	2	39	2
Hindi II (i.d.R. nur im SoSe)	S	2 (3)	P	2	39	2
Seminar zu einem Thema aus dem Bereich der südasiatischen Literatur (i.d.R. nur im SoSe)	S	2 (1 o. 3)	WP	2	69	3
Modulprüfung					90	3
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht	Hindi I und II, gemäß § 5, Abs. 5, BA PO (verpflichtend)					
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung	Portfolio in Hindi I oder Hindi II					
Modulprüfung	Hausarbeit (im Seminar)					

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Buchwissenschaft“</b> [Modul-Kennnummer]					
	<i>[Interdisciplinary Studies: Book Studies]</i>					
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>WP</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	<b>10 LP = 300 h</b>					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	<b>1-3 Semester</b>					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Vorlesung „Das Buch in der Populärkultur“ (i.d.R. nur im SoSe)	V	2 (1)	WP	2	99	4
Seminar „Prozesse des Medienwandels“ [Medienumbrüche] (i.d.R. nur im SoSe) oder Übung „Publikationsprozesse im Wandel“ (i.d.R. nur im SoSe)	S/Ü	2 o. 4 (1 o. 3)	WP	2	99	4
Modulprüfung					60	2
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung	In der Vorlesung sind zwei Stundenprotokolle anzufertigen.					
Modulprüfung	Hausarbeit (im Seminar / in der Übung)					

<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird.
-----------------------------	---

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Theaterwissenschaft“</b> [Interdisciplinary Studies: Theatre Studies]					[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Perspektiven auf Theatergeschichte und auf das Gegenwartstheater	V	1 (1)	WP	2 SWS	69	3 LP
Seminar zu theoretischen und ästhetischen Aspekten des Theaters	S	2 (2)	WP	2 SWS	99	4 LP
Modulprüfung					90	3 LP
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar					
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird.					

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Kunstgeschichte“</b> [Interdisciplinary Studies: Art History]					[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	WP					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Vorlesung*	V	1 (1)	WP	2	69	3
Seminar*	S	2 (2)	WP	2	129	5
Modulprüfung					60	2
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP					
Studienleistung	Referat					
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar (ca. 20 Seiten). Die Modulprüfung ist im Semester des Seminarbesuchs zu erbringen.					

<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert oder ein entsprechendes Zertifikat im Masterprofilbereich 3 („Ergänzende Qualifikationen“) belegt wird.
<b>Sonstiges</b>	* Falls bereits Kenntnisse in der Kunstgeschichte vorliegen bzw. LVen im Rahmen des BA-Studiengangs absolviert wurden, nehmen Sie Kontakt mit der Studienfachberatung für mögliche alternative LVen auf.

<b>Modul FV 2</b>	<b>Interdisziplinarität: „Musikwissenschaft“</b> [Interdisciplinary Studies: Musicology] (unter Vorbehalt)						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>WP</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	<b>10 LP = 300 h</b>						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	<b>2 Semester</b>						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
HS „Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft“	HS	1 (2)	WP	2	99	4	
Übung „Aufschreibesysteme“ oder Übung „Speichermedien“	Ü	2 (1)	WP	2	69	3	
Modulprüfung					90	3	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung							
Modulprüfung	Hausarbeit (im Hauptseminar)						
<b>Zugangsvoraussetzung</b>	Das jeweilige Modul „Interdisziplinarität“ kann nicht belegt werden, wenn das gleiche Fach als MA-Ergänzungsfach studiert wird.						

<b>Modul FV 3</b>	<b>Forschungsbezogenes Projektmodul</b> [Individual Research Project]						[Modul-Kennnummer]
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>P</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	<b>10 LP = 300 h</b>						
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	<b>2 Semester</b>						
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WS (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>	
Begleitetes Selbststudium/ Projektentwicklung	Prj	2 (2)	P	0	120	4	
OS	OS	3 (3)	P	2	159	6	
<b>Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	Gemäß § 7 Abs. 2 POMMP						
Studienleistung	Projektpräsentation im OS						
Modulprüfung	keine						

